

*Приложение
к ООП МАДОУ д/с № 124
Приказ № 86 – О
от 31.08.2021 г.*

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
основной общеобразовательной программы дошкольного образования по
муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города
Калининграда детского сада № 124.
Образовательная область
художественно – эстетическому развитию (музыка)
для воспитанников 6 – 7 лет

*Разработчики:
творческая группа
музыкальных руководителей
МАДОУ д/с № 124*

г. Калининград 2021г.

Содержание

| | |
|---|--------------|
| Учебно-тематический план..... | 3-6 |
| Календарно-тематическое планирование..... | 7-21 |
| Планируемые результаты освоения программы..... | 22 |
| Методическое обеспечение программы..... | 22-23 |
| Материально-техническое обеспечение программы..... | 23 |
| Список используемой литературы..... | 24-25 |
| Приложение №1.Диагностическая карта..... | 26 |

1. Учебно – тематический план Программы

| № | Разделы | Объем | | |
|--------|---------------------------------------|-----------|-------------------|------------------|
| | | Всего мин | Теоретические мин | Практические мин |
| 1 | Музыкально-ритмические движения | 275 | 90 | 185 |
| 2 | Развитие чувства ритма, музицирование | 200 | 70 | 130 |
| 3 | Пальчиковая гимнастика | 120 | 50 | 70 |
| 4 | Слушание | 275 | 125 | 150 |
| 5 | Распевание, пение | 280 | 90 | 190 |
| 6 | Игры, пляски, хороводы | 210 | 60 | 150 |
| 7 | Диагностика | 80 | 40 | 40 |
| Итого: | | 1440 мин | 525 мин | 915 мин |

Распределение времени 1 занятия по разделам

Длительность занятия - 30 мин, всего 72 занятия в учебный год

| № | Разделы | Объем | | |
|--------|---------------------------------------|-------------|-------------------|---------------------|
| | | Всего минут | Тер. знания (мин) | Практ. знания (мин) |
| 1 | Музыкально-ритмические движения | 7 | 2 | 5 |
| 2 | Развитие чувства ритма, музицирование | 5 | 2 | 3 |
| 3 | Пальчиковая гимнастика | 3 | 1 | 2 |
| 4 | Слушание | 6 | 2 | 4 |
| 5 | Распевание, пение | 4 | 1 | 3 |
| 6 | Игры, пляски, хороводы | 5 | 1 | 4 |
| Итого: | | 30 мин | 9 мин | 21 мин |

Календарно- тематическое планирование подготовительная группа Октябрь

| Вид деятельности | Тема время | Программное содержание, цель НОД | Методы и приёмы | Наглядные пособия оборудование | Источники | объем | Примечания о дополнения |
|---------------------------------------|---|---|---|---|--|--------|-------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | «Три жанра в музыке: песня, танец, марш» (1 неделя) | «Прыжки и ходьба», «Нежные руки», «Бег и прыжки», «Марш»(учить самостоятельно различать 2 части в музыке, двигаться легко, свободно ориентируясь в пространстве, придумывать свои движения руками, учить плавности) | Показ педагога | Музыкальный центр, пианино | И.Каплунова, И.Новоскольцева программа | 4 мин. | |
| Развитие чувства ритма, музицирование | | «Весёлые палочки», «Пауза» (развивать у детей динамический слух и внимание, выполнять движения по показу педагога, учить повторять текст упражнения) | Показ педагога | Музыкальный центр, палочки | «Ладушки» | 3 мин. | |
| Пальчиковая гимнастика | | «Замок-чудак» (способствовать формированию мелкой моторики у детей, развивать связную речь, способствовать умственному развитию) | Показ педагога | | | 2 мин. | |
| Слушание музыки | | « Марш гусей», «Осенняя песнь» (познакомить детей с новыми музыкальными произведениями, определить их характер, вызвать у детей эмоциональный отклик на музыку, познакомить со средствами музыкальной выразительности и композиторами) | Показ педагога, рассматривание иллюстраций к пьесам | Музыкальный центр, иллюстрации, пианино | И.Каплунова, И.Новоскольцева программа | 4 мин. | |
| Певческая деятельность | | «Хорошо у нас в саду», «Скворушка прощается», «Осень» (познакомить детей с новыми песнями, учить эмоционально исполнять, петь не напрягая голоса, соблюдать точный ритмический рисунок, запоминать текст | Показ педагога, показ иллюстраций | Музыкальный центр, пианино | «Ладушки» | 7 мин. | |

| | | | | | | | |
|--------------------------------|--|--|----------------|----------------------------|--|---------|--|
| | | песен , чисто интонировать широкие интервалы) | | | | | |
| Пляски, игры и хороводы | | «Полька», игра «Зеркало», «Кто скорее?», «Игра с мячом» (учить активно и артистично исполнять танцы, красиво двигаться в парах, вовремя переходить от одного движения к другому) | Показ педагога | Музыкальный центр, пианино | | 10 мин. | |

| Вид деятельности | Тема время | Программное содержание, цель НОД | Методы и приёмы | Наглядные пособия оборудование | Источники | Объем | Примечания и дополнения |
|--|---|--|---------------------------------------|--|--|------------------------------|--------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | «Три жанра в музыке: песня, танец, марш» (2 недели) | «Марш!», «Боковой галоп», «Приставной шаг», «Бег с лентами» (продолжать знакомить детей с новыми упражнениями, учить ритмично ходить и легко бегать, ориентируясь в пространстве) | Показ педагога | Музыкальный центр, пианино, ленты | И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» | 5 мин | |
| Развитие чувства ритма, музицирование | | «Весёлые палочки» (развивать у детей динамический слух и внимание, выполнять движения по показу педагога, учить повторять текст упражнения) | Показ педагога | Музыкальный центр | | 3мин | |
| Пальчиковая гимнастика | | «Мама», «Замок-чудак» (способствовать формированию мелкой моторики у детей, развивать связную речь, способствовать умственному развитию) | Показ педагога | | | 2мин | |
| Слушание музыки | | «Марш гусей», «Осенняя песнь» (продолжать знакомить детей с новыми песнями, развивать творческое воображение, поощрять активность детей) | Показ педагога, беседа по иллюстрации | Музыкальный центр, мягкие игрушки, пианино | | И.Каплунова, И.Новоскольцева | 3 мин. |

| | | | | | | | |
|--------------------------------|--|--|-----------------------------------|----------------------------|---------------------|---------|--|
| Певческая деятельность | | «Лиса по лесу ходила», «Как пошли наши подружки», «Хорошо у нас в саду», «Скворушка прощается»(продолжать знакомить детей с новыми песнями, прививать детям любовь к русскому народному творчеству, развивать мелодический слух, формировать ладовое чувство) | Показ педагога, показ иллюстраций | Музыкальный центр, пианино | программа «Ладушки» | 7мин . | |
| Пляски, игры и хороводы | | « Полька»;игра «Зеркало»; «Кто скорее?»(продолжать знакомить детей с новым танцем и игрой, учить правильно двигаться, выполняя движения по показу педагога, ориентируясь в пространстве, в музыкальной игре соблюдать правила и реагировать на смену характера музыки | Показ педагога | Музыкальный центр, пианино | | 10 мин. | |

| Вид деятельности | Тема время | Программное содержание, цель НОД | Методы и приёмы | Наглядные пособия оборудование | Источники | Объём | Примечания и дополнения |
|--|--|--|------------------------|---------------------------------------|--|--------------|--------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | «Три жанра в музыке: песня, танец, марш» (3 недели) | «Физкульт-ура!»; «Прыжки», упражнение для рук «Большие крылья»(совершенствовать с детьми движения под музыку, выполнять самостоятельно разнообразные движения руками, соответственно характеру музыки) | Показ педагога | Музыкальный центр, пианино | И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» | 5 мин. | |
| Развитие чувства ритма, музицирование | | «Ловкие ручки» (развивать у детей динамический слух и внимание, выполнять движения по показу педагога, учить повторять текст упражнения) | Показ педагога | Музыкальный центр | | 3 мин. | |
| Пальчиковая гимнастика | | «Паузы» , «Весёлые палочки»(способствовать формированию | Показ педагога | | | 2 мин. | |

| | | | | | | | |
|--------------------------------|--|--|---|--|--|---------|--|
| | | мелкой моторики у детей, развивать связную речь, способствовать умственному развитию) | | | | | |
| Слушание музыки | | «Марш гусей», «Осенняя песнь», «Танец дикарей» (продолжать прослушивание новых песен, реагировать на их характер и настроение. Вызывать у детей желание подпевать, развивать у детей эмоциональные чувства, создавать радостное настроение) | Показ педагога, беседа по картинкам | Музыкальный центр, пианино, осенние листочки | И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» | 3мин. | |
| Певческая деятельность | | «Лиса по лесу ходила», «Как пошли наши подружки», «Хорошо у нас в саду», «Скворушка прощается» (продолжать знакомить детей с новыми песнями, учить активно подпевать, запоминая отдельные слова , познакомить со звучанием нового инструмента-треугольник) | Показ педагога, показ иллюстраций с русскими народными костюмами | Музыкальный центр, пианино, образные иллюстрации, треугольник | | 7мин. | |
| Пляски, игры и хороводы | | Пляска «Хороводный шаг» ,(«На горе-то калина»); «Дирижёр»(предложить детям разучить новую музыкальную игру, учить детей активно и эмоционально двигаться, выполнять игровые движения по тексту, развивать координацию движений, учить детей прятаться, воспитывать выдержку) | Показ педагога, просмотр видео с игрой оркестра народных инструментов | Музыкальный центр, пианино, деревянные ложки, русские народные инструменты | | 10 мин. | |

| Вид деятельности | Тема время | Программное содержание, цель НОД | Методы и приёмы | Наглядные пособия оборудование | Источники | объём | Примечания и дополнения |
|--|-------------------|---|------------------------|--|----------------------|--------------|--------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | «Грижань» | «Марш», «Боковой галоп». «Приставной шаг» (учить выполнять знакомые | Показ педагога | Музыкальный центр, мягкая игрушка, пианино | И.Каплунова, И.Новос | 5 мин. | |

| | | | | | | |
|--|--|-----------------------------------|--|--|--------|--|
| | упражнения ритмично и координировано, использовать показ педагога, учить свободно ориентироваться в пространстве, начинать и заканчивать движения вместе с музыкой, развивать коммуникативные навыки) | | | кольцев а программа «Ладушки» | | |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Хвостатый-хитроватый»» (развивать у детей динамический слух и внимание, выполнять движения по показу педагога, учить повторять текст упражнения) | Показ педагога | Музыкальный центр | | 3 мин. | |
| Пальчиковая гимнастика | «Прятки»; «Сорока», «Замок-чудак» (способствовать формированию мелкой моторики у детей, развивать связную речь, способствовать умственному развитию) | Показ педагога | | -//-//-//-// | 2 мин. | |
| Слушание музыки | «Осенняя песнь», «Маш гусей»(учить детей узнавать знакомые песенки, уметь активно и эмоционально на них реагировать, развивать чувство ритма и координацию движений, обогащать словарный запас, внимательно и заинтересованно слушать музыку до конца) | Показ педагога, иллюстрации | Музыкальный центр, пианино, | И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» | 3 мин. | |
| Певческая деятельность | «Лиса по лесу ходила», «Как пошли наши подружки», «Хорошо у нас в саду», «Скворушка прощается»(продолжать разучивать новый песенный репертуар, учить эмоционально откликаться на характер музыки, способствовать активному подпеванию, выразительно исполнять имитационные движения) | Показ педагога, показ иллюстраций | Музыкальный центр, пианино, образные иллюстрации | | 7 мин. | |
| Пляски, игры и хороводы | Игра «Алый платочек», пляска «Отвернись-повернись»(продолжать | Показ педагога | Музыкальный центр, пианино | | | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|---------|--|
| | | разучивание новых игр и танцев, учить активно двигаться, развивать память и мышление, подпевать песню во время игры, легко ориентироваться в пространстве) | | | | 10 мин. | |
|--|--|--|--|--|--|---------|--|

Календарно- тематическое планирование подготовительная группа Ноябрь

| Вид деятельности | Тема время | Программное содержание, цель НОД | Методы и приёмы | Наглядные пособия оборудование | Источники | объём | Примечания и дополнения |
|--|-------------------|--|------------------------|---------------------------------------|----------------------|--------------|--------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | «Встреча» | «Подскоки и сильный шаг»; «Упражнение для рук»; «Спокойная ходьба с изменением направления», | Показ педагога | Музыкальный центр, пианино | И.Каплунова, И.Новос | 5 мин. | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---------------------------------|--|--------|--|
| | | «прыжки через воображаемые препятствия» (учить детей ощущать окончание музыкальной фразы. Развивать умение ориентироваться в пространстве, развивать мелодический слух. Учиться реагировать на смену музыки) | | | кольцев а программа «Ладушки» (| | | |
| Развитие чувства ритма, музицирование | | «Аты-баты», «Паузы» (развивать у детей динамический слух и внимание, выполнять движения по показу педагога, учить повторять текст упражнения) | Показ педагога | Музыкальный центр, музыкальные инструменты | | 3 мин. | | |
| Пальчиковая гимнастика | | «В гости», «Замок-чудак» (способствовать формированию мелкой моторики у детей, развивать связную речь, способствовать умственному развитию) | Показ педагога | | | 2 мин. | | |
| Слушание музыки | | «Две плаксы»; «Русский наигрыш» (познакомить детей с новыми музыкальными произведениями, определить их характер, вызвать у детей эмоциональный отклик на музыку. Побеседовать с детьми о весёлом, задорном характере музыки. Рассказать, какие звучат инструменты). Прослушивание Гимна России (ко Дню народного единства) | Показ педагога | Музыкальный центр, пианино, флаг, герб | | И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» | 3 мин. | |
| Певческая деятельность | | Распевка «Ехали медведи», «Моя Россия», «Хорошо у нас в саду» «Дождик обиделся» (познакомить детей с новыми песнями, учить эмоционально исполнять, петь не напрягая голоса, | Показ педагога, показ иллюстраций, показ символов нашей страны | Музыкальный центр, пианино, флаг, герб | | | 7 мин. | |

| | | | | | | | |
|--------------------------------|--|--|----------------|--|--|---------|--|
| | | прививать детям любовь к Родине и чувство гордости за неё) | | | | | |
| Пляски, игры и хороводы | | Пляска «Танец утят»; игра «Ищи!» , муз.игра «Роботы и звёздочки» , пляска «Парный танец» (развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение взаимодействовать с партнёром ,двигаться в парах, вовремя переходить от одного движения к другому) | Показ педагога | Музыкальный центр, пианино, осенние листочки | | 10 мин. | |

