

*Приложение  
к ООП МАДОУ д/с № 124  
Приказ № 86 – О  
от 31.08.2021 г.*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
основной общеобразовательной программы дошкольного образования по  
муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города  
Калининграда детского сада № 124.  
Образовательная область  
художественно – эстетическому развитию (музыка)  
*для воспитанников 5 – 6 лет*

*Разработчики:  
творческая группа  
музыкальных руководителей  
МАДОУ д/с № 124*

г. Калининград 2021г.

## Содержание

Учебно-тематический план.....	3-6
Календарно-тематическое планирование.....	7-21
Планируемые результаты освоения программы.....	22
Методическое обеспечение программы.....	22-23
Материально-техническое обеспечение программы.....	23
Список используемой литературы.....	24-25
Приложение №1. Диагностическая карта.....	26

## 1. Учебно – тематический план Программы

№	Разделы	Объем		
		Всего мин	Теоретические мин	Практические мин
1	Музыкально-ритмические движения	275	90	185
2	Развитие чувства ритма, музицирование	200	70	130
3	Пальчиковая гимнастика	120	50	70
4	Слушание	275	125	150
5	Распевание, пение	280	90	190
6	Игры, пляски, хороводы	210	60	150
7	Диагностика	80	40	40
Итого:		1440 мин	525 мин	915 мин

### Распределение времени 1 занятия по разделам

Длительность занятия - 30 мин, всего 72 занятия в учебный год

№	Разделы	Объем		
		Всего минут	Тер. знания (мин)	Практ. знания (мин)
1	Музыкально-ритмические движения	7	2	5
2	Развитие чувства ритма, музицирование	5	2	3
3	Пальчиковая гимнастика	3	1	2
4	Слушание	6	2	4
5	Распевание, пение	4	1	3
6	Игры, пляски, хороводы	5	1	4

Итого:	30 мин	9 мин	21 мин
--------	--------	-------	--------

## 2. Календарно- тематическое планирование старшая группа Сентябрь

Вид деятельности	Тема время	Программное содержание, цель НОД	Методы и приёмы	Наглядные пособия оборудование	Источники	объем	Примечания о дополнения
Музыкально-ритмические движения	«Кто пишет музыку» ( 1 неделя)	«Марш»; «Упражнение для рук» (учить детей плавно и непринужденно выполнять движения руками, отмечая акценты в музыку, воспринимать легкую ритмичную музыку, выполнять не торопясь, соответственно характеру, вовремя менять самостоятельно движения)	Показ педагога	Музыкальный центр, фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцев а программа «Ладушки» (старшая группа)	5 мин.	
Развитие чувства ритма, музицирование		«Тук- тук, молотком» (развивать у детей динамический слух и внимание, правильно извлекать звук на металлофоне)	Показ педагога	Музыкальный центр, фортепиано		2 мин.	
Пальчиковая гимнастика		«Поросята» (способствовать формированию мелкой моторики у детей, развивать связную речь, способствовать умственному развитию)	Показ педагога			2 мин.	
Слушание музыки		«Марш деревянных солдатиков» ( познакомить детей с новыми музыкальным произведением, определить его характер, знакомить с творчеством П.И.Чайковского, где можно услышать эту музыку, учить внятно отвечать на вопросы педагога, внимательно слушать музыку до конца)	Показ педагога, беседа по картинке	Музыкальный центр, картинка, фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцев а программа «Ладушки» (старшая группа)	5 мин.	
Певческая деятельность		«Жил-был у бабушки серенький козлик» ( познакомить детей с новой песней, определить ее содержание и настроение, учить запоминать текст песен, чисто интонировать мелодию, соблюдать ритм, петь эмоционально, без напряжения, эмоционально откликаться на музыку)	Показ педагога, инсценировка	Музыкальный центр, шапочки зверей, фортепиано		5 мин.	

<b>Пляски, игры и хороводы</b>		«Приглашение»; игра «Воротики» (учить детей согласовывать движения с музыкой, ориентироваться в пространстве, правильно приглашать девочку на танец, развивать внимание, красиво выполнять движения в парах, вовремя переходить от одного движения к другому, в музыкальной игре соблюдать правила)	Показ педагога	Музыкальный центр, фортепиано		6 мин.	
--------------------------------	--	---	----------------	-------------------------------	--	--------	--

<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема время</b>	<b>Программное содержание, цель НОД</b>	<b>Методы и приёмы</b>	<b>Наглядные пособия оборудование</b>	<b>Источники</b>	<b>объем</b>	<b>Примечания о дополнения</b>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<b>«Кто пишет музыку» ( 2неделя)</b>	«Великаны и гномы»; «Попрыгунчики» (учить легким прыжкам, не поворачивая корпус, соблюдая правильную осанку, ритмично выполнять широкие шаги в такт музыки и шаги маленькие, соблюдая ровный круг)	Показ педагога	Музыкальный центр, фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцев а программа «Ладушки» (старшая группа)	5 мин.	
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>		«Тук- тук, молотком» (развивать у детей динамический слух и внимание, правильно извлекать звук на металлофоне)	Показ педагога	Музыкальный центр, фортепиано		2 мин.	
<b>Пальчиковая гимнастика</b>		«Поросята» (способствовать формированию мелкой моторики у детей, развивать связную речь, способствовать умственному развитию)	Показ педагога			2 мин.	
<b>Слушание музыки</b>		«Голодная кошка и сытый кот» (предложить детям узнать знакомое произведение, самостоятельно определять его характер, назвать композитора, учить узнавать музыку по вступлению, развивать связную речь, познакомить с новым произведением, определить характер и обсудить сюжет)	Показ педагога, беседа по картинке	Музыкальный центр, картинка, фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцев а программа «Ладушки» (старшая группа)	5 мин.	
<b>Певческая деятельность</b>		«Бай-качи-качи»; «Урожай собирай» (продолжать знакомить детей с новым песенным репертуаром , разучить	Показ педагога, беседа по картинке, прохлопывание	Музыкальный центр, картинка, фортепиано		5 мин.	

		мелодию и текст песни, самостоятельно начинать и заканчивать пение, петь без напряжения, эмоционально, учить исполнять песню оркестровым сопровождением, повторять уже знакомые песни, использовать сольное пение)	ритма				
<b>Пляски, игры и хороводы</b>		Игра «Плетень» (продолжать разучивать с детьми новый танец, учить переходить от одного движения к другому, запоминая их порядок, научить правильно играть соблюдая правила, познакомить с правилами новой игры, учить быстро строить плетень и объяснить детям, что это такое)	Показ педагога	Музыкальный центр, фортепиано		6 мин.	

<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема время</b>	<b>Программное содержание, цель НОД</b>	<b>Методы и приёмы</b>	<b>Наглядные пособия оборудование</b>	<b>Источники</b>	<b>объем</b>	<b>Примечания о дополнения</b>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<b>«Кто пишет музыку» (3 неделя)</b>	«Хороводный шаг» (развивать у детей творческую активность, правильно и точно под музыку выполнять различные танцевальные движения, соблюдая правильную осанку, самостоятельно вставить в хоровод и ритмично двигаться по кругу хороводным шагом, соблюдая ритм )	Показ педагога	Музыкальный центр, фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» (старшая группа)	5 мин.	
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>		«Тук-тук, молотком» (развивать у детей динамический слух и внимание, правильно извлекать звук на металлофоне)	Показ педагога	Музыкальный центр, фортепиано		2 мин.	
<b>Пальчиковая гимнастика</b>		«Поросята» (способствовать формированию мелкой моторики у детей, развивать связную речь, способствовать умственному развитию)	Показ педагога			2 мин.	
<b>Слушание музыки</b>		Учить детей узнавать знакомые музыкальные произведения по фрагменту, называть его и композитора,	Показ педагога, беседа по картинке	Музыкальный центр, картинка, фортепиано		И.Каплунова, И.Новоскольцева программа	5 мин.

		давать самостоятельно характеристику, развивая словарный запас, провести с детьми беседу о бездомных животных, показать иллюстрацию.			«Ладушки» (старшая группа)		
<b>Певческая деятельность</b>		Продолжать разучивание новых песен, работать над мелодией, ритмом и текстом, учить петь активно, эмоционально, без напряжения, начинать и заканчивать пение вместе с музыкой, уметь спеть под инструментальную фонограмму, использовать сольное пение)	Показ педагога, беседа по картинке	Музыкальный центр, картинка, фортепиано		5 мин.	
<b>Пляски, игры и хороводы</b>		Отрабатывать с детьми танцы, игры, учить ритмично и вовремя переходить от одного движения к другому, легко ориентироваться в пространстве, красиво выполнять движения в парах, находить быстро себе партнера по танцу, познакомить детей с новой музыкальной игрой «Шел козел по лесу»)	Показ педагога	Музыкальный центр, фортепиано		6 мин.	

<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема время</b>	<b>Программное содержание, цель НОД</b>	<b>Методы и приёмы</b>	<b>Наглядные пособия оборудование</b>	<b>Источники</b>	<b>объем</b>	<b>Примечания о дополнения</b>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<b>«Кто пишет музыку» (4 недели)</b>	Повторять с детьми уже знакомые упражнения, уметь самостоятельно переходить от одного движения к другому, соответственно музыке, соблюдая правильную осанку и ориентируясь в пространстве, учить двигаться ритмично и непринужденно	Показ педагога	Музыкальный центр, фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» (старшая группа)	5 мин.	
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>		«Тук- тук, молотком» (развивать у детей динамический слух и внимание, правильно извлекать звук на металлофоне)	Показ педагога	Музыкальный центр, фортепиано		2 мин.	
<b>Пальчиковая гимнастика</b>		«Поросята» (способствовать формированию мелкой моторики у детей,	Показ педагога			2	