| Вид деятельности | Тема время | Программное содержание, цель НОД | Методы и приёмы | Наглядные пособия оборудование | Источники | объём | Примечания и дополнения |
|--|---|--|------------------------|---------------------------------------|--|--------------|--------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | « В стране разноцветных звуков (2 неделя) | «Подскоки и сильный шаг» «Упражнение для рук» «Хороводный шаг» . «Спокойная ходьба с изменением направления», «Прыжки через воображаемые препятствия» (учить детей ощущать окончание муз.фразы, не сталкиваться друг с другом, научить ходить с прямой спиной, слушая музыку, учить детей держать круг, менять направление движения и положение рук. Совершенствовать лёгкие подскоки, слышать смену музыки) | Показ педагога | Музыкальный центр, пианино | И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» | 5мин. | |
| Развитие чувства ритма, музицирование | | «Ручеёк», «Комната наша», «Хвостатый-хитроватый» (развивать у детей динамический слух, чувство ритма и внимание, добиваться чёткого воспроизведения метрического рисунка) | Показ педагога | Музыкальный центр | | 3 мин. | |

| | | | | | | |
|--------------------------------|---|---|--|--|---------|--|
| | на инструментах, развивать слух., внимание, память) | | | | | |
| Пальчиковая гимнастика | «В гости», «Мама», «Замок-чудак» (способствовать формированию мелкой моторики у детей, развивать связную речь, способствовать умственному развитию) | Показ педагога | | | 2 мин. | |
| Слушание музыки | «Две плаксы», «Русский наигрыш» «Осенняя песнь» П.И.Чайковский (продолжать знакомить детей с новыми музыкальными произведениями, развивать воображение детей, речь, прочитав стихотворение, познакомить с музыкальными инструментами.) | Показ педагога, рассматривание иллюстраций с изображением осени | Музыкальный центр, пианино, иллюстрации, музыкальные инструменты | И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» | 3 мин. | |
| Певческая деятельность | Распевка «Ёжик и бычок»(формировать ладовое чувство), песни «Дождик обиделся», «Скворушка прощается», «Пёстрый колпачок», «Моя Россия», «Осень»(познакомить с новыми песнями, определить их характер и содержание, учить петь весело и непринужденно, работать над звуком и ритмом) | Показ педагога, показ иллюстраций | Музыкальный центр, пианино | | 7мин. | |
| Пляски, игры и хороводы | Игра «Роботы и звёздочки», «Ищи!», «Парный танец» (познакомить детей с новыми танцами и играми, играми, учить красиво выполнять движения в хороводе, меняя их направления, легко танцевать польку в парах, создавать радостное настроение, учить детей проявлять своё творчество и фантазию) | Показ педагога, игровой момент | Музыкальный центр, пианино, цветные листочки | | 10 мин. | |

| Вид деятельности | Тема время | Программное содержание, цель НОД | Методы и приёмы | Наглядные пособия оборудование | Источники | Объём | Примечания и дополнения |
|---------------------------------------|---|---|-----------------------------|--------------------------------|--|--------|-------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | «В стране разноцветных звуков» (3 недели) | «Марш», «Боковой галоп», «Приставной шаг», «Бег с лентами», (развивать мелодический слух, выполнять шаги чётко под счёт педагога ,совершенствовать с детьми движения под музыку, выполнять самостоятельно разнообразные движения руками, соответственно характеру музыки) | Показ педагога | Музыкальный центр, пианино | И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» | 5 мин. | |
| Развитие чувства ритма, музицирование | | «Разминка» (продолжать разучивать новое упражнение, развивать у детей динамический слух и внимание, выполнять движения по показу педагога, учить повторять текст упражнения) | Показ педагога | Музыкальный центр | | 3 мин. | |
| Пальчиковая гимнастика | | «Апельсин», «Два ежа» (способствовать формированию мелкой моторики у детей, развивать связную речь, способствовать умственному развитию, развивать память, интонационную выразительность) | Показ педагога | | | 2 мин. | |
| Слушание музыки | | «Марш гусей», «Осенняя песнь» , «Две плаксы», «Русский наигрыш» (развивать музыкальную память, познакомить с | Показ педагога, иллюстрации | Музыкальный центр, пианино | | 3 мин. | |

| | | | | | | | |
|--------------------------------|--|--|-----------------------------------|--------------------------------------|--|---------|--|
| | | новым музыкальным произведением, расширять словарный кругозор детей, умение четко отвечать на вопросы, рассказываем кто такой композитор) | | | | | |
| Певческая деятельность | | Распевка «Ёжик и бычок» «Осень», «В просторном светлом зале», «Дождик обиделся», «Горячая пора», «Моя Россия»(учить запоминать тексты песен, соблюдать в песнях точный ритмический рисунок, чисто интонировать мелодию, учить сочетать движения с пением) | Показ педагога, показ иллюстраций | Музыкальный центр, пианино | И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» | 7 мин. | |
| Пляски, игры и хороводы | | «Хороводный и топающий шаг», «Полька», игра «Кто скорее?», игра «Алый платочек» (учить красиво двигаться в парах, вовремя переходить от одного движения к другому, запоминать их порядок, двигаться точно под музыку, в музыкальной игре соблюдать правила, развивать реакцию и выдержку) | Показ педагога, | Музыкальный центр, пианино, платочек | | 10 мин. | |

| Вид деятельности | Тема время | Программное содержание, цель НОД | Методы и приёмы | Наглядные пособия оборудование | Источники | Объём | Примечания и дополнения |
|--|---|---|------------------------|---------------------------------------|--|--------------|--------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | « В стране разноцветных звуков (4 | Повторять с детьми уже знакомые упражнения, уметь самостоятельно их выполнять, соответственно характеру и смене частей в музыке. Упражнение «Прыжки через воображаемые препятствия», «Подскоки и сильный шаг», | Показ педагога | Музыкальный центр, пианино | И.Каплунова, И.Новоскольцева программа | 5 мин. | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|-----------------------------------|--|---|--------|--|
| | | «Хороводный шаг», «Спокойная ходьба с изменением направления»(развивать ритмическую чёткость, ощущение окончания музыкальной фразы) | | | «Ладушки» | | |
| Развитие чувства ритма, музицирование | | Повторять с детьми уже знакомые упражнения, развивать у детей динамический слух и внимание, выполнять движения по показу педагога, учить повторять текст упражнения. | Показ педагога | Музыкальный центр, музыкальные инструменты | | 3 мин. | |
| Пальчиковая гимнастика | | «Мама», «В гости», «Замок-чудак» (способствовать формированию мелкой моторики у детей, развивать связную речь, способствовать умственному развитию) | Показ педагога | | | 2мин. | |
| Слушание музыки | | «Осенняя песнь» , «Две плаксы», «Русский наигрыш» (учить внятно и грамматически верно отвечать на вопросы педагога, уметь по фрагменту узнавать уже знакомые музыкальные произведения, определять характер и настроение, слышать в музыке звучание различных музыкальных инструментов) | Показ педагога | Музыкальный центр, пианино, иллюстрации к песням | И.Каплунова, И.Новоскольцев а программа «Ладушки» | 3 мин. | |
| Певческая деятельность | | Распевка «Горошина», «Ехали медведи», «Пёстрый колпачок », «Моя Россия», «Дождик обиделся»(учиться эмоционально исполнять песни , петь легко, непринужденно, не форсировать звук, петь с солистами, учить слышать других детей и петь слаженно) | Показ педагога, показ иллюстраций | Музыкальный центр, пианино | | 7 мин. | |
| Пляски, игры и хороводы | | Пляска «Парный танец», игра «Ищи!», пляска «Танец утят», игра «Почтальон» | Показ педагога | Музыкальный центр, пианино | | | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|---------|--|
| | | (учимся двигаться точно под музыку, в музыкальной игре соблюдать правила, развивать реакцию и выдержку, выполнять движения точно под музыку, совершенствовать ритмическую точность и выразительность движений) | | | | 10 мин. | |
|--|--|--|--|--|--|---------|--|

Календарно- тематическое планирование подготовительная группа Декабрь

| Вид деятельности | Тема время | Программное содержание, цель НОД | Методы и приёмы | Наглядные пособия оборудование | Источники | объём | Примечания и дополнения |
|--|---------------------------------|---|-------------------------------|---------------------------------------|---|--------------|--------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | «Музыка-язык чувств» (1) | «Шаг с акцентом и лёгкий бег»(Венгерская нар. мелодия), упражнение для рук «Мельница», «Марш», «Боковой галоп» (развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве, закреплять у детей пространственные понятия, развивать | Показ педагога, игровой приём | Музыкальный центр, пианино | И.Каплунова, И.Новоскольцева программа | 4 мин. | |

| | | | | | | |
|--|--|-----------------------------------|---|---|---------|--|
| | чувство ритма, совершенствовать чёткость движений) | | | «Ладушки» | | |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «С барабаном ходит ёжик» (развивать у детей динамический слух и внимание, чувство ритма, учить играть громко и тихо) | Показ педагога | Музыкальный центр, пианино, музыкальные инструменты | | 3 мин. | |
| Пальчиковая гимнастика | «Гномы», «В гости» (способствовать формированию мелкой моторики у детей, развивать связную речь, способствовать умственному развитию) | Показ педагога | | | 2 мин. | |
| Слушание музыки | Э.Григ «В пещере горного короля» (определить характер музыки, придумать название к произведению). А.Стойнов «Снежинки» (формируем правильное муз. восприятие, развиваем воображение, беседа по картинке) | Показ педагога, иллюстрации | Музыкальный центр, пианино | И. Каплунова, И. Новоскольцев а программа «Ладушки» | 4 мин. | |
| Певческая деятельность | Распевка «Верблюд» (учимся правильно интонировать интервалы) Разучивание песни «Горячая пора» (работа над чистотой интонирования) Разучивание песни «Новогодняя» (петь в подвижном темпе, развивать речь детей, их активность, творческое воображение, вызывать у них положительные эмоции) Песня «В просторном светлом зале» (работа над чистой дикцией, чистотой интонирования) | Показ педагога, показ иллюстраций | Музыкальный центр, пианино, зимние иллюстрации | | 7 мин. | |
| Пляски, игры и хороводы | Пляска «Танец вокруг ёлки». «Весёлый танец», игра «Жмурка», игра «Дед Мороз и дети» (учить детей имитировать игровые действия, закреплять умение | Показ педагога | Музыкальный центр, пианино, маленькая ёлочка | | 10 мин. | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | бегать врассыпную, энергично маршировать на месте, согласовывать движения с разнохарактерной музыкой, закреплять шаг галопа в парах) | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

| Вид деятельности | Тема время | Программное содержание, цель НОД | Методы и приёмы | Наглядные пособия оборудование | Источники | объём | Примечания и дополнения |
|---------------------------------------|------------------------------------|---|-------------------------------------|---|--|--------|-------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | «Музыка-язык чувств» (2 неделя) | «Шаг с акцентом и лёгкий бег», «Марш», «Боковой галоп»(учить детей ориентироваться в окружающем пространстве, выполнять простейшие маршевые перестроения, совершенствовать лёгкие подскоки) | Показ педагога, игровой приём | Музыкальный центр, пианино | И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» | 4 мин. | |
| Развитие чувства ритма, музицирование | | «Гусеница с паузами», «С барабаном ходит ёжик», «Аты-баты» (развивать у детей динамический слух и внимание, учить играть мелодию с паузами) | Показ педагога | Музыкальный центр, пианино, музыкальные инструменты, барабан, палочки | | 3 мин. | |
| Пальчиковая гимнастика | | «Гномы», «Мама» (способствовать формированию мелкой моторики у детей, развивать связную речь, способствовать умственному развитию, творческому воображению) | Показ педагога | | | 2 мин. | |
| Слушание музыки | | Э.Григ «В пещере горного короля», А.Стоянов «Снежинки»(формировать правильное муз.восприятие, развивать воображение, беседа по картинке о характере музыки, развивать пластику, речь) | Показ педагога, беседа по картинкам | Музыкальный центр, пианино | И.Каплунова, И.Новоскольцева программа | 4 мин. | |

| | | | | | | |
|--------------------------------|--|-----------------------------------|---|-----------|---------|--|
| Певческая деятельность | Распевка «Верблюды», «Лиса по лесу ходила». Песня «Горячая пора», «Новогодняя», «В просторном светлом зале» (учить детей петь лёгким звуком, развивать речь детей, их активность, творческое воображение) | Показ педагога, показ иллюстраций | Музыкальный центр, пианино, зимние иллюстрации | «Ладушки» | 7 мин. | |
| Пляски, игры и хороводы | Пляска «Танец вокруг ёлки». «Весёлый танец», игра «Жмурка», игра «Дед Мороз и дети»(учить детей имитировать игровые действия, закреплять умение бегать врассыпную, согласовывать движения с разнохарактерной музыкой, закреплять шаг галопа в парах, быстро менять движения, действовать в соответствии с характером музыки, предложить детям новые варианты пляски) | Показ педагога | Музыкальный центр, пианино, маленькая ёлочка, игрушка Деда Мороза | | 10 мин. | |

| Вид деятельности | Тема время | Программное содержание, цель НОД | Методы и приёмы | Наглядные пособия оборудование | Источники | объём | Примечания и дополнения |
|--|--|---|-------------------------------|---------------------------------------|--|--------------|--------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | «Музыка-язык чувств» (3 недели) | «Подскоки и сильный шаг», «Упражнения для рук», «Прыжки через воображаемые препятствия», «Спокойная ходьба с изменением направления»(совершенствовать лёгкие подскоки, умение ориентироваться в пространстве, слышать смену частей музыки, развивать фантазию, учить детей выразительно выполнять движения, | Показ педагога, игровой приём | Музыкальный центр, пианино | И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» | 4 мин. | |

| | | | | | | |
|--|---|-----------------------------------|---|---|---------|--|
| Развитие чувства ритма, музицирование | «С барабаном ходит ёжик». «Аты-баты». «Гусеница»» (развивать у детей динамический слух и внимание, учить чётко играть ритмический рисунок) | Показ педагога | Музыкальный центр, пианино, музыкальные инструменты | | 3 мин. | |
| Пальчиковая гимнастика | «Гномы», «Мама», «Замок-чудак»» (способствовать формированию мелкой моторики у детей, развивать связную речь, память, чёткую дикцию, интонационную выразительность) | Показ педагога | | | 2 мин. | |
| Слушание музыки | «Две плаксы», Э.Григ «В пещере горного короля», А Стоянов «Снежинки»(учить детей эмоционально отзываться на музыку, выразительно передавать образы в движении, согласовывать свои движения с характером музыки-темпом, динамическими оттенками, акцентами, расширять словарный запас) | Показ педагога, иллюстрации | Музыкальный центр, игрушка Деда Мороза, пианино | И.Каплунова, И.Новоскольцев а программа «Ладушки» | 4 мин. | |
| Певческая деятельность | «Моя Россия», «Горячая пора», «Новогодняя». «Пёстрый колпачок». «В просторном светлом зале» (рассказать детям о предстоящем празднике, развивать творческое воображение. Учить петь согласованно, не опережая друг друга, слаженно, эмоционально) | Показ педагога, показ иллюстраций | Музыкальный центр, пианино, новогодние иллюстрации | | 7 мин. | |
| Пляски, игры и хороводы | «Танец вокруг ёлки», «Весёлый танец», игра «Жмурка», игра «Дед Мороз и дети»(учить детей имитировать игровые действия, закреплять умение бегать враспынную, соотносить движения с музыкой, создавать радостное настроение, вызывать эмоциональный отклик у детей) | Показ педагога | Музыкальный центр, маленькая ёлочка, пианино, | | 10 мин. | |

| Вид деятельности | Тема время | Программное содержание, цель НОД | Методы и приёмы | Наглядные пособия оборудование | Источники | объём | Примечания и дополнения |
|---------------------------------------|----------------------------------|--|-------------------------------------|---|--|----------------------|-------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | «Музыка-язык чувств» (4 неделя) | «Шаг с акцентом и лёгкий бег», упражнение для рук «Мельница», «Марш», «Боковой галоп»(выполнять технику правильного выполнения бокового галопа, упражняться в плавности и пластичности движений рук) | Показ педагога, игровой приём | Музыкальный центр, пианино, | И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» | 4 мин. | |
| Развитие чувства ритма, музицирование | | «С барабаном ходит ёжик» (развивать у детей динамический слух и внимание, метроритмическое чувство, учить играть точный ритмический рисунок, соблюдая паузы) | Показ педагога | Музыкальный центр, пианино, музыкальные инструменты | | 3 мин. | |
| Пальчиковая гимнастика | | «В гости», «Гномы», «Мама»(способствовать формированию мелкой моторики у детей, развивать связную речь, способствовать умственному развитию, развитию памяти, интонационной выразительности) | Показ педагога | | | 2 мин. | |
| Слушание музыки | | «Русский наигрыш», Э.Григ «В пещере горного короля», А Стоянов «Снежинки»(учиться спокойно слушать | Показ педагога, беседа по картинкам | Музыкальный центр, иллюстрации | | И.Каплунова, И.Новос | 4 мин. |

| | | | | | | | |
|--------------------------------|--|---|-----------------------------------|--|--------------------|---------|--|
| | | музыку, отметить характер музыки, беседовать по иллюстрациям) | | | кольцев а | | |
| Певческая деятельность | | «Горячая пора», «Новогодняя». «Пёстрый колпачок», «В просторном светлом зале» (рассказать детям о предстоящем празднике, продолжать с детьми разучивание новогоднего репертуара, создавать атмосферу приближающегося праздника, петь эмоционально, естественным звуком) | Показ педагога, показ иллюстраций | Музыкальный центр, пианино, новогодние иллюстрации | програма «Ладушки» | 7 мин. | |
| Пляски, игры и хороводы | | «Танец вокруг ёлки», «Весёлый танец», игра «Жмурка», игра «Дед Мороз и дети»(создать радостное настроение перед предстоящим праздником) | Показ педагога | Музыкальный центр, пианино, маленькая ёлочка | | 10 мин. | |

Календарно- тематическое планирование подготовительная группа Январь

| Вид деятельности | Тема время | Программное содержание, цель НОД | Методы и приёмы | Наглядные пособия оборудование | Источники | объём | Примечания и дополнения |
|--|--------------------------------------|--|-------------------------------|--------------------------------|------------------------------|--------|-------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | «Зимняя фантазия» (2 недели) | «Подскоки и энергичная ходьба», «Ходьба змейкой», «Подскоки с остановками»(совершенствовать лёгкие и ритмичные подскоки и правильную координацию рук, развивать детское воображении, внимание, слух, учить детей ориентироваться в зале) | Показ педагога, игровой приём | Музыкальный центр, пианино | И.Каплунова, И.Новоскольцева | 4 мин. | |
| Развитие чувства ритма, музицирование | | «Загадка» (развивать у детей динамический слух и внимание, вспомнить с детьми знакомое упражнение, расширять голосовой диапазон) | Показ педагога | Музыкальный центр, пианино | «Ладушки» | 3 мин. | |
| Пальчиковая гимнастика | | «Утро настало», «Замок-чудак» (способствовать формированию мелкой | Показ педагога | | | | |

| | | | | | | | |
|--------------------------------|--|--|-------------------------------------|---|--|---------|--|
| | | моторики у детей, развивать связную речь, память, интонационную выразительность) | | | | 2 мин. | |
| Слушание музыки | | «Пудель и птичка», «У камелька»(развивать фантазию, умение согласовывать движения с музыкой, взаимодействовать друг с другом, учить детей слушать и слышать музыку, понимать её характер) | Показ педагога, беседа по картинкам | Музыкальный центр, зимние картинки, пианино | И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» | 4 мин. | |
| Певческая деятельность | | Распевка «Два кота», «Зимняя песенка», «Сапожник», «Моя Россия»(продолжать учить петь мелодично, без напряжения, учить детей выражать в музицировании определённый образ, формировать навыки эмоционального пения) | Показ педагога | Музыкальный центр, пианино | | 7 мин. | |
| Пляски, игры и хороводы | | «Сапожники и клиенты», игра «Что нам нравится зимой?», «Танец в парах» (развивать у детей творчество в движении, умение слышать смену частей музыки, формировать коммуникативные навыки, создавать радостное настроение, вызвать эмоциональный отклик у детей) | Показ педагога | Музыкальный центр, пианино | | 10 мин. | |

| Вид деятельности | Тема время | Программное содержание, цель НОД | Методы и приёмы | Наглядные пособия оборудование | Источники | объём | Примечания и дополнения |
|--|--------------------------|---|-------------------------------|---------------------------------------|--|--------------|--------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | «Зимняя фантазия» | «Шаг с акцентом и лёгкий бег», «упражнение ля рук «Мельница», «Боковой галоп»(развивать умение ориентироваться а пространстве, согласовывать движения с музыкой, развивать пластику движения рук, учить | Показ педагога, игровой приём | Музыкальный центр, пианино | И.Каплунова, И.Новоскольцева программа | 4 мин. | |

| | | | | | | |
|--|--|------------------------|---|-----------------------------|---------|--|
| | детей слышать ритм музыки и выполнять повороты самостоятельно) | | | ма «Ладушки» | | |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Загадка», «С барабаном ходит ёжик» (развивать у детей динамический слух и внимание, расширять голосовой диапазон) | Показ педагога | Музыкальный центр, пианино | | 3 мин. | |
| Пальчиковая гимнастика | «Мама», «Гномы», «Утро настало» (способствовать формированию мелкой моторики у детей, развивать связную речь, способствовать умственному развитию) | Показ педагога | | | 2 мин. | |
| Слушание музыки | «Пудель и птичка», «В пещере горного короля»(учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней, развивать образное мышление) | Показ педагога, беседа | Музыкальный центр, иллюстрации, пианино | И.Каплунова, И.Новоскольцев | 4 мин. | |
| Певческая деятельность | Распевка «Два кота», «Пёстрый колпачок», «Зимняя песенка», «Хорошо у нас в саду», «Сапожник»(учить чисто интонировать мелодию песни, петь легко, в подвижном темпе, учить петь без музыкального сопровождения, чисто интонировать мелодию, согласовывать движения с музыкой. Развивать внимание и память, петь эмоционально) | Показ педагога | Музыкальный центр, пианино | а программа «Ладушки» | 7 мин. | |
| Пляски, игры и хороводы | Пляска «Танец утят», «Парный танец», игра «Жмурка», игра «Ищи!»(развивать у детей умение воспринимать музыкальные части и фразы разной длины и менять движение в соответствии с этим, вырабатывать правильную осанку, создавать радостное настроение) | Показ педагога | Музыкальный центр, пианино | | 10 мин. | |

| Вид деятельности | Тема время | Программное содержание, цель НОД | Методы и приёмы | Наглядные пособия оборудование | Источники | объём | Примечания и дополнения |
|---------------------------------------|--------------------------------|--|-------------------------------|--|--|--------|-------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | «Зимняя фантазия» (4неделя) | «Упражнение с лентой на палочке», «Подскоки и энергичная ходьба», «Ходьба змейкой», «Подскоки с остановками»(учить детей координировать работу рук, выполнять движения легко, ритмично, формировать у детей пространственные представления. Учить слышать изменения в музыке, развивать воображение) | Показ педагога, игровой приём | Музыкальный центр, пианино | И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» | 4 мин. | |
| Развитие чувства ритма, музицирование | | «Загадка» , «Эхо»(развивать у детей динамический слух и внимание, учить детей импровизировать, развивать фантазию, творческие способности) | Показ педагога | Музыкальный центр, пианино | | 3 мин. | |
| Пальчиковая гимнастика | | «Утро настало» , «Гномы» (способствовать формированию мелкой моторики у детей, развивать связную речь, способствовать умственному развитию) | Показ педагога | | | 2 мин. | |
| Слушание музыки | | «Пудель и птичка», «У камелька», «Снежинки» (развивать у детей творческое воображение, умение выполнять композиции, уметь беседовать по картинке) | Показ педагога, беседа | Музыкальный центр, зимние картинки, игрушка, пианино | И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» | 4мин. | |
| Певческая деятельность | | Распевка «Два кота», «Пёстрый колпачок», «Зимняя песенка», «Хорошо у нас в саду», «Сапожник» (развивать внимание, петь выразительно, учить петь под фонограмму слаженно :слушать аккомпанемент) | Показ педагога | Музыкальный центр, пианино | | 7 мин. | |

| | | | | | | | |
|--------------------------------|--|--|----------------|----------------------------|--|---------|--|
| Пляски, игры и хороводы | | «Танец в парах», игра «Что нам нравится зимой?», пляска «Сапожники и клиенты», игра «Скрипучая дверь», массовая творческая пляска «Рок-н-ролл»(уметь импровизировать, придумывать свои новые движения, согласовывать движение с пением, уметь чётко переключаться с одного движения на другое) | Показ педагога | Музыкальный центр, пианино | | 10 мин. | |
|--------------------------------|--|--|----------------|----------------------------|--|---------|--|

Календарно- тематическое планирование подготовительная группа Февраль

| Вид деятельности | Тема время | Программное содержание, цель НОД | Методы и приёмы | Наглядные пособия оборудование | Источники | объём | Примечания и дополнения |
|--|---------------------------------------|--|-------------------------------|--|--|--------------|--------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | «Кто пишет музыку» (1 неделя) | «Ходьба», «Нежные руки», «Бег и подпрыгивание», «Марш-парад»(учить самостоятельно различать 2 части в музыке, двигаться легко, свободно ориентируясь в пространстве, придумывать свои движения руками, учить плавности) | Показ педагога, игровой приём | Музыкальный центр, пианино | И.Каплунова, И.Новоскольцева программа | 4 мин. | |
| Развитие чувства ритма, музицирование | | «Две гусеницы» , изучаем длительности (развивать у детей динамический слух и внимание, вспомнить с детьми знакомое упражнение, объяснить значение слова «тутти») | Показ педагога | Музыкальный центр, пианино, музыкальные инструменты | «Ладушки» | 3 мин. | |
| Пальчиковая гимнастика | | «Мостик», «Утро настало» (способствовать формированию мелкой моторики у детей, развивать связную речь, способствовать умственному развитию) | Показ педагога | | | 2 мин. | |
| Слушание музыки | | «Флейта и контрабас», «Болтуня» (познакомить детей с новыми музыкальными произведениями, определить их характер, вызвать у детей эмоциональный отклик на музыку, познакомить со средствами музыкальной выразительности и композиторами) | Показ педагога, беседа | Музыкальный центр, зимние картинки, пианино, картинки муз.инструментов | И.Каплунова, И.Новоскольцева программа | 5 мин. | |
| Певческая деятельность | | Распевка «Маленькая Юлька», «Будем моряками», «Зимняя песенка», «Пёстрый колпачок», «Мамина песенка»(познакомить детей с новыми песнями, учить эмоционально исполнять, | Показ педагога | Музыкальный центр, пианино | «Ладушки» | 7 мин. | |

| | | | | | | | |
|--------------------------------|--|--|----------------|----------------------------|--|--------|--|
| | | петь, не напрягая голоса, соблюдать точный ритмический рисунок, запоминать текст песен) | | | | | |
| Пляски, игры и хороводы | | «Полька с поворотами», «Детская полька», игра «В Авиньоне на мосту», игра «Как на тоненький ледок»(продолжать знакомить детей с русским игровым фольклором. Знакомить детей с играми других стран, развивать кругозор и фантазию, учить выполнять все движения легко, без суеты) | Показ педагога | Музыкальный центр, пианино | | 9 мин. | |

| Вид деятельности | Тема время | Программное содержание, цель НОД | Методы и приёмы | Наглядные пособия оборудование | Источники | объём | Примечания и дополнения |
|--|---------------------------------------|---|-------------------------------|---------------------------------------|--|--------------|--------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | «Кто пишет музыку» (2 недели) | «Прыжки и ходьба», «Марш-парад», «Бег и подпрыгивание»(продолжать повторять знакомые упражнения, ориентироваться в окружающем пространстве при выполнении бега, не сталкиваться друг с другом, научить ходить с прямой спиной, слушая музыку) | Показ педагога, игровой приём | Музыкальный центр, пианино | И.Каплунова, И.Новоскольцева программа | 4 мин. | |
| Развитие чувства ритма, музицирование | | «Две гусеницы» , знакомство с длительностями (развивать у детей чувство ритма и внимание, познакомить с новым музыкальным инструментом-треугольником, показать приём игры на нём) | Показ педагога | Музыкальный центр, треугольник | «Ладушки» | 3 мин. | |
| Пальчиковая гимнастика | | «Мостик», «Замок-чудак» , «Мама» (способствовать формированию мелкой моторики у детей, развивать связную | Показ педагога | | | 2 мин. | |

| | | | | | | | |
|--------------------------------|--|--|------------------------|---|--|--------|--|
| | | речь, способствовать умственному развитию) | | | | | |
| Слушание музыки | | «Флейта и контрабас», «Болтунья» (продолжать знакомить детей с новыми музыкальными произведениями, развивать воображение детей, речь, прочитать стихотворение, развивать память, слуховой анализатор) | Показ педагога, беседа | Музыкальный центр, зимние картинки, пианино | И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» | 5 мин. | |
| Певческая деятельность | | Интонационно-фонетические упражнения, распевка «Маленькая Юлька», «Будем моряками», «Зимняя песенка», «Пёстрый колпачок», «Мамина песенка», «Хорошо рядом с мамой» (учить детей находить различные слова-синонимы, развивать речь, расширять словарный запас, работать над дыханием и чистым интонированием, учиться петь с динамическими оттенками, формировать правильную артикуляцию) | Показ педагога | Музыкальный центр, пианино, иллюстрации | | 7 мин. | |
| Пляски, игры и хороводы | | Полька с поворотами», «Детская полька», игра «В Авиньоне на мосту», игра «Как на тоненький ледок»(учить детей слышать смену частей музыки и менять движения, развивать у детей творческое воображение, фантазию, учиться выразительно передавать игровой образ) | Показ педагога | Музыкальный центр, пианино | | 9 мин. | |