		развивать связную речь, способствовать умственному развитию)				мин.	
<b>Слушание музыки</b>		Уметь по фрагменту узнать музыкальное произведение, назвать его и композитора, дать ему характеристику, составляя небольшой рассказ, обогащая тем самым словарный запас, сравнить два музыкальных произведения и назвать их различия.	Показ педагога, беседа по картинке	Музыкальный центр, картинки, фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» (старшая группа)	5 мин.	
<b>Певческая деятельность</b>		Продолжать разучивание песенного репертуара, работать над звуком и ритмом, четко и внятно произносить текст песен, одновременно начинать и заканчивать пение, напомнить детям что такое запев и припев в песне, чем они отличаются, применять сольное пение и пение с запевалами.	Показ педагога, беседа по картинке	Музыкальный центр, картинки фортепиано		5 мин.	
<b>Пляски, игры и хороводы</b>		Повторить с детьми весь танцевальный и игровой материал, учить активно исполнять несложные танцы и хороводы, в музыкальных играх соблюдать правила, вовремя переходя от одного движения к другому, воспитывать выдержку и вежливость по отношению к друг другу)	Показ педагога	Музыкальный центр, фортепиано		6 мин.	

### Октябрь

<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема время</b>	<b>Программное содержание, цель НОД</b>	<b>Методы и приёмы</b>	<b>Наглядные пособия оборудование</b>	<b>Источники</b>	<b>объем</b>	<b>Примечания о дополнения</b>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<b>«Слушаем. Поём. Танцуем» (1</b>	«Марш»; «Прыжки»; «Поскоки»; «Гусеница» (учить детей ритмично ходить маршевым шагом, легко прыгать, отмечая акценты в музыке, воспринимать легкую ритмичную музыку, выполнять не торопясь, соответственно характеру, вовремя менять самостоятельно движения, двигаться змейкой)	Показ педагога, игровой момент	Музыкальный центр, фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» (старшая группа)	5 мин.	

<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	«Кап- кап» (развивать у детей динамический слух и внимание, правильно извлекать звук на треугольнике)	Показ педагога	Музыкальный центр, фортепиано		2 мин.	
<b>Пальчиковая гимнастика</b>	«Дружат в нашей группе» (способствовать формированию мелкой моторики у детей, развивать связную речь, способствовать умственному развитию)	Показ педагога			2 мин.	
<b>Слушание музыки</b>	«Полька»; «На слонах в Индии» (познакомить детей с новыми музыкальным произведением, определить его характер, продолжать знакомить с творчеством П.И.Чайковского, учить внятно отвечать на вопросы педагога, внимательно слушать музыку до конца внимательно и осмысленно)	Показ педагога, беседа по картинке	Музыкальный центр, картинки, фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» (старшая группа)	5 мин.	
<b>Певческая деятельность</b>	«Осенние распевки»; «Падают листья»; «Бай-качи- качи- качи»; «Урожай собирай»( познакомить детей с новыми песнями, определить их содержание и настроение, учить запоминать текст песен, чисто интонировать мелодию, соблюдать ритм, петь эмоционально, без напряжения, эмоционально откликаться на музыку, внятно проговаривать текст)	Показ педагога, беседа по картинкам	Музыкальный центр, картины, фортепиано		5 мин.	
<b>Пляски, игры и хороводы</b>	«Пляска с притопами»; игра «Воротики»: «Чей кружок быстрее соберется» (учить детей согласовывать движения с музыкой, ориентироваться в пространстве, правильно приглашать девочку на танец, развивать внимание, красиво выполнять движения в парах, вовремя переходить от одного движения к другому, в музыкальных играх соблюдать правила)	Показ педагога, игровой момент с игрушками	Музыкальный центр, игрушки, или муляжи фруктов и овощей, фортепиано		6 мин.	

Вид деятельности	Тема время	Программное содержание, цель НОД	Методы и приёмы	Наглядные пособия оборудование	Источники	объем	Примечания о дополнения
Музыкально-ритмические движения	«Слушаем. Поём. Танцуем» ( 2 неделя)	«Ковырялочка»; «Большие и маленькие ноги» ( учить легко выполнять танцевальное движение, не поворачивая корпус, соблюдая правильную осанку, ритмично выполнять широкие шаги в такт музыки и шаги маленькие, соблюдая ровный круг, ориентироваться в пространстве)	Показ педагога	Музыкальный центр, фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» (старшая группа)	5 мин.	
Развитие чувства ритма, музицирование		«Кап- кап» (развивать у детей динамический слух и внимание, правильно извлекать звук на металлофоне)	Показ педагога	Музыкальный центр, фортепиано		2 мин.	
Пальчиковая гимнастика		«Дружат в нашей группе»; «Поросята» (способствовать формированию мелкой моторики у детей, развивать связную речь, способствовать умственному развитию)	Показ педагога			2 мин.	
Слушание музыки		Продолжать слушание с детьми знакомых музыкальных произведений, самостоятельно определять их характер, назвать композитора, учить узнавать музыку по вступлению, развивать связную речь, определить характер и обсудить сюжет музыки по картинке.	Показ педагога, беседа по картинке	Музыкальный центр, картинки, фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» (старшая группа)	5 мин.	
Певческая деятельность		«Бай-качи-качи»; «К нам гости пришли» ( продолжать знакомить детей с новым песенным репертуаром , разучить мелодию и текст песни, самостоятельно начинать и заканчивать пение, петь без напряжения, эмоционально, учить исполнять песню оркестровым сопровождением, повторять уже	Показ педагога	Музыкальный центр, фортепиано		5 мин.	