| Вид деятельности | Тема время | Программное содержание, цель НОД | Методы и приёмы | Наглядные пособия оборудование | Источники | объём | Примечания и дополнения |
|--|-------------------|---|-------------------------------|---------------------------------------|----------------------|--------------|--------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | «Кто пише» | «Подскоки и энергичная ходьба», «Упражнения с лентами», «Ходьба змейкой», «Подскоки с | Показ педагога, игровой приём | Музыкальный центр, пианино | И.Каплунова, И.Новос | 4 мин. | |

| | | | | | | |
|--|---|------------------------|---|--------------------------------|--|--------|
| | остановками)(совершенствовать с детьми движения под музыку, выполнять самостоятельно разнообразные движения руками, соответственно характеру музыки, учить детей координировать работу рук, формировать пространственные представления) | | | кольцев а програм ма «Ладушки» | | |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «С барабаном ходит ёжик» (развивать у детей чувство ритма и внимание, познакомить с новым музыкальным инструментом- барабаном, показать приём игры на нём, развивать пространственные отношения) | Показ педагога | Музыкальный центр, барабан | | 3 мин. | |
| Пальчиковая гимнастика | «Утро настало», «Гномы», «Мостик» (способствовать формированию мелкой моторики у детей, развивать связную речь, способствовать умственному развитию) | Показ педагога | | | 2 мин. | |
| Слушание музыки | «Флейта и контрабас», «Болтунья», «У камелька» (развивать музыкальную память, познакомить с новым музыкальным произведением, расширять словарный кругозор детей, умение четко отвечать на вопросы, учить детей слушать музыку. понимать её характер) | Показ педагога, беседа | Музыкальный центр, зимние картинки, пианино | | И.Каплу нова, И.Новос кольцев а програм ма «Ладушки» | 5 мин. |
| Певческая деятельность | Распевка «Маленькая Юлька», «Будем моряками», «Зимняя песенка», «Пёстрый колпачок», «Мамина песенка», «Хорошо рядом с мамой» (учить запоминать тексты песен, соблюдать в песнях точный ритмический рисунок, чисто интонировать мелодию, учить сочетать движения с пением песни) | Показ педагога | Музыкальный центр, пианино, иллюстрации | | 7 мин. | |

| | | | | | | | |
|--------------------------------|--|---|----------------|----------------------------|--|--------|--|
| Пляски, игры и хороводы | | Пляска-игра «Сапожники и клиенты», творческая пляска «Рок-н-ролл», «Танец в парах» (продолжать разучивание репертуара , учить согласовывать движения с характером и выразительными средствами музыки, выражать себя в движении, создавать у детей радостное настроение , повторить уже знакомую игру «Что нам нравится зимой?») | Показ педагога | Музыкальный центр, пианино | | 9 мин. | |
|--------------------------------|--|---|----------------|----------------------------|--|--------|--|

| Вид деятельности | Тема время | Программное содержание, цель НОД | Методы и приёмы | Наглядные пособия оборудование | Источники | объём | Примечания и дополнения |
|--|---------------------------------------|---|------------------------------------|---------------------------------------|--|--------------|--------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | «Кто пишет музыку» (4 недели) | «Прыжки и ходьба», «Марш-парад», «Бег и подпрыгивание», «Нежные руки»(развивать пространственные представления, развивать двигательную реакцию, внимание , слух, учиться ритмично выполнять прыжки) | Показ педагога, игровой приём | Музыкальный центр, пианино | И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» | 4мин. | |
| Развитие чувства ритма, музицирование | | «Две гусеницы» (развивать у детей чувство ритма и внимание, игра на металлофоне) | Показ педагога, дидактическая игра | Музыкальный центр, металлофон | | 3 мин. | |
| Пальчиковая гимнастика | | «Гномы», «Мама», «Замок-чудак»» (способствовать формированию мелкой моторики у детей, развивать связную | Показ педагога | | | 2 мин. | |

| | | | | | | | |
|--------------------------------|--|--|---------------------------------------|---|--|--------|--|
| | | речь, способствовать умственному развитию) | | | | | |
| Слушание музыки | | «Флейта и контрабас», «Болтунья», «У камелька» (учить внятно и грамматически верно отвечать на вопросы педагога, уметь по фрагменту узнавать уже знакомые музыкальные произведения, определять характер и настроение, слышать в музыке звучание различных музыкальных инструментов) | Показ педагога, беседа, муз.викторина | Музыкальный центр, зимние картинки, пианино | И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» | 5 мин. | |
| Певческая деятельность | | Распевка «Ехали медведи», «Будем моряками», «Зимняя песенка», «Пёстрый колпачок», «Мамина песенка», «Хорошо рядом с мамой», «Хорошо у нас в саду»(работать над выразительным пением, петь естественным голосом, напевно, протяжно. Учить детей находить слова и выражения для определения характера и настроения музыки) | Показ педагога | Музыкальный центр, пианино | | 7 мин. | |
| Пляски, игры и хороводы | | Пляска-игра «Сапожники и клиенты», творческая пляска «Рок-н-ролл», «Танец в парах», «Детская полька»(учить красиво двигаться в парах, вовремя переходить от одного движения к другому, запоминать их порядок, двигаться точно под музыку, в музыкальной игре соблюдать правила, развивать реакцию и выдержку) | Показ педагога | Музыкальный центр, пианино | | 9 мин. | |

Календарно- тематическое планирование подготовительная группа Март

| Вид деятельности | Тема время | Программное содержание, цель НОД | Методы и приёмы | Наглядные пособия оборудование | Источники | объём | Примечания и дополнения |
|-------------------------|-------------------|---|------------------------|---------------------------------------|------------------|--------------|--------------------------------|
|-------------------------|-------------------|---|------------------------|---------------------------------------|------------------|--------------|--------------------------------|

| | | | | | | | |
|--|--|---|---|--------------------------------------|--|--------|--|
| Музыкально-ритмические движения | «В стране музыкальных инструментов» (1 неделя) | «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба», «Бабочки», «Бег и прыжки» (совершенствовать навыки движения притопами и осторожной ходьбы, учить различать характер музыки и выполнять образные движения бабочек, двигаться легко, свободно ориентируясь в пространстве) | Показ педагога, игровой приём | Музыкальный центр, пианино | И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» | 4 мин. | |
| Развитие чувства ритма, музицирование | | «Комар» (развивать у детей динамический слух и внимание, развивать воображение, чувства ритма, пространственные понятия) | Показ педагога | Пианино, муз.инструменты | | 5 мин. | |
| Пальчиковая гимнастика | | «Паук» , «Мостик» (способствовать формированию мелкой моторики у детей, развивать связную речь, способствовать умственному развитию) | Показ педагога | | | 2 мин. | |
| Слушание музыки | | «Песнь жаворонка», « Марш Черномора» (познакомить детей с новыми музыкальными произведениями, определить их характер, вызвать у детей эмоциональный отклик на музыку, познакомить со средствами музыкальной выразительности композиторами) | Показ педагога, беседа по картинке, игровой приём | Музыкальный центр, иллюстрации | И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» | 4 мин. | |
| Певческая деятельность | | «Солнечная капель», «Мамин праздник», «Идёт весна» (продолжать разучивание музыкального репертуара к празднику 8 марта, учить эмоционально исполнять песни о маме, петь не напрягая голоса) | Показ педагога | Музыкальный центр, пианино | | 7 мин. | |
| Пляски, игры и хороводы | | Хоровод «Вологодские кружева», пляска «Танец», игра «Заря-заряница», игра «Будь ловким!» (учить активно и артистично исполнять танцы, красиво двигаться в парах, вовремя переходить от | Показ педагога | Музыкальный центр, пианино, платочек | | 8 мин. | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | одного движения к другому, учить детей ориентироваться в зале, слышать смену муз.фраз) | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

| Вид деятельности | Тема время | Программное содержание, цель НОД | Методы и приёмы | Наглядные пособия оборудование | Источники | объём | Примечания и дополнения |
|---------------------------------------|--|--|-------------------------------|--------------------------------------|--|--------|-------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | 2 «В стране музыкальных инструментов» (неделя) | «Шаг с притопом, осторожная ходьба», «Ходьба с остановкой на шаге», «Бабочки» (совершенствовать навыки движения притопами и осторожной ходьбы, учить ориентироваться в окружающем пространстве при выполнении бега, не сталкиваться друг с другом, научить ходить с остановкой, слушая музыку) | Показ педагога, игровой приём | Музыкальный центр, пианино | И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» | 4 мин. | |
| Развитие чувства ритма, музицирование | | «Эхо», ритмическая игра с палочками «Сделай так!» (продолжать развивать у детей чувство ритма и внимание, учить запоминать текст и повторять его совместно с педагогом) | Показ педагога | Фортепиано, ритмические палочки | | 5 мин. | |
| Пальчиковая гимнастика | | «Паук», «Замок-чудак» (способствовать формированию мелкой моторики пальцев, развивать связную речь, память, способствовать умственному развитию) | Показ педагога | | | 2 мин. | |
| Слушание музыки | | «Песнь жаворонка», «Жаворонок», «Марш Черномора» (продолжать знакомить детей с новыми музыкальными произведениями, развивать воображение детей, пластику, речь, прочитав стихотворение и вспомнить сказку и сопоставить с | Показ педагога, беседа | Музыкальный центр, картинки, пианино | | 4 мин. | |

| | | | | | | | |
|--------------------------------|--|---|----------------|--------------------------------------|-----------|--------|--|
| | | музыкой, учить самостоятельно высказываться о музыке) | | | «Ладушки» | | |
| Певческая деятельность | | «Солнечная капель», «Идет весна», «Долговязый журавель» (познакомить с новыми песнями, определить их характер и содержание. Учить петь весело и непринужденно, работать над звуком и ритмом, петь без напряжения, запоминать текст) | Показ педагога | Музыкальный центр, пианино | | 7 мин. | |
| Пляски, игры и хороводы | | «Вологодские кружева», «Детская полька», игра «Заря-заряница», игра «Будь ловким» (познакомить детей с новыми танцами, учить красиво выполнять движения в хороводе, меняя их направления, легко танцевать польку в парах, повторить знакомую фольклорную игру, соблюдать правил, соблюдать правила) | Показ педагога | Музыкальный центр, пианино, платочек | | 8 мин. | |

| Вид деятельности | Тема время | Программное содержание, цель НОД | Методы и приёмы | Наглядные пособия оборудование | Источники | объём | Примечания и дополнения |
|--|--|--|-------------------------------|---------------------------------------|--|--------------|--------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | «В стране музыкальных инструментов» | «Прыжки и ходьба», «Нежные руки», «Марш-парад», «Бег и подпрыгивание»(совершенствовать с детьми знакомые движения, уметь выпрыгивать из обруча, выполнять самостоятельно разнообразные движения руками, соответственно характеру музыки) | Показ педагога, игровой приём | Музыкальный центр, пианино, обруч | И.Каплунова, И.Новоскольцева программа | 4 мин. | |

| | | | | | | |
|--|---|------------------------------------|--|--|--------|--|
| Развитие чувства ритма, музицирование | Ритмическая игра на палочках «Сделай так!» (развивать у детей чувство ритма и внимание, учить детей играть ритмично, глядя на ритмический рисунок, развивать память) | Показ педагога, дидактическая игра | Фортепиано, ритмические палочки | «Ладушки» | 5 мин. | |
| Пальчиковая гимнастика | «Паук», «В гости» (способствовать формированию мелкой моторики у детей, развивать выразительную речь, способствовать умственному развитию) | Показ педагога | | | 2 мин. | |
| Слушание музыки | «Флейта и контрабас», « Песнь жаворонка», « Марш Черномора» (развивать музыкальную память, продолжать знакомить с музыкальными инструментами, расширять словарный кругозор детей, умение четко отвечать на вопросы) | Показ педагога, беседа | Музыкальный центр, пианино | И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» | 4 мин. | |
| Певческая деятельность | «Солнечная капель», «Идет весна», «Долговязый журавель», «Будем моряками», «Сапожник» (продолжать работать над песенным репертуаром, учить запоминать тексты песен, , соблюдать в песнях точный ритмический рисунок, чисто интонировать мелодию, учить сочетать движения с пением песни) | Показ педагога, иллюстрации | Музыкальный центр, пианино, весенние иллюстрации | | 7 мин. | |
| Пляски, игры и хороводы | «Полька с поворотами», пляска «Сапожники и клиенты», игра «Кто быстрее пробежит в галошах?»(продолжать разучивание репертуара , учить согласовывать движения с характером и выразительными средствами музыки, выражать себя в движении, создавать у детей радостное настроение , | Показ педагога | Музыкальный центр, пианино, галоши | | 8 мин. | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | познакомить с правилами новой игры «Бездомный заяц») | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

| Вид деятельности | Тема время | Программное содержание, цель НОД | Методы и приёмы | Наглядные пособия оборудование | Источники | объём | Примечания и дополнения |
|---------------------------------------|---|--|-------------------------------|--------------------------------|--|--------|-------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | «В стране музыкальных инструментов» (4 недели) | «Шаг с притопом, осторожная ходьба», «Ходьба с остановкой на шаге», «Бабочки», «Бег и прыжки» (совершенствовать навыки движения притопами и осторожной ходьбы, учить ориентироваться в окружающем пространстве при выполнении бега, развивать музыкально-двигательную память) | Показ педагога, игровой приём | Музыкальный центр, пианино | И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» | 4 мин. | |
| Развитие чувства ритма, музицирование | | «Комар» (развивать у детей чувство ритма и внимание, развивать детскую фантазию, вспомнить приёмы игры на металлофоне). Рассказать что такое двухголосие. | Показ педагога | Фортепиано | | 5 мин. | |
| Пальчиковая гимнастика | | «Мостик», «Утро настало» (способствовать формированию мелкой | Показ педагога | | | | |

| | | | | | | | |
|--------------------------------|--|---|---------------------------------------|---|--|--------|--|
| | | моторики у детей, развивать связную речь, развивать интонационную выразительность, фантазию) | | | | 2 мин. | |
| Слушание музыки | | «Болтуня» , «Песнь жаворонка», «Жаворонок», « Марш Черномора» (познакомить детей с новым музыкальным произведением, прочитать стихотворение, определить характер и сравнить текст с музыкой, учить внятно и грамматически верно отвечать на вопросы педагога, уметь по фрагменту узнавать уже знакомые музыкальные произведения) | Показ педагога, беседа, муз.викторина | Музыкальный центр, пианино, иллюстрации | И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» | 4 мин. | |
| Певческая деятельность | | Распевка «Мышка», «Долговязый журавель», «Мамина песенка», «Хорошо рядом с мамой», «Идёт весна», «Солнечная капель» (уметь эмоционально исполнять песни с шуточным содержанием, петь легко, непринужденно, не форсировать звук, уметь самостоятельно исполнять уже знакомые песни, петь с солистами, учиться правильно брать дыхание) | Показ педагога, беседа | Музыкальный центр, пианино, иллюстрации | | 7 мин. | |
| Пляски, игры и хороводы | | «Танец в парах», игра «Будь ловким!», «Вологодские кружева», игра «Заря-заряница»(знакомить детей с новым танцем, учить красиво двигаться в парах, вовремя переходить от одного движения к другому, запоминать их порядок, двигаться точно под музыку, в музыкальной игре соблюдать правила, | Показ педагога, игровой приём | Музыкальный центр, пианино, платочек | | 8 мин. | |

| | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|--|
| | | развивать реакцию и выдержку, развивать ловкость и сноровку) | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|--|

Календарно- тематическое планирование подготовительная группа Апрель

| Вид деятельности | Тема время | Программное содержание, цель НОД | Методы и приёмы | Наглядные пособия оборудование | Источники | объём | Примечания и дополнения |
|--|-------------------|---|-------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------|--------------|--------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | «Ритм» | «Осторожный шаг и прыжки», «Дождик» , «Тройной шаг», «Подскоки и прыжки» (совершенствовать навыки движения осторожной ходьбы, учить различать | Показ педагога, игровой приём | Музыкальный центр, пианино | И.Каплунова, И.Новоскольцев | 4 мин. | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|---------------------------|--|---|-----------|--|
| | | характер музыки и выполнять образные, двигаться легко, свободно ориентируясь в пространстве , развивать детскую фантазию и двигательную реакцию) | | | а програм ма «Ладуш ки» | | |
| Развитие чувства ритма, музицирование | | «Ворота» (развивать у детей динамический слух и внимание, развивать детскую фантазию) | Показ педагога | Пианино, муз.инструменты | | 5 мин. | |
| Пальчиковая гимнастика | | «Сороконожки» (способствовать формированию мелкой моторики у детей, развивать связную речь, способствовать умственному развитию) | Показ педагога | | | 3 мин. | |
| Слушание музыки | | «Три подружки», «Гром и дождь» (познакомить детей с новыми музыкальными произведениями, определить их характер, вызвать у детей эмоциональный отклик на музыку, познакомить со средствами музыкальной выразительности композиторами) | Показ педагога, беседа | Музыкальный центр, иллюстрации | И.Каплу нова, И.Новос кольцев а програм ма «Ладуш ки» | 4 мин. | |
| Певческая деятельность | | «Песенка о светофоре», «Солнечный зайчик», «Солнечная капель», «Вечный огонь» (продолжить разучивание музыкального репертуара к празднику 9 мая, учить эмоционально исполнять песни о войне, петь не напрягая голоса, побеседовать с детьми о войне по картинкам, учить отвечать на вопросы педагога, развивать связную речь) | Показ педагога | Музыкальный центр, пианино, военные иллюстрации | | 6 мин. | |
| Пляски, игры и хороводы | | «Полька с хлопками», игра «Звероловы и звери», игра «Замри!» (познакомить детей с новыми играми и танцами, учить активно и артистично исполнять танцевальные движения, красиво двигаться в парах, вовремя переходить от | Показ педагога | Музыкальный центр, пианино, платочек | | 8 мин. | |

| | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|--|
| | | одного движения к другому, правильно и самостоятельно выполнять под музыку образные движения звероловов и зверей) | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|--|

| Вид деятельности | Тема время | Программное содержание, цель НОД | Методы и приёмы | Наглядные пособия оборудование | Источники | объём |
|---------------------------------------|---------------------------------|---|------------------------------------|---|--|--------|
| Музыкально-ритмические движения | «Ритм и мелодия» (2 неделя) | «Осторожный шаг и прыжки», «Дождик» , «Тройной шаг», «Подскоки и прыжки» (учить детей правильно двигаться врассыпную по всему залу, не наталкиваясь друг на друга, правильно двигаться соответственно музыке, ритмично выполнять прыжки) | Показ педагога, игровой приём | Музыкальный центр, пианино | И.Каплун ова, И.Новоск ольцева программ а «Ладушки » | 4 мин. |
| Развитие чувства ритма, музицирование | | «Ворота» (развивать у детей динамический слух и внимание, учить запоминать текст и повторять его совместно с педагогом) | Показ педагога | Фортепиано | | 5 мин. |
| Пальчиковая гимнастика | | «Сороконожки», «Мостик», «Паук» (способствовать формированию мелкой моторики у детей, развивать связную речь, способствовать умственному развитию) | Показ педагога | | | 3 мин. |
| Слушание музыки | | «Три подружки», «Гром и дождь» (учить запоминать и узнавать знакомые муз. произведения, определять их характер и настроение, самостоятельно отвечать на вопросы педагога, слушать музыку внимательно, не отвлекаясь) | Показ педагога, беседа по картинке | Музыкальный центр, картинки, пианино, иллюстрации дождя | И.Каплун ова, И.Новоск ольцева программ а «Ладушки » | 4 мин. |
| Певческая деятельность | | Распевка «Чемодан» , «Песенка о светофоре», «Солнечный зайчик», «Солнечная капель», «Вечный огонь» , «Долговязый журавль»(продолжать учить детей петь эмоционально, закрепить текст и петь в подвижном темпе, соблюдать в песнях точный ритмический рисунок, чисто интонировать | Показ педагога | Музыкальный центр, пианино | | 6 мин. |

| | | | | | | |
|--------------------------------|--|--|----------------|--------------------------------------|--|--------|
| | | мелодию, учить сочетать движения с пением песни) | | | | |
| Пляски, игры и хороводы | | «Полька с хлопками», игра «Звероловы и звери», игра «Замри!», «Заря-заряница»(развивать воображение, двигаться точно под музыку, в музыкальной игре соблюдать правила, развивать реакцию и выдержку, развивать ловкость и сноровку, соблюдать правильную осанку) | Показ педагога | Музыкальный центр, пианино, платочек | | 8 мин. |

| Вид деятельности | Тема время | Программное содержание, цель НОД | Методы и приёмы | Наглядные пособия оборудование | Источники | объём |
|--|---|--|-------------------------------|---------------------------------------|--|--|
| Музыкально-ритмические движения | «Ритм и мелодия» (3 недели) | «Ходьба с остановкой на шаге», «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба», «Бабочка», «Ходьба с остановкой на шаге», «Бег и прыжки» (совершенствовать с детьми знакомые движения, уметь выполнять различные виды шага под музыку, выполнять самостоятельно, соответственно характеру музыки) | Показ педагога, игровой приём | Музыкальный центр, пианино | И.Каплун ова, И.Новоск ольцева программ а «Ладушки » | 4 мин. |
| Развитие чувства ритма, музицирование | | «Ворота» (продолжать развивать у детей чувство ритма и внимание, самим придумать движения) | Показ педагога | Фортепиано, музыкальные инструменты | | 5 мин. |
| Пальчиковая гимнастика | | «Сороконожки» (способствовать формированию мелкой моторики у детей, развивать связную речь, способствовать умственному развитию, развитию воображения и фантазии) | Показ педагога | | | 3 мин. |
| Слушание музыки | | «Песнь жаворонка», «Жаворонок» , «Три подружки», «Гром и дождь»(продолжать знакомить с новыми музыкальными произведениями, расширять словарный кругозор детей, умение четко отвечать на | Показ педагога, беседа | Музыкальный центр, картинки, пианино | | И.Каплун ова, И.Новоск ольцева программ |

| | | | | | | |
|--------------------------------|--|--|----------------|--------------------------------------|--------------------|--------|
| | | вопросы, побеседовать с детьми по картинке о весне) | | | а «Ладушки » | |
| Певческая деятельность | | «Песенка о светофоре», «Солнечный зайчик», «Солнечная капель», «Идёт весна» (учить петь весело и непринужденно, работать над звуком и ритмом, петь без напряжения, запоминать текст, продолжать учить выразить в пении характер песни, чисто интонировать мелодию) | Показ педагога | Музыкальный центр, пианино | | 6 мин. |
| Пляски, игры и хороводы | | «Полька с поворотами», игра «Сапожники и клиенты», хоровод «Вологодские кружева», игра «Заря-заряница» (развивать воображение. двигаться точно под музыку, в музыкальной игре соблюдать правила, развивать реакцию и выдержку, развивать ловкость и сноровку, учить детей выполнять различные перестроения во время хоровода, соблюдать правильную осанку) | Показ педагога | Музыкальный центр, пианино, платочек | | 8 мин. |

| Вид деятельности | Тема время | Программное содержание, цель НОД | Методы и приёмы | Наглядные пособия оборудование | Источники | объём |
|--|------------------------------------|---|-------------------------------|---------------------------------------|---|--------------|
| Музыкально-ритмические движения | «Ритм и мелодия» (4 неделя) | «Осторожный шаг и прыжки», упражнение для рук «Дождик», «Тройной шаг», «Подскоки и прыжки» (выполнять, соответственно характеру и смене частей в музыке, использовать все свободное пространство, развивать музыкальную память, соотносить движения с музыкой, добиваться лёгких прыжков, развивать воображение) | Показ педагога, игровой приём | Музыкальный центр, пианино | И.Каплун ова, И.Новоск ольцева программ а «Ладушки » | 4 мин. |
| Развитие чувства ритма, музицирование | | «Ворота» , «Дирижёр»(продолжать развивать у детей чувство ритма и внимание, учить играть «тутти») | Показ педагога | Фортепиано, музыкальные инструменты | | 5 мин. |

| | | | | | | |
|--------------------------------|--|--|------------------------------------|--------------------------------------|--|--------|
| Пальчиковая гимнастика | | «Сороконожки» (способствовать формированию мелкой моторики у детей, развивать связную речь, способствовать умственному развитию) | Показ педагога | | | 3 мин. |
| Слушание музыки | | «Марш Черномора», «Три подружки», «Гром и дождь»(продолжать знакомить с новыми музыкальными произведениями, расширять словарный кругозор детей, уметь изобразить персонажа пьесы) | Показ педагога, беседа по картинке | Музыкальный центр, картинки, пианино | И.Каплун ова, И.Новоск ольцева программ а «Ладушки » | 4 мин. |
| Певческая деятельность | | КОНЦЕРТ. «Песенка о светофоре», «Солнечный зайчик», «Солнечная капель», «Идёт весна», «Сапожник» (петь песни дуэтом, трио, квартетом, под фонограмму и без неё, на различные слоги) | Показ педагога | Музыкальный центр, пианино | | 6 мин. |
| Пляски, игры и хороводы | | «Полька с поворотами», «Полька с хлопками», игра «Замри!», игра Сапожники и клиенты» (танцевать легко, ритмично, эмоционально, вовремя переходить от одного движения к другому, правильно и самостоятельно выполнять под музыку все танцевальные движения, соблюдать правильную осанку: голову и корпус держать прямо) | Показ педагога | Музыкальный центр, пианино | | 8 мин. |

Календарно- тематическое планирование подготовительная группа Май

| Вид деятельности | Тема время | Программное содержание, цель НОД | Методы и приёмы | Наглядные пособия оборудование | Источники | объём | Примечания и дополнения |
|---------------------------------------|----------------------------------|--|-------------------------------|--------------------------------|--|--------|-------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | «Что такое гармония?» (1 неделя) | Упражнение «Цирковые лошадки»(проводится беседа о цирке) «Спокойная ходьба и прыжки» «Шаг с подскоком и бег» Упражнение «Шагают аисты» (марш, учим стихотворение, бегать легко, следить за осанкой. Выполнять движения ритмично, развивать умение ориентироваться в пространстве) | Показ педагога, игровой приём | Музыкальный центр, пианино | И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» | 3 мин. | |
| Развитие чувства ритма, музицирование | | «Что у кого внутри?»» (продолжать развивать у детей чувство ритма и внимание, объяснить понятие «регистр») | Показ педагога | Фортепиано | | 4 мин. | |

| | | | | | | | |
|--------------------------------|--|---|---|---|---|---------|--|
| Пальчиковая гимнастика | | «Пять поросят»» (способствовать формированию мелкой моторики у детей, развивать связную речь, способствовать умственному развитию) | Показ педагога | | | 2 мин. | |
| Слушание музыки | | «Королевский марш львов», муз. К. Сен-Санса (учить детей эмоционально отзываться на музыку, уметь словами выражать своё отношение к ней, развивать творческое воображение, фантазию, расширять словарный запас) «Лягушки», муз. Ю. Слонова (название пьесы не объявлять, развивать фантазию) | Показ педагога, беседа по картинке, игровой приём | Музыкальный центр, картинки, пианино, игрушка лягушки | И. Каплунова, И. Новоскольцев а программа «Лягушки» | 5 мин. | |
| Певческая деятельность | | Распевка «Зайчик», песня «Зелёные ботинки», «Долговязый журавель», «Солнечный зайчик», «До свидания, детский сад!» (поём с движениями, точно пропевать все длительности, формировать у детей эмоциональный отклик на песню, ритмично хлопать в ладоши на проигрыш, петь легко, в умеренном темпе) | Показ педагога | Музыкальный центр, пианино, иллюстрации | | 6 мин. | |
| Пляски, игры и хороводы | | Полька «Чебурашка», игра «Лягушки и аисты», игра «Зоркие глаза» (согласовывать движения с музыкой. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, соблюдать правильную осанку: голову и корпус держать прямо, развивать реакцию и выдержку) | Показ педагога | Музыкальный центр, пианино, круглые листья | | 10 мин. | |