		знакомые песни, использовать сольное пение)					
<b>Пляски, игры и хороводы</b>		Игра «Ловишки»; «Веселый танец» (разучить с детьми новый танец, учить переходить от одного движения к другому, запоминая их порядок, научить правильно играть соблюдая правила, познакомить с правилами новой игры, учить быстро реагировать на смену характера музыки, повторять знакомый танцевальный и игровой материал)	Показ педагога	Музыкальный центр, фортепиано		6 мин.	

<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема время</b>	<b>Программное содержание, цель НОД</b>	<b>Методы и приёмы</b>	<b>Наглядные пособия оборудование</b>	<b>Источники</b>	<b>объем</b>	<b>Примечания о дополнения</b>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<b>«Слушаем. Поём. Танцуем» (3 недели)</b>	«Упражнение с лентами»; «Хороводный шаг»; «Великаны и гномы» (развивать у детей творческую активность, правильно и точно под музыку выполнять различные танцевальные и образные движения, соблюдая правильную осанку, самостоятельно вставать в хоровод и ритмично двигаться по кругу хороводным шагом, соблюдая ритм )	Показ педагога	Музыкальный центр, фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцев а программа «Ладушки» (старшая группа)	5 мин.	
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>		«Тук- тук, молотком» (развивать у детей динамический слух и внимание, правильно извлекать звук на металлофоне)	Показ педагога	Музыкальный центр, фортепиано		2 мин.	
<b>Пальчиковая гимнастика</b>		«Дружат в нашей группе»; «Поросята» (способствовать формированию мелкой моторики у детей, развивать связную речь, способствовать умственному развитию)	Показ педагога			2 мин.	
<b>Слушание музыки</b>		Учить детей узнавать знакомые музыкальные произведения по фрагменту, называть его и композитора, давать самостоятельно характеристику, развивая словарный запас, фантазию и	Показ педагога, беседа по картинке	Музыкальный центр, картинки, фортепиано		И.Каплунова, И.Новоскольцев а программа «Ладушки» (старшая группа)	5 мин.

		мышление, активно отвечая на вопросы педагога.					
<b>Певческая деятельность</b>		Учить детей узнавать знакомые музыкальные произведения по фрагменту, называть его и композитора, давать самостоятельно характеристику, развивая словарный запас, фантазию и мышление, активно отвечая на вопросы педагога.	Показ педагога, инсценирование песни, пение соло или небольшими группами	Музыкальный центр, фортепиано		5 мин.	
<b>Пляски, игры и хороводы</b>		Отрабатывать с детьми танцы, игры, учить ритмично и вовремя переходить от одного движения к другому, легко ориентироваться в пространстве, красиво выполнять движения в парах, находить быстро себе партнера по танцу, правильно двигаться парами по залу, не сужая круг, сохраняя расстояние между парами.	Показ педагога	Музыкальный центр, фортепиано		6 мин.	

<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема время</b>	<b>Программное содержание, цель НОД</b>	<b>Методы и приёмы</b>	<b>Наглядные пособия оборудование</b>	<b>Источники</b>	<b>объем</b>	<b>Примечания о дополнения</b>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<b>«Слушаем. Поём. Танцуем» ( 4 недели)</b>	Повторять с детьми уже знакомые упражнения, уметь самостоятельно переходить от одного движения к другому, соответственно музыке, соблюдая правильную осанку и ориентируясь в пространстве, учить двигаться ритмично и непринужденно.	Показ педагога	Музыкальный центр, фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» (старшая группа)	5 мин.	
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>		«Кап- кап» (развивать у детей динамический слух и внимание, выполнять правильно извлекать звук на металлофоне)	Показ педагога	Музыкальный центр, фортепиано		2 мин.	
<b>Пальчиковая гимнастика</b>		«Друзят в нашей группе» (способствовать формированию мелкой моторики у детей, развивать связную речь, способствовать умственному развитию)	Показ педагога			2 мин.	