| Вид деятельности | Тема время | Программное содержание, цель НОД | Методы и приёмы | Наглядные пособия оборудование | Источники | объём |
|---------------------------------------|--------------------------------------|--|---|---|---|--------|
| Музыкально-ритмические движения | «Что такое гармония?» (2 недели) | Упражнение «Цирковые лошадки», «Спокойная ходьба и прыжки» «Шаг с подскоком и бег» Упражнение «Шагают аисты» (совершенствовать с детьми знакомые движения, уметь выполнять различные виды шага под музыку, выполнять самостоятельно, соответственно характеру музыки) | Показ педагога, игровой приём | Музыкальный центр, пианино | И.Каплун ова, И.Новоск ольцева программ а «Ладушки » | 3 мин. |
| Развитие чувства ритма, музицирование | | «Что у кого внутри?», «Дирижёр» (продолжать развивать у детей чувство ритма и внимание, учить выполнять энергичные движения руками по тексту песни, учиться играть на народных муз. инструментах) | Показ педагога | Фортепиано, муз. инструменты | | 4 мин. |
| Пальчиковая гимнастика | | «Пять поросят» (способствовать формированию мелкой моторики у детей, развивать связную речь, способствовать умственному развитию) | Показ педагога | | | 2 мин. |
| Слушание музыки | | «Королевский марш львов», муз. К.Сен -Санса, «Лягушки»(уметь изображать персонажей пьес, рассказать о характере, темпе, образе произведений) | Показ педагога, беседа по картинке, игровой приём | Музыкальный центр, картинки, пианино, иллюстрации | И.Каплун ова, И.Новоск ольцева программ а «Ладушки » | 5 мин. |
| Певческая деятельность | | Распевка «Зайчик», песня «Зелёные ботинки», «Долговязый журавель», «Солнечный зайчик», «До свидания, детский сад!», «Хорошо у нас в саду» (учиться петь эмоционально, в подвижном темпе, слаженно, выразительно, чётко проговаривая слова, побеседовать о предстоящем выпускном празднике) | Показ педагога, беседа | Музыкальный центр, пианино | | 6 мин. |

| | | | | | | |
|--------------------------------|--|--|----------------|--|--|---------|
| Пляски, игры и хороводы | | «Полька «Чебурашка», игра «Лягушки и аисты», игра «Зоркие глаза»(развивать воображение, двигаться точно под музыку, в музыкальной игре соблюдать правила, развивать реакцию и выдержку, развивать ловкость и сноровку, соблюдать правильную осанку) | Показ педагога | Музыкальный центр, пианино, круглые листья | | 10 мин. |
|--------------------------------|--|--|----------------|--|--|---------|

| Вид деятельности | Тема время | Программное содержание, цель НОД | Методы и приёмы | Наглядные пособия оборудование | Источники | объём |
|--|--|--|-------------------------------|---------------------------------------|---|--------------|
| Музыкально-ритмические движения | «Что такое гармония?» (3 недели) | «Осторожный шаг и прыжки», упражнение для рук «Дождик», упражнение «Тройной шаг», «Подскоки и прыжки» (учиться чётко согласовывать движения с музыкой, слышать смену частей музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки) | Показ педагога, игровой приём | Музыкальный центр, пианино | И.Каплун ова, И.Новоск ольцева программ а «Ладушки » | 3 мин. |
| Развитие чувства ритма, музицирование | | «Аты-баты», «Дирижёр» (продолжать развивать у детей чувство ритма и внимание, учить выполнять энергичные движения руками по тексту песни) | Показ педагога | Фортепиано, муз. инструменты | | 4 мин. |
| Пальчиковая гимнастика | | «Пять поросят» (способствовать формированию мелкой моторики у детей, развивать связную речь, способствовать умственному развитию) Повторить гимнастику по желанию детей (из пройденного материала) | Показ педагога | | | 2 мин. |

| | | | | | |
|---------------------------------------|--|--|---|---|----------------|
| <p>Слушание музыки</p> | <p>«Три подружки» , «Королевский марш львов»,муз. К.Сен -Санса, «Лягушки»(предложить детям послушать пройденные песни, способствовать внимательному слушанию, побуждать детей эмоционально откликаться на музыку, использовать показ иллюстрации и беседу с детьми). МУЗ. ВИКТОРИНА.</p> | <p>Показ педагога, беседа по картинке , муз. викторина</p> | <p>Музыкальный центр, картинки, пианино, круглые листья</p> | <p>И.Каплун ова, И.Новоск ольцева программ а «Ладушки »</p> | <p>5 мин.</p> |
| <p>Певческая деятельность</p> | <p>Дидактическая игра «Музыкальный динозавр», распевка «Зайчик», песня «Зелёные ботинки», «Сапожник», «Солнечный зайчик», «До свиданья, детский сад!» (продолжать знакомить детей с песнями, развивать голосовой аппарат. Расширять певческий диапазон, петь лёгким звуком, выразительно)</p> | <p>Показ педагога, дидактическая игра</p> | <p>Музыкальный центр, пианино, рисунок с изображением динозавра</p> | | <p>6 мин.</p> |
| <p>Пляски, игры и хороводы</p> | <p>«Полька с хлопками», игра «Зоркие глаза», полька «Чебурашка», игра «Сапожники и клиенты» (чётко согласовывать движения с музыкой, танцевать ритмично, эмоционально, развивать воображение, двигаться точно под музыку, в музыкальной игре соблюдать правила, создавать комфортную и доброжелательную атмосферу во время танцев)</p> | <p>Показ педагога</p> | <p>Музыкальный центр, пианино</p> | | <p>10 мин.</p> |

| Вид деятельности | Тема время | Программное содержание, цель НОД | Методы и приёмы | Наглядные пособия оборудование | Источники | объём |
|---------------------------------------|---|--|------------------------------------|---|--|--------|
| Музыкально-ритмические движения | 4 «Что такое гармония?» неделя) | Упражнение «Цирковые лошадки», «Спокойная ходьба и прыжки», «Шаг с подскоком и бег», «Шагают аисты» (формировать у детей умение подчинять свои действия правилам игры, развивать воображение, чувство юмора, развивать внимание и слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве) | Показ педагога, игровой приём | Музыкальный центр, пианино | И.Каплун ова, И.Новоск ольцева программ а «Ладушки » | 3 мин. |
| Развитие чувства ритма, музицирование | | «Дирижёр» (продолжать развивать у детей чувство ритма и внимание, учить чувствовать ритм и слышать паузы) | Показ педагога | Фортепиано, муз. инструменты | | 4 мин. |
| Пальчиковая гимнастика | | «Пять поросят» (способствовать формированию мелкой моторики у детей, развивать связную речь, способствовать умственному развитию) | Показ педагога | | | 2 мин. |
| Слушание музыки | | «Три подружки» , «Королевский марш львов», муз. К.Сен -Санса, «Лягушки»(учить детей эмоционально откликаться на прослушанную музыку, развивать связную речь и воображение, уметь показать героев прослушанных пьес) | Показ педагога, беседа по картинке | Музыкальный центр, иллюстрации, пианино | И.Каплун ова, И.Новоск ольцева программ а «Ладушки » | 5 мин. |
| Певческая деятельность | | Игра «Музыкальный динозавр», распевка «Зайчик», песня «Зелёные ботинки», | Показ педагога, игровой прием | Музыкальный центр, пианино | | 6 мин. |

| | | | | | | |
|--------------------------------|--|--|-------------------------------|--|--|--------|
| | | «Сапожник», «Солнечный зайчик», «До свиданья, детский сад!» (продолжать учить детей петь эмоционально, радостно, закрепить текст и петь в подвижном темпе, соблюдать в песнях точный ритмический рисунок, чисто интонировать мелодию, не форсировать звук, правильно интонировать) | | | | |
| Пляски, игры и хороводы | | Полька «Чебурашка», игра «Лягушки и аисты», игра «Звероловы и звери»(напомнить детям, что образы зверей должны быть яркими, выразительными, продолжать учить выразительно передавать в движениях игровые образы, учить детей слышать смену муз.фраз) | Показ педагога, игровой приём | Музыкальный центр, пианино, круглые листья | | 10мин. |

Календарно- тематическое планирование подготовительная группа Июнь

| Вид деятельности | Тема время | Программное содержание, цель НОД | Методы и приёмы | Наглядные пособия оборудование | Источники | объём | Примечания и дополнения |
|--|-----------------------------------|---|-------------------------------|---------------------------------------|--|--------------|--------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | «Узнай музыку» (1 неделя) | «Осторожный шаг и прыжки» (учить ходить под музыку осторожными шагами и легко прыгать) «Передача мяча»(выполнять упражнение , пока звучит музыка, развивать внимательность) | Показ педагога, игровой приём | Музыкальный центр, пианино, мяч | И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» | 5 мин. | |
| Развитие чувства ритма, музицирование | | «Семейка огурцов» (развивать у детей динамический слух и внимание, метроритмическое чувство) | Показ педагога | пианино | | 3 мин. | |
| Пальчиковая гимнастика | | «Паучок» (способствовать формированию мелкой моторики у детей, развивать связную речь, способствовать умственному развитию) | Показ педагога | | | 2 мин. | |

| | | | | | | | |
|--|-----------------------------------|---|---|--|--|--------------|--|
| Слушание музыки | | «Полёт шмеля», «Сонный котёнок»(предложить детям прослушать новую песню, способствовать внимательному слушанию, расширять словарный запас, учить рассказывать связно, используя разные слова, формировать эмоциональное восприятие музыки) | Показ педагога, беседа по картинке, игровой приём | Музыкальный центр, иллюстрации, пианино, | И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» | 3 мин. | |
| Певческая деятельность | | «В лесу», «Как мне маме объяснить?», «О ленивом червячке» (узнавать знакомую песенку, продолжать учить детей петь напевно, не форсируя звуки, правильно брать дыхание) | Показ педагога | Музыкальный центр, пианино | | 7 мин. | |
| Пляски, игры и хороводы | | «Весело танцуем вместе»; «Танцуй, как я!», игра «Если б я был...», игра «Зеркало»(предложить детям вместе потанцевать, выполняя движения по показу педагога, и придумывать свои, развивать внимание, добиваться, чтоб дети придумывали новые, красивые движения) | Показ педагога, импровизация | Музыкальный центр, пианино, | | 10 мин. | |
| Вид деятельности | Тема время | Программное содержание, цель НОД | Методы и приёмы | Наглядные пособия оборудование | Источники | объём | |
| Музыкально-ритмические движения | «Узнай музыку» (2 недели) | «Осторожный шаг и прыжки» , «Волшебные руки», «Передача мяча», «Энергичные подскоки и пружинящий шаг» (учить детей подбрасывать мяч и ударять об пол, согласовывая движения с музыкой, развивать пластичность движений рук) | Показ педагога, игровой приём | Музыкальный центр, пианино, мяч | И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» | 5 мин. | |
| Развитие чувства ритма, музицирование | | «Семейка огурцов» (развивать у детей чувство ритма и внимание, учить ритмично хлопать в ладошки) | Показ педагога | фортепиано | | 3 мин. | |

| | | | | | | |
|--------------------------------|--|---|------------------------|----------------------------|---|---------|
| Пальчиковая гимнастика | | Повторение знакомых упражнений разными интонациями | Показ педагога | | | 2 мин. |
| Слушание музыки | | «В пещере горного короля», «Полёт шмеля»(вспомнить с детьми знакомые пьесы, способствовать внимательному слушанию, побуждать детей эмоционально откликаться на музыку) | Показ педагога, беседа | Музыкальный центр, пианино | И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» | 3 мин. |
| Певческая деятельность | | Распевка «В лесу», «О ленивом червячке», «Зелёные ботинки» (учиться петь без напряжения, лёгким звуком, чётко артикулируя гласные звуки и сочетания согласных звуков.) | Показ педагога, | Музыкальный центр, пианино | | 7 мин. |
| Пляски, игры и хороводы | | «Весело танцуем вместе»; «Танцуй, как я!», муз. игра «Ищи!» (учиться, чтоб дети эмоционально и раскрепощено двигались, чтоб пляски доставляли детям удовольствие) Муз.игра «Зеркало», «Если б я был...»(дети учатся показывать движения в соответствии с текстом) | Показ педагога | Музыкальный центр, пианино | | 10 мин. |

| Вид деятельности | Тема время | Программное содержание, цель НОД | Методы и приёмы | Наглядные пособия оборудование | Источники | объём | Примечания и дополнения |
|--|-------------------|---|-------------------------------|---------------------------------------|----------------------|--------------|--------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | «Узнай» | «Цирковые лошадки», «Спокойная ходьба и прыжки», «Шаг с подскоком и бег», «Шагают аисты» (развивать у | Показ педагога, игровой приём | Музыкальный центр, пианино | И.Каплунова, И.Новос | 5 мин. | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--------------------------------------|--------------------------------|--|---------|--|
| | детей внимание, учиться выразительно передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве, воспитывать чувство выдержки, учить ориентироваться в окружающем пространстве) | | | кольцев а програм ма «Ладушки» | | | |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Дирижёр», «Эхо» (развивать у детей чувство ритма и слуховое внимание, познакомить с новым музыкальным инструментом- аккордеоном, показать приём игры на нём) | Показ педагога | Музыкальный центр, детский аккордеон | | 3 мин. | | |
| Пальчиковая гимнастика | «Паучок», «В гости», «Утро настало», «Гномы» (способствовать формированию мелкой моторики у детей, учить детей работать в команде) | Показ педагога | | | 2 мин. | | |
| Слушание музыки | «Полёт шмеля», «Сонный котёнок», «Королевский марш львов»(учить детей узнавать знакомую песню, способствовать внимательному слушанию, учить детей выразительно передавать образ, развивать творчество в движении) | Показ педагога, беседа с иллюстрациями | Музыкальный центр, пианино | | И.Каплу нова, И.Новос кольцев а програм ма «Ладушки» | 3 мин. | |
| Певческая деятельность | Распевка «Муравей» , «Солнечный зайчик», «О ленивом червячке»(учить детей пропевать слова очень эмоционально и выразительно, на проигрыш хлопать в ладоши, развивать интонационность) | Показ педагога, | Музыкальный центр, пианино, | | | 7 мин. | |
| Пляски, игры и хороводы | «Весело танцуем вместе»; «Танцуй, как я!», муз. игра «Ищи!» (продолжать разучивать движения танцев, выполняя движения по тексту песни, развивать | Показ педагога | Музыкальный центр, пианино | | | 10 мин. | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | чувство ритма, формировать коммуникативные навыки) | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

| Вид деятельности | Тема время | Программное содержание, цель НОД | Методы и приёмы | Наглядные пособия оборудование | Источники | объём |
|---------------------------------------|----------------------------|---|------------------------------------|--------------------------------------|---|---------|
| Музыкально-ритмические движения | «Узнай музыку» (4 недели) | «Осторожный шаг и прыжки» , «Волшебные руки», (развивать активность детей, пластичность движений рук) | Показ педагога, | Музыкальный центр, пианино | И.Каплун ова, И.Новоск ольцева программ а «Ладушки » | 5 мин. |
| Развитие чувства ритма, музицирование | | «Эхо» (продолжать развивать у детей чувство ритма и внимание) | Показ педагога | Фортепиано | | 3 мин. |
| Пальчиковая гимнастика | | «Мама», «Замок-чудак» (способствовать формированию мелкой моторики у детей, развивать связную речь, способствовать умственному развитию).Повторить знакомые. | Показ педагога | | | 2 мин. |
| Слушание музыки | | «Лягушки»(побуждать детей эмоционально откликаться на музыку, использовать показ иллюстрации и беседу с детьми) | Показ педагога, беседа по картинке | Музыкальный центр, картинки, пианино | И.Каплун ова, И.Новоск ольцева программ а «Ладушки » | 3 мин. |
| Певческая деятельность | | «Песенка о светофоре», «О ленивом червячке», «Солнечный зайчик» (учить детей узнавать знакомую песенку, расширять словарный запас, учить рассказывать связно, используя разные слова).Повторить пройденные любимые песни. | Показ педагога, игровой прием | Музыкальный центр, пианино | | 7 мин. |
| Пляски, игры и хороводы | | «Весело танцуем вместе»; «Танцуй, как я!» (продолжать с детьми вместе танцевать, развивать внимание, координацию движений, создавать радостное настроение во время танца) Повторить любимые танцы, хороводы, игры. | Показ педагога | Музыкальный центр, пианино | | 10 мин. |

Календарно- тематическое планирование подготовительная группа Июль

| Вид деятельности | Тема время | Программное содержание, цель НОД | Методы и приёмы | Наглядные пособия оборудование | Источники | объём | Примечания и дополнения |
|--|---------------------------------|--|------------------------|---------------------------------------|--|--------------|--------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | «Повторение» (1 неделя) | «Ходьба с остановкой на шаге», «Шаг с притопом», «Ковырялочка»(совершенствовать с детьми знакомые движения, уметь выполнять различные виды шага под музыку, выполнять самостоятельно, соответственно характеру музыки) | Показ педагога | Музыкальный центр, пианино | И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» | 5 мин. | |
| Развитие чувства ритма, музицирование | | «Комар» (развивать у детей динамический слух и внимание, выполнять упражнение по показу педагога) | Показ педагога | Пианино | | 3 мин. | |
| Пальчиковая гимнастика | | «Осьминожки», «Ёжик» (способствовать формированию мелкой моторики у детей, развивать связную речь, способствовать умственному развитию) | Показ педагога | | | 2 мин. | |
| Слушание музыки | | «Гром и дождь», «Марш Черномора» (познакомить детей с новыми музыкальными произведениями, прочитать стихотворение, определить характер и сравнить текст с музыкой, учить внятно и грамматически верно отвечать на вопросы педагога, уметь по фрагменту узнавать уже знакомые музыкальные произведения) | Беседа по иллюстрациям | Музыкальный центр, картинки, пианино | И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» | 3 мин. | |

| | | | | | | | |
|--|---------------------------------|---|-------------------------------|---------------------------------------|--|--------------|--------------------------------|
| Певческая деятельность | | «Долговязый журавель», «Хорошо рядом с мамой» (определить характер песен, настроение, уметь эмоционально исполнять песни с шуточным содержанием, петь легко, непринужденно, не форсировать звук, уметь самостоятельно исполнять уже знакомые песни, петь с солистами) | Показ педагога, игровой прием | Музыкальный центр, пианино | | 7 мин. | |
| Пляски, игры и хороводы | | «Вологодские кружева», «Детская полька», «Заря-заряница», «Ищи!» (познакомить детей с новыми танцами, учить красиво выполнять движения в хороводе, менять их направления, легко танцевать польку в парах, повторить знакомую фольклорную игру, соблюдать правила) | Показ педагога | Музыкальный центр, пианино, платочек | | 10 мин. | |
| | | | | | | | |
| Вид деятельности | Тема время | Программное содержание, цель НОД | Методы и приёмы | Наглядные пособия оборудование | Источники | объём | Примечания и дополнения |
| Музыкально-ритмические движения | «Повторение» (2 неделя) | «Прыжки и ходьба»; «Нежные руки» (совершенствовать с детьми знакомые движения, уметь выпрыгивать из обруча, выполнять самостоятельно разнообразные движения руками, соответственно характеру музыки) | Показ педагога, игровой приём | Музыкальный центр, пианино | И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» | 5мин. | |
| Развитие чувства ритма, музицирование | | «Что у кого внутри?» (развивать у детей чувство ритма и внимание, учить ритмично хлопать в ладоши) | Показ педагога | Фортепиано | | 3 мин. | |
| Пальчиковая гимнастика | | «Апельсин», «Лесенка», «Капуста» (вспомнить изученные ранее игры, способствовать формированию мелкой моторики у детей, развивать связную | Показ педагога | | | | 2 мин. |

| | | | | | | | |
|--------------------------------|--|---|-------------------------------|---|--|---------|--|
| | | речь, способствовать умственному развитию) | | | | | |
| Слушание музыки | | «Королевский марш львов», муз. К. Сен-Санса, «Королевский марш львов» (учить детей эмоционально отзываться на музыку, уметь словами выражать своё отношение к ней, развивать творческое воображение, фантазию, расширять словарный запас) «Лягушки», муз. Ю. Слонова (название пьесы не объявлять, развивать фантазию) | Показ педагога, беседа | Музыкальный центр, пианино, иллюстрации | И. Каплунова, И. Новоскольцев а программа «Лягушки» | 3 мин. | |
| Певческая деятельность | | Распевка «Зайчик», песня «Зелёные ботинки», «Долговязый журавель» (поём с движениями, учить детей петь легко, не форсируя звук), «Хорошо у нас в саду» (вспоминаем ранее изученную песню, расширяем певческий диапазон) | Показ педагога, беседа | Музыкальный центр, пианино, показ картинки | | 7 мин. | |
| Пляски, игры и хороводы | | «Танец в парах», игра «Будь ловким», муз. игра «Дирижёр» (знакомить детей с новым танцем, учить красиво двигаться в парах, вовремя переходить от одного движения к другому, запоминать их порядок, двигаться точно под музыку, в музыкальной игре соблюдать правила, развивать реакцию и выдержку) | Показ педагога, игровой приём | Музыкальный центр, пианино, музыкальные инструменты | | 10 мин. | |

| Вид деятельности | Тема время | Программное содержание, цель НОД | Методы и приёмы | Наглядные пособия оборудование | Источники | Объем |
|---------------------------------------|-------------------------|---|---|---|---|--------|
| Музыкально-ритмические движения | «Повторение» (3 недели) | «Марш»; «Машина»; «Всадники» (развивать у детей чувство ритма, учить правильно выполнять прямой галоп и топающий шаг, ориентироваться в пространстве) | Показ педагога, обыгрывание игрушки(конь) | Музыкальный центр, мягкая игрушка, пианино | И.Каплун ова, И.Новоск ольцева программ а «Ладушки» | 5 мин. |
| Развитие чувства ритма, музицирование | | «Дирижёр» (развивать у детей динамический слух и внимание, выполнять движения по показу педагога, учить повторять текст упражнения) | Показ педагога | Музыкальный центр, музыкальные инструменты | | 3 мин. |
| Пальчиковая гимнастика | | «Пять поросят» (способствовать формированию мелкой моторики у детей, развивать связную речь, способствовать умственному развитию) | Показ педагога | | | 2 мин. |
| Слушание музыки | | «Флейта и контрабас», «Болтунья» (определить характер музыки, настроение, беседа по картинке, определить содержание песни, выполнять образные движения) | Показ педагога, | Музыкальный центр, | И.Каплун ова, И.Новоск ольцева программ а «Ладушки» | 3 мин. |
| Певческая деятельность | | «Дождик» (продолжать повторять с детьми знакомый песенный репертуар, учить активно подпевать, запоминая отдельные слова, познакомить со звучанием нового инструмента-треугольник. Обратить внимание как капают капельки на ладошку. | Показ педагога, показ иллюстраций | Музыкальный центр, пианино, образные иллюстрации | | 7 мин. |
| Пляски, игры и хороводы | | Игра «Догадайся, кто поёт», «Ищи!»,«Дирижёр» «Галоп»,хоровод «Земелюшка-чернозём» (познакомить детей с новыми играми, учить красиво выполнять движения в хороводе, меняя их направления, учить красоте движений, | Показ педагога | Музыкальный центр, пианино, музыкальные инструменты, бутафорская берёза | 10 мин. | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | познакомить детей с правилами новой игры, учить выдержке и вежливому отношению к друг другу) | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

| Вид деятельности | Тема время | Программное содержание, цель НОД | Методы и приёмы | Наглядные пособия оборудование | Источники | объём |
|---------------------------------------|--------------------------|---|--|---|---|--------|
| Музыкально-ритмические движения | «Повторение» (4 неделя) | «Осторожный шаг и прыжки»; «Приставной шаг» (совершенствовать навыки движения осторожной ходьбы, учим делать приставной шаг, учить различать характер музыки и выполнять образные, двигаться легко, свободно ориентируясь в пространстве , развивать детскую фантазию и двигательную реакцию) | Показ педагога | Музыкальный центр, пианино | И.Каплун ова, И.Новоск ольцева программ а «Ладушки» | 5 мин. |
| Развитие чувства ритма, музицирование | | «Две гусеницы» , «Загадка» (развивать у детей динамический слух и внимание, выполнять движения по показу педагога, учить повторять текст упражнения) | Показ педагога | Музыкальный центр | | 3 мин. |
| Пальчиковая гимнастика | | «Капуста», «Гномы» (способствовать формированию мелкой моторики у детей, развивать связную речь, способствовать умственному развитию) | Показ педагога | | -//-//-// | 2 мин. |
| Слушание музыки | | «Балет невылупившихся птенцов», «Цирковые лошадки» (продолжать знакомить детей с новыми музыкальными произведениями, развивать воображение детей, пластику, речь, прочитать стихотворение) | Показ педагога, беседа по иллюстрациям | Музыкальный центр, иллюстрации, пианино | И.Каплун ова, И.Новоск ольцева программ а | 3 мин. |

| | | | | | | |
|--------------------------------|--|--|-----------------------------------|--|-----------|--------|
| Певческая деятельность | | Продолжать повторять пройденный песенный репертуар, учить эмоционально откликаться на характер музыки, способствовать активному подпеванию, выразительно исполнять имитационные движения. | Показ педагога, показ иллюстраций | Музыкальный центр, пианино, образные иллюстрации | «Ладушки» | 7 мин. |
| Пляски, игры и хороводы | | Муз.игра «Звероловы и звери», «Сапожник», «Будь ловким!», «Полька с хлопками»(учить активно и артистично исполнять танцевальные движения, красиво двигаться в парах, вовремя переходить от одного движения к другому, правильно и самостоятельно выполнять под музыку образные движения звероловов и зверей) | Показ педагога | Музыкальный центр, пианино | | 10мин. |

Календарно- тематическое планирование подготовительная группа Август

| Вид деятельности | Тема время | Программное содержание, цель НОД | Методы и приёмы | Наглядные пособия оборудование | Источники | объём | Примечания и дополнения |
|-------------------------------|------------|---|-----------------|--------------------------------|--------------|-------|-------------------------|
| Музыкально-ритмические | «Лет | «Тройной шаг», «Поскоки и прыжки»(учить ориентироваться в | Показ педагога | Музыкальный центр, пианино | И.Каплунова, | 5мин. | |

| | | | | | | |
|--|--|-----------------------------------|---|--|---------|--|
| движения | окружающем пространстве при выполнении упражнения, не сталкиваться друг с другом, научить легко, непринужденно, слушая музыку) | | | И.Новоскольцева программа «Ладушки» | | |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Ворота» (развивать у детей динамический слух и внимание, выполнять движения по показу педагога, учить повторять текст упражнения) | Показ педагога | Музыкальный центр | | 3 мин. | |
| Пальчиковая гимнастика | «Осьминожки», «Апельсин»(способствовать формированию мелкой моторики у детей, развивать связную речь, способствовать умственному развитию) | Показ педагога | | | 2 мин. | |
| Слушание музыки | «Полёт шмеля», «Сонный котёнок»(предложить детям прослушать новую песню, способствовать внимательному слушанию, расширять словарный запас, учить рассказывать связно, используя разные слова, формировать эмоциональное восприятие музыки) | Показ педагога, иллюстрации | Музыкальный центр, игрушка шмеля, пианино | И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» | 3 мин. | |
| Певческая деятельность | «Песенка о светофоре», «О ленивом червячке», «Солнечный зайчик» (учить детей узнавать знакомую песенку, расширять словарный запас, учить рассказывать связно, используя разные слова).Повторить пройденные любимые песни. | Показ педагога, показ иллюстраций | Музыкальный центр, пианино | | 7 мин. | |
| Пляски, игры и хороводы | «Весело танцуем вместе», «Танцуй, как я!», игра «Если б я был...», игра «Зеркало»(предложить детям вместе потанцевать, выполняя движения по показу педагога, и придумывать свои, развивать внимание, добиваться, чтоб | Показ педагога | Музыкальный центр, пианино | | 10 мин. | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | дети придумывали новые, красивые движения) | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

| Вид деятельности | Тема время | Программное содержание, цель НОД | Методы и приёмы | Наглядные пособия оборудование | Источники | объём | Примечания и дополнения |
|---------------------------------------|---------------------------|---|-----------------------------------|--|--|--------|-------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | «Лето жаркое» (2 неделя) | Повторять с детьми уже знакомые упражнения, уметь самостоятельно их выполнять, соответственно характеру и смене частей в музыке, использовать все свободное пространство, развивать музыкальную память, соотносить движения с музыкой | Показ педагога | Музыкальный центр | И.Каплунова, И.Новоскольцева программа | 5 мин. | |
| Развитие чувства ритма, музицирование | | «Две гусеницы» (развивать у детей динамический слух, чувство ритма и внимание, выполнять движения по показу педагога, учить повторять текст упражнения) | Показ педагога | Музыкальный центр | «Ладушки» | 3 мин. | |
| Пальчиковая гимнастика | | «Кот Мурлыка», «Паук» (способствовать формированию мелкой моторики у детей, развивать связную речь, способствовать умственному развитию) | Показ педагога | | | 2 мин. | |
| Слушание музыки | | «Болтуня», «В пещере горного короля» (формировать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку, способствовать установлению теплых, доверительных отношений, побуждать детей эмоционально откликаться на музыку) | Показ педагога, иллюстрации | Музыкальный центр, пианино | И.Каплунова, И.Новоскольцева программа | 3 мин. | |
| Певческая деятельность | | «Распевка «Муравей» , «Солнечный зайчик», «О ленивом червячке»(учить детей пропевать слова очень эмоционально и выразительно, на | Показ педагога, показ иллюстраций | Музыкальный центр, мягкая игрушка, пианино | ма «Ладушки» | 7 мин. | |