<b>Слушание музыки</b>		Уметь по фрагменту узнать музыкальное произведение, назвать его и композитора, дать ему характеристику, составляя небольшой рассказ, обогащая тем самым словарный запас, сравнить два музыкальных произведения и назвать их различия.	Показ педагога, беседа по картинке	Музыкальный центр, картинки, фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» (старшая группа)	5 мин.	
<b>Певческая деятельность</b>		Продолжать разучивание песенного репертуара, работать над звуком и ритмом, четко и внятно произносить текст песен, одновременно начинать и заканчивать пение, напомнить детям что такое запев и припев в песне, чем они отличаются, применять сольное пение и пение с запевалями.	Показ педагога, пение соло и небольшими группами	Музыкальный центр, картинки, фортепиано		5 мин.	
<b>Пляски, игры и хороводы</b>		Повторить с детьми весь танцевальный и игровой материал, учить активно исполнять несложные танцы и хороводы, в музыкальных играх соблюдать правила, вовремя переходя от одного движения к другому, воспитывать выдержку и вежливость по отношению к друг другу)	Показ педагога	Музыкальный центр, фортепиано		6 мин.	

### Ноябрь

Вид деятельности	Тема время	Программное содержание, цель НОД	Методы и приёмы	Наглядные пособия оборудование	Источники	объем	Примечания о дополнения
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<b>«Какое чувство передает музыка» (1 неделя)</b>	«Всадники»; «Марш»; «Аист»; «Кружение» (совершенствовать навыки движения прямого галопа, учить различать характер музыки и выполнять образные, двигаться легко в кружении, свободно ориентируясь в пространстве, развивать детскую фантазию и двигательную реакцию)	Показ педагога	Музыкальный центр, фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцев а программа «Ладушки» (старшая группа)	5 мин.	
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>		«Тик-тик- так» (развивать у детей динамический слух и внимание, правильно извлекать звук на	Показ педагога	Музыкальный центр, фортепиано		2 мин.	

	металлофоне)					
<b>Пальчиковая гимнастика</b>	«Зайка»; «Поросята» (способствовать формированию мелкой моторики у детей, развивать связную речь, способствовать умственному развитию)	Показ педагога			2 мин.	
<b>Слушание музыки</b>	«Сладкая греза»; «Мышки» (познакомить детей с новыми музыкальными произведениями, определить их характер, вызвать у детей эмоциональный отклик на музыку, познакомить со средствами музыкальной выразительности и с творчеством П.И.Чайковского)	Показ педагога, беседа по картинке	Музыкальный центр, картинки, фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцев а программа «Ладушки» (старшая группа)	5 мин.	
<b>Певческая деятельность</b>	«Падают листья»; «Бай-качи, качи, качи»; «Урожай собирай»; «К нам гости пришли» (предложить детям повторить уже знакомые песни и прослушать новые, петь не напрягая голоса, побеседовать с детьми об осени по картинкам, учить отвечать на вопросы педагога, развивать связную речь, использовать пение с солистами)	Показ педагога, индивидуальное исполнение	Музыкальный центр, картины, фортепиано		5 мин.	
<b>Пляски, игры и хороводы</b>	Полька «Отвернись и повернись»; «Догони меня»; «Займи место»; «Кошачий рок-н-ролл»; «Ворон» (познакомить детей с новыми играми и танцами, учить активно и артистично исполнять танцевальные движения, красиво двигаться в парах, вовремя переходить от одного движения к другому, правильно и самостоятельно выполнять образные движения по тексту)	Показ педагога, игровой приём	Музыкальный центр, шапочка ворона, фортепиано		6 мин.	

Вид деятельности	Тема время	Программное содержание, цель НОД	Методы и приёмы	Наглядные пособия оборудование	Источники	объем	Примечания о дополнения
Музыкально-ритмические движения	«Какое чувство передаёт музыка» ( 2 недели)	. «Вертушки»; «Поскоки» (учить ориентироваться в окружающем пространстве при выполнении упражнений, правильно выполнять кружение под руку, научить легко, непринужденно, слушая музыку выполнять поскоки с ноги на ногу, соблюдать правильную осанку)	Показ педагога, индивидуальный показ ребёнка	Музыкальный центр, фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» (старшая группа)	5 мин.	
Развитие чувства ритма, музицирование		«Тик- тик- так»; «Рыбки» (развивать у детей динамический слух и внимание, правильно извлекать звук на музыкальных инструментах)	Показ педагога	Музыкальный центр, фортепиано		2 мин.	
Пальчиковая гимнастика		«Дружат в нашей группе»; «Шарик»; «Поросята»; «Зайка» (способствовать формированию мелкой моторики у детей, развивать связную речь, способствовать умственному развитию)	Показ педагога			2 мин.	
Слушание музыки		Продолжать знакомить детей с новыми музыкальными произведениями, развивать воображение детей, речь, прочесть стихотворение и вспомнить сказку и сопоставить с музыкой, учить самостоятельно высказываться о произведении)	Показ педагога, беседа по картинке	Музыкальный центр, картинки, фортепиано		5 мин.	
Певческая деятельность		«Снежная песенка»; «От носика до хвостика» ( познакомить с новыми песнями, определить их характер и содержание, учить петь естественно и непринужденно, работать над звуком и ритмом, петь без напряжения, запоминать текст, побеседовать по картинке о зиме)	Показ педагога, беседа по картинке	Музыкальный центр, картинки, фортепиано		5 мин.	
Пляски, игры и		«Веселый танец»; «Воротики» (	Показ педагога	Музыкальный			