| | | | | | | |
|--------------------------------|--|--|--------------------------------|--------------------------------------|--|---------|
| | | проигрыш хлопать в ладоши, развивать интонационность) | | | | |
| Пляски, игры и хороводы | | «Кадриль», «Детская полька», «Заря-заряница», «Игра с мячом» , «Весёлый гном» (учить красиво двигаться в парах, вовремя переходить от одного движения к другому, запоминать их порядок, двигаться точно под музыку, в музыкальной игре соблюдать правила, развивать реакцию и выдержку) | Показ педагога, игровой момент | Музыкальный центр, пианино, платочек | | 10 мин. |

| Вид деятельности | Тема время | Программное содержание, цель НОД | Методы и приёмы | Наглядные пособия оборудование | Источники |
|--|----------------------------------|--|---------------------------------------|---|--|
| Музыкально-ритмические движения | «Лето жаркое» (3 недели) | «Шаг с притопом, осторожная ходьба»; «Бабочки»; (совершенствовать навыки движения притопами и осторожной ходьбы, учить различать характер музыки и выполнять образные движения бабочек, двигаться легко, свободно ориентируясь в пространстве) | Показ педагога, игровой приём | Музыкальный центр, пианино | И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» |
| Развитие чувства ритма, музицирование | | «Две гусеницы» (продолжать развивать у детей чувство ритма и внимание, учить выполнять энергичные движения руками и притопы) | Показ педагога | Фортепиано | |
| Пальчиковая гимнастика | | «Мостик» , «Апельсин» (способствовать формированию мелкой моторики у детей, развивать связную речь, способствовать умственному развитию) | Показ педагога | | |
| Слушание музыки | | «Флейта и контрабас» (Развивать музыкальную память, продолжать знакомить с музыкальными | Показ педагога, беседа по иллюстрации | Музыкальный центр, иллюстрации, пианино | |

| | | | | | |
|-----------------------------------|--|---|------------------------------------|---|---|
| | | инструментами, расширять словарный кругозор детей, умение четко отвечать на вопросы) | | | И.Новоско льцева программа «Ладушки » |
| Певческая деятельность | | «Долговязый журавель»; «Хорошо у нас в саду» (определить характер, настроение песен , уметь эмоционально исполнять песни с шуточным содержанием, петь легко, непринужденно, не форсировать звук, уметь самостоятельно исполнять уже знакомые песни, петь с солистами) | Показ педагога. работа с солистами | Музыкальный центр, пианино | |
| Пляски, игры и хороводы | | «Танец в парах», игра «Будь ловким» (знакомить детей с новым танцем, учить красиво двигаться в парах, вовремя переходить от одного движения к другому, запоминать их порядок, двигаться точно под музыку, в музыкальной игре соблюдать правила, уметь ритмично играть на бубне, развивать реакцию и выдержку) | Показ педагога | Музыкальный центр, пианино, платочки, музыкальный бубен | |

| Вид деятельности | Тема время | Программное содержание, цель НОД | Методы и приёмы | Наглядные пособия оборудование | Источники | объём | Примечания и дополнения |
|--|-------------------|--|------------------------|---------------------------------------|-------------------------|--------------|--------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | «Лет | «Осторожный шаг и прыжки», Упражнение для рук «Дождик» Упражнение «Тройной шаг», | Показ педагога | Музыкальный центр, пианино | И.Каплунова, И.Новос | 5 мин. | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|------------------------------------|---|---|---------|--|
| | | «Подскоки и прыжки»(учиться чётко согласовывать движения с музыкой) | | | кольцев а программа «Ладушки» | | |
| Развитие чувства ритма, музицирование | | «Две гусеницы» (развивать у детей динамический слух и внимание, выполнять упражнение по карточкам) | Показ педагога, дидактическая игра | Пианино | | 3 мин. | |
| Пальчиковая гимнастика | | «Ёжик», «Осьминожки» (способствовать формированию мелкой моторики у детей, развивать связную речь, способствовать умственному развитию) | Показ педагога | | | 2 мин. | |
| Слушание музыки | | «Цирковые лошадки»;«Две плаксы» (познакомить детей с новыми музыкальными произведениями, определить их характер, вызвать у детей эмоциональный отклик на музыку, познакомить со средствами музыкальной выразительности композиторами) | Показ педагога | Музыкальный центр, картинки | И.Каплунова, И.Новоскольцев а программа «Ладушки» | 3 мин. | |
| Певческая деятельность | | «О ленивом червячке» , «На горе-то калина»(вспомнить разученные песни, побеседовать по картинкам, спросить о характере музыки) | Показ педагога | Музыкальный центр | | 7 мин. | |
| Пляски, игры и хороводы | | «Танец бабочек и цветов», «Танец с лентами»; игра «Заря- заряница», игра «Ищи!» (учить красиво двигаться в парах, вовремя переходить от одного движения к другому, запоминать их порядок, двигаться точно под музыку, в музыкальной игре соблюдать правила, развивать реакцию и выдержку) | Показ педагога | Музыкальный центр, пианино, цветы, «крылья» | | 10 мин. | |

Календарно- тематическое планирование подготовительная группа Сентябрь

| Вид деятельности | Тема время | Программное содержание, цель НОД | Методы и приёмы | Наглядные пособия оборудование | Источники | объём | Примечания и дополнения |
|--|-----------------------------------|---|-------------------------------|---------------------------------------|--|--------------|--------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | «О чём и как рассказывает» | «Прыжки и ходьба»; «Мячики»; «Бег и прыжки», «Марш» (учить самостоятельно различать 2 части в музыке, двигаться легко, свободно ориентируясь в пространстве, придумывать свои движения руками, развивать внимание и сноровку) | Показ педагога, игровой приём | Музыкальный центр, пианино, ленточка | И.Каплунова, И.Новоскольцева программа | 4мин. | |

| | | | | | | | |
|--|-------------------|--|--|--|--|------------------|--------------|
| Развитие чувства ритма, музицирование | | «Ритмические цепочки» (продолжать развивать у детей чувство ритма и внимание) | Показ педагога, дидактическая игра | Пианино | «Ладушки» | 3мин. | |
| Пальчиковая гимнастика | | «Ёжик», «Осьминожки» (способствовать формированию мелкой моторики у детей, развивать связную речь, способствовать умственному развитию) | Показ педагога | | | | 2мин. |
| Слушание музыки | | «Танец дикарей», «Вальс игрушек» (познакомить детей с новыми музыкальными произведениями, определить их характер, вызвать у детей эмоциональный отклик на музыку, познакомить со средствами музыкальной выразительности и композиторами) | Показ педагога, беседа по картинкам, игровой приём | Музыкальный центр, картинки, пианино | И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» | 4мин. | |
| Певческая деятельность | | «Осень, как рыжая кошка», «А мы с мамой в лес пойдём»; «Осень» (познакомить детей с новыми песнями, учить эмоционально исполнять, петь не напрягая голоса, соблюдать точный ритмический рисунок, запоминать текст песен) | Показ педагога, рассматривание иллюстраций | Музыкальный центр, пианино, иллюстрации на тему: осень, бугафорская берёза | | | 7мин. |
| Пляски, игры и хороводы | | Пляска «Отвернись-повернись», «Кадриль» (учить активно и артистично исполнять танцы, красиво двигаться в парах, вовремя переходить от одного движения к другому) | Показ педагога | Музыкальный центр, пианино, платочки | | 10мин. | |
| Вид деятельности | Тема время | Программное содержание, цель НОД | | Методы и приёмы | Наглядные пособия оборудование | Источники | объём |
| Музыкально-ритмические | «Очёр» | «Физкульт-ура!», «Прыжки», «Хороводный и топающий шаг», упражнения для рук «Большие | | Показ педагога, игровой приём | Музыкальный центр, пианино | И.Каплунова, | 4 мин. |

| | | | | | |
|--|---|---|--|---|---------|
| движения | крылья» (развивать у детей внимание, учить правильно и ритмично выполнять танцевальные движения, начинать и заканчивать их вместе с музыкой, реагировать на смену характера музыки, различать динамические оттенки) | | | И.Новоск ольцева программ а «Ладушки » | |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Комната наша», ритмические цепочки «Гусеница», (развивать у детей динамический слух и внимание, выполнять упражнение по показу педагога и самостоятельно, формировать ладовое чувство) | Показ педагога, дидактическая игра | Фортепиано | | 3 мин. |
| Пальчиковая гимнастика | «Мама» (способствовать формированию мелкой моторики у детей, развивать связную речь, воображение) | Показ педагога | | | 2 мин. |
| Слушание музыки | «Танец дикарей», «Вальс игрушек»(продолжать знакомить детей с жанровой музыкой, развивать воображение, фантазию, обогащать детей муз. впечатлениями, развивать умение слушать музыку, высказываться о ней. Развивать кругозор и речь) | Показ педагога, беседа по картинкам | Музыкальный центр, картинки, пианино | И.Каплун ова, И.Новоск ольцева программ а «Ладушки » | 4 мин. |
| Певческая деятельность | Распевка «Песня дикарей», «Ёжик и бычок». «Динь-динь-динь-письмо тебе», игра «Почтальон», «Осень», «Падают листья» (беседа с детьми о характере музыки, развитие связной речи, закрепление понятия «мажор» и «минор») | Показ педагога, игровой прием с игрушками | Музыкальный центр, пианино, игрушки ёжика и бычка | | 7 мин. |
| Пляски, игры и хороводы | Игра «Весёлые скачки». «Танец-импровизация», пляска «Отвернись-повернись», игра «Алый платочек» (знакомство детей с фольклором других стран, развивать творчество в движении, формировать | Показ педагога | Музыкальный центр, пианино, игрушка-конь, платочек | | 10 мин. |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|
| | | выдержку, умение быстро реагировать на смену музыки, развивать внимание, реакцию) | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|

| Вид деятельности | Тема время | Программное содержание, цель НОД | Методы и приёмы | Наглядные пособия оборудование | Источ- ники | Объём | Примечания и дополнения |
|---------------------------------------|--|---|--------------------|---|--|--------|----------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | «О чём и как рассказывает музыка» (3 неделя) | «Физкульт-ура!», «Прыжки», «Хороводный и топающий шаг», упражнения для рук «Большие крылья», «Марш» «Приставной шаг» (совершенствовать с детьми движения под музыку, развивать пространственные представления, учить слышать динамические оттенки, развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки) | Показ педагога | Музыкальный центр, пианино | И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» | 4мин. | |
| Развитие чувства ритма, музицирование | | «Горн» , «Хвостатый-хитроватый» (продолжать разучивать новое упражнение, развивать у детей динамический слух и внимание, чисто интонировать скачок в мелодии, учить детей слышать сильную долю) | Показ педагога | Музыкальный центр, музыкальные инструменты, пианино | | 3 мин. | |
| Пальчиковая гимнастика | | «Мама» (способствовать формированию мелкой моторики у детей, развивать связную речь, способствовать умственному развитию) Повторить с детьми ранее изученную гимнастику. | Показ педагога | | | 2 мин. | |

| | | | | | | | |
|--------------------------------|--|--|---|---|--|---------|--|
| Слушание музыки | | «Танец дикарей», «Вальс игрушек» (развивать музыкальную память, познакомить с новым музыкальным произведением, формировать умение слушать музыку, расширять словарный кругозор детей, умение четко отвечать на вопросы) | Показ педагога, игровой момент, иллюстрации, беседа | Музыкальный центр, пианино | -//-//-// | 4 мин. | |
| Певческая деятельность | | Распевка «Песня дикарей», «Ёжик и бычок», «Лиса по лесу ходила», «Осень», «Падают листья», «Динь-динь-динь-письмо тебе» (формировать ладовое чувство, учиться петь не громко, без напряжения, работать над чистым интонированием мелодии, учить правильно брать дыхание) | Показ педагога, показ иллюстраций, театрализация | Музыкальный центр, пианино, осенние иллюстрации, шапочка лисы | И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» | 7 мин. | |
| Пляски, игры и хороводы | | Хоровод «Светит месяц», муз.игра «Машина и шофёр», пляска «Отвернись-повернись»(развивать умение ориентироваться в пространстве, учить детей быть внимательными, слышать своего партнёра по игре, формировать навыки коммуникативного общения) | Показ педагога | Музыкальный центр, пианино, игрушечный руль | | 10 мин. | |

| Вид деятельности | Тема время | Программное содержание, цель НОД | Методы и приёмы | Наглядные пособия оборудование | Источники | объём | Примечания и дополнения |
|--|-----------------------------------|--|------------------------|---------------------------------------|--|--------------|--------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | «О чём и как рассказывает» | «Физкульт-ура!», «Прыжки», «Хороводный и топающий шаг», упражнения для рук «Большие крылья», «Марш», «Приставной шаг»(развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве, | Показ педагога | Музыкальный центр, пианино | И.Каплунова, И.Новоскольцева программа | 1 мин. | |

| | | | | | | |
|--|---|--|---|------------------------------|--------|--|
| | учиться перестраиваться по сигналу, учиться прыгать легко, ритмично, учить слышать сильную долю такта) | | | ма «Ладушки» | | |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Комната наша», «Горн», «Хвостатый-хитроватый» (развивать у детей динамический слух и внимание, выполнять движения по показу педагога, учить повторять текст упражнения) | Показ педагога | Музыкальный центр, музыкальные инструменты | | 1 мин. | |
| Пальчиковая гимнастика | «Мама», «Апельсин» (способствовать формированию мелкой моторики у детей, развивать связную речь, формировать звуковысотное чувство, развивать воображение) | Показ педагога | | | 1 мин. | |
| Слушание музыки | «Танец дикарей», «Вальс игрушек» (развивать музыкальную память, учить находить слова, характеризующие музыку, эмоционально реагировать на неё) | Показ педагога, иллюстрации, беседа | Музыкальный центр, пианино | И.Каплунова, И.Новоскольцева | 2 мин. | |
| Певческая деятельность | «На горе-то калина», «Осень», «Падают листья», «Динь-динь-динь-письмо тебе», игра «Почтальон», «Лиса по лесу ходила» (работать над чистым интонированием мелодии, развивать мелодический слух, учить детей петь без напряжения, напевно, формировать у детей уважение и любовь к фольклору) | Показ педагога, показ иллюстраций, театрализация | Музыкальный центр, пианино, бугафорская берёза, осенние иллюстрации, шапочка лисы | программа «Ладушки» | 2 мин. | |
| Пляски, игры и хороводы | Хоровод «Светит месяц», муз.игра «Машина и шофёр», пляска «Отвернись-повернись», игра «Алый платочек» (продолжать учить детей держать расстояние между парами, держать круг, чётко выполнять хлопки и притопы, закреплять правила хоровода, | Показ педагога | Музыкальный центр, пианино, платочек | | 3 мин. | |

| | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|--|
| | | развивать слуховое и зрительное внимание) | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|--|