<b>хороводы</b>		познакомить детей с новым танцем, учить красиво выполнять движения в парах, меняя движения соответственно музыке, учить красоте движений, познакомить детей с правилами новой игры, учить выдержке и вежливому отношению к друг другу)		центр, фортепиано		6 мин.	
-----------------	--	--	--	-------------------	--	--------	--

<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема время</b>	<b>Программное содержание, цель НОД</b>	<b>Методы и приёмы</b>	<b>Наглядные пособия оборудование</b>	<b>Источники</b>	<b>объем</b>	<b>Примечания о дополнения</b>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<b>«Какие чувства передаёт музыка» ( 3 недели)</b>	. «Прыжки»; «Ковырялочка»(совершенствовать с детьми легкие прыжки под музыку, уметь ритмично выполнять танцевальное движение «ковырялочку», выполнять самостоятельно, соответственно характеру музыки)	Показ педагога	Музыкальный центр, фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцев а программа «Ладушки» (старшая группа)	5 мин.	
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>		«Кап- кап»; «Гусеница» (развивать у детей динамический слух и внимание, правильно извлекать звук на музыкальных инструментах)	Показ педагога	Музыкальный центр, фортепиано		2 мин.	
<b>Пальчиковая гимнастика</b>		«Дружат в нашей группе»; «Кот Мурлыка» (способствовать формированию мелкой моторики у детей, развивать связную речь, способствовать умственному развитию)	Показ педагога			2 мин.	
<b>Слушание музыки</b>		Учить детей узнавать знакомые музыкальные произведения по фрагменту, называть их и композитора, расширять словарный кругозор детей, уметь четко отвечать на вопросы педагога, побеседовать с детьми по картинке о зиме.	Показ педагога, беседа по картинке	Музыкальный центр, картинки, фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцев а программа «Ладушки» (старшая группа)	5 мин.	
<b>Певческая деятельность</b>		Продолжать работать над новым песенным репертуаром, учить запоминать тексты песен, соблюдать в них точный ритмический рисунок, чисто	Показ педагога, пение соло и небольшими группами	Музыкальный центр, картинки, фортепиано		5 мин.	

		интонировать мелодию, начинать и заканчивать пение одновременно с музыкой, использовать сольное пение.					
<b>Пляски, игры и хороводы</b>		Продолжать разучивание репертуара , учить согласовывать движения с характером и выразительными средствами музыки, выражать себя в движении, создавать у детей радостное настроение , правильно выполнять танцевальные движения, познакомить детей с правилами новой игры «Чей кружок быстрее соберется».	Показ педагога	Музыкальный центр, фортепиано		6 мин.	

<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема время</b>	<b>Программное содержание, цель НОД</b>	<b>Методы и приёмы</b>	<b>Наглядные пособия оборудование</b>	<b>Источники</b>	<b>объем</b>	<b>Примечания о дополнения</b>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<b>«Какие чувства передаёт музыка» ( 4 неделя)</b>	Повторять с детьми уже знакомые упражнения, уметь самостоятельно их выполнять, соответственно характеру и смене частей в музыке, использовать все свободное пространство, развивать музыкальную память, соотносить движения с музыкой.	Показ педагога	Музыкальный центр, фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцев а программа «Ладушки» (старшая группа)	5 мин.	
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>		«Тик-тик- так»; «Гусеница» (развивать у детей динамический слух и внимание, правильно извлекать звук на музыкальных инструментах)	Показ педагога	Музыкальный центр, фортепиано		2 мин.	
<b>Пальчиковая гимнастика</b>		«Зайка»; «Поросята» (способствовать формированию мелкой моторики у детей, развивать связную речь, способствовать умственному развитию)	Показ педагога			2 мин.	
<b>Слушание музыки</b>		«На слонах в Индии»; «Полька» ( познакомить детей с новыми музыкальными произведениями, определить характер и настроение музыки, учить внятно и грамматически верно отвечать на вопросы педагога, уметь по фрагменту узнавать уже	Показ педагога, беседа по картинке	Музыкальный центр, картинки, фортепиано		И.Каплунова, И.Новоскольцев а программа «Ладушки» (старшая группа)	5 мин.

		знакомые музыкальные произведения)					
<b>Певческая деятельность</b>		Продолжать разучивать с детьми песенный репертуар, учить узнавать песню по вступлению, уметь эмоционально и легко исполнять их, петь непринужденно, не форсировать звук, уметь самостоятельно исполнять знакомые песни, петь с солистами, работать над звуком и четкой артикуляцией.	Показ педагога, пение соло и небольшими группами	Музыкальный центр, картинки, фортепиано		5 мин.	
<b>Пляски, игры и хороводы</b>		Продолжать разучивать с детьми новые танцы и игры, учить красиво двигаться в парах, вовремя переходить от одного движения к другому, запоминать их порядок, двигаться точно под музыку, в музыкальных играх соблюдать правила, уметь ритмично выполнять образные движения, развивать реакцию и выдержку, ориентируясь в пространстве, создавать у детей радостное настроение)	Показ педагога	Музыкальный центр, фортепиано		6 мин.	

### Декабрь

<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема время</b>	<b>Программное содержание, цель НОД</b>	<b>Методы и приёмы</b>	<b>Наглядные пособия оборудование</b>	<b>Источники</b>	<b>объем</b>	<b>Примечания о дополнения</b>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<b>«Регистр- окраска музыкального образа» ( 1 неделя)</b>	«Приставной шаг»; «Попрыгаем, побегаем»; «Ветерок и ветер»; «Притопы»; «Ковырялочка» (учить детей правильно и непринужденно выполнять различные движения, отмечая акценты в музыке , воспринимая ее легкость, выполнять не торопясь, соответственно характеру, вовремя менять самостоятельно движения)	Показ педагога	Музыкальный центр, фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцев а программа «Ладушки» (старшая группа)	5 мин.	
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>		«Колокольчик» (развивать у детей динамический слух и внимание, учить ритмично играть на колокольчике)	Показ педагога	Музыкальный центр, фортепиано		2 мин.	

<b>Пальчиковая гимнастика</b>	«Мы делили апельсин»; «Зайка» (способствовать формированию мелкой моторики у детей, развивать связную речь, способствовать умственному развитию)	Показ педагога			2 мин.	
<b>Слушание музыки</b>	«Болезнь куклы»; «Клоуны» (познакомить детей с новыми музыкальным произведением, определить его характер, продолжать знакомить детей с творчеством П.И.Чайковского, где можно услышать эту музыку, учить внятно отвечать на вопросы педагога, внимательно слушать музыку до конца)	Показ педагога, беседа по картинке	Музыкальный центр, картинки, фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцев а программа «Ладушки» (старшая группа)	5 мин.	
<b>Певческая деятельность</b>	«Наша елка»; «Дед Мороз» (познакомить детей с новым новогодним репертуаром, определить его содержание и настроение, учить запоминать текст песен, чисто интонировать мелодию, соблюдать ритм, петь эмоционально, без напряжения, эмоционально откликаться на музыку)	Показ педагога, игровой момент с игрушками, показ иллюстраций	Музыкальный центр, мягкие игрушки, фортепиано		5 мин.	
<b>Пляски, игры и хороводы</b>	«Потанцуй со мной дружок»; игра «Чей кружок быстрее соберется»; «Танец в кругу» (учить детей согласовывать движения с музыкой, ориентироваться в пространстве, правильно приглашать девочку на танец, развивать внимание, красиво выполнять движения в парах, вовремя переходить от одного движения к другому, в музыкальной игре соблюдать правила)	Показ педагога, игровой момент с игрушками	Музыкальный центр, игрушки, фортепиано		6 мин.	

Вид деятельности	Тема время	Программное содержание, цель НОД	Методы и приёмы	Наглядные пособия оборудование	Источники	объем	Примечания о дополнения
Музыкально-ритмические движения	«Регистр- окраска музыкального образа» ( 2 неделя)	Продолжать учить легким прыжкам, не поворачивая корпус, соблюдая правильную осанку, ритмично выполнять притопы и ковырялочку в такт музыки, самостоятельно переходить от одного движения к другому, легко ориентироваться в пространстве.	Показ педагога	Музыкальный центр, фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцев а программа «Ладушки» (старшая группа)	5 мин.	
Развитие чувства ритма, музицирование		«Колокольчики»; «Гусеница» (развивать у детей динамический слух и внимание, учить ритмично играть на колокольчиках)	Показ педагога	Музыкальный центр, фортепиано		2 мин.	
Пальчиковая гимнастика		«Мы делили апельсин»; «Шарик»; «Капуста»; «Мы делили апельсин» (способствовать формированию мелкой моторики у детей, развивать связную речь, способствовать умственному развитию)	Показ педагога			2 мин.	
Слушание музыки		Предложить детям узнать знакомые произведения, самостоятельно определять их характер, назвать композитора, учить узнавать музыку по вступлению, развивать связную речь и воображение, продолжать знакомить детей с творчеством П.И.Чайковского.	Показ педагога, беседа по картинке	Музыкальный центр, картинки, фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцев а программа «Ладушки» (старшая группа)	5 мин.	
Певческая деятельность		«Наша ёлка»; «Дед Мороз» ( продолжать знакомить детей с новым песенным репертуаром, разучить мелодию и текст песни, самостоятельно начинать и заканчивать пение, петь без напряжения, эмоционально, учить исполнять песню с	Показ педагога, игровой момент с игрушками, показ иллюстраций	Музыкальный центр, мягкие игрушки, фортепиано		5 мин.	

		оркестровым сопровождением, повторять уже знакомые песни, использовать сольное пение)					
<b>Пляски, игры и хороводы</b>		Игра «Займи место»; «Догони меня»; «Не выпустим»; «Весёлый танец» (продолжать разучивать с детьми новые танцы и игры, учить переходить от одного движения к другому, запоминая их порядок, научить правильно играть соблюдая правила, продолжать разучивать индивидуально репертуар к Новому году)	Показ педагога, игровой момент с игрушками	Музыкальный центр, игрушки, фортепиано		6 мин.	

<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема время</b>	<b>Программное содержание, цель НОД</b>	<b>Методы и приёмы</b>	<b>Наглядные пособия оборудование</b>	<b>Источники</b>	<b>объем</b>	<b>Примечания о дополнения</b>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<b>«Регистр- окраска музыкального образа» (3 неделя)</b>	«Топотушки»; «Поскачем»; «Вертушки» (развивать у детей творческую активность, правильно и точно под музыку выполнять различные танцевальные движения, соблюдая правильную осанку, самостоятельно вставать в хоровод и ритмично двигаться по кругу топающим шагом, соблюдая ритм )	Показ педагога, индивидуальный показ ребёнком	Музыкальный центр, фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцев а программа «Ладушки» (старшая группа)	5 мин.	
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>		«Колокольчики»; «Тик- тик-так»; «Гусеница» (развивать у детей динамический слух и внимание, учить ритмично играть на музыкальных инструментах)	Показ педагога	Музыкальный центр, фортепиано		2 мин.	
<b>Пальчиковая гимнастика</b>		«Мы делили апельсин»; «Зайка» (способствовать формированию мелкой моторики у детей, развивать связную речь, способствовать умственному развитию)	Показ педагога			2 мин.	
<b>Слушание музыки</b>		Учить детей узнавать знакомые музыкальные произведения по	Показ педагога, беседа по картинке	Музыкальный центр, картинки,	И.Каплунова, И.Новоскольцев	5	

		фрагменту, называть его и композитора, давать самостоятельно характеристику, развивая словарный запас, провести с детьми беседу об игрушках и бережного отношения к ним, показать иллюстрацию.		фортепиано	а программа «Ладушки» (старшая группа)	мин.	
<b>Певческая деятельность</b>		Продолжать разучивание нового песенного репертуара, работать над мелодией, ритмом и текстом, учить петь активно, эмоционально, без напряжения, начинать и заканчивать пение вместе с музыкой, уметь спеть под инструментальную фонограмму, использовать сольное пение)	Показ педагога, сольное исполнение	Музыкальный центр, фортепиано		5 мин.	
<b>Пляски, игры и хороводы</b>		Отрабатывать с детьми танцы, игры и хороводы к Новому году учить ритмично и вовремя переходить от одного движения к другому, легко ориентироваться в пространстве, красиво выполнять движения в парах, находить быстро себе партнера по танцу, познакомить детей с движениями нового парного танца.	Показ педагога	Музыкальный центр, фортепиано		6 мин.	

Вид деятельности	Тема время	Программное содержание, цель НОД	Методы и приёмы	Наглядные пособия оборудование	Источники	объем	Примечания о дополнения
Музыкально-ритмические движения	«Регистр- окраска музыкального образа» ( 4 недели)	Повторять с детьми уже знакомые упражнения, уметь самостоятельно переходить от одного движения к другому, соответственно музыке, соблюдая правильную осанку и ориентируясь в пространстве, учить двигаться ритмично и непринужденно.	Показ педагога	Музыкальный центр, фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцев а программа «Ладушки» (старшая группа)	5 мин.	
Развитие чувства ритма, музицирование		«Колокольчики»; «Гусеница» (развивать у детей динамический слух и внимание, учить ритмично играть на колокольчике)	Показ педагога	Музыкальный центр, фортепиано		2 мин.	
Пальчиковая гимнастика		Учить детей самостоятельно показывать знакомые упражнения, способствовать формированию мелкой моторики у детей, развивать связную речь, способствовать умственному развитию)	Показ педагога			2 мин.	
Слушание музыки		Уметь по фрагменту узнать музыкальное произведение, назвать его и композитора, дать ему характеристику, составляя небольшой рассказ, обогащая тем самым словарный запас, сравнить два музыкальных произведения и назвать их различия.	Показ педагога, беседа по картинке	Музыкальный центр, картинки. фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцев а программа «Ладушки» (старшая группа)	5 мин.	
Певческая деятельность		Продолжать разучивание новогоднего песенного репертуара, работать над звуком и ритмом, четко и внятно произносить текст песен, одновременно начинать и заканчивать пение, напомнить детям что такое запев и припев в песне, чем они отличаются, применять сольное пение и пение с запевалами. Создавать у детей радостное настроение перед праздником.	Показ педагога, игровой момент с игрушками, показ иллюстраций	Музыкальный центр, мягкие игрушки, фортепиано		5 мин.	
Пляски, игры и		Повторить с детьми весь танцевальный и	Показ педагога,	Музыкальный			



<b>хороводы</b>		игровой материал к Новому году, учить активно исполнять несложные танцы и хороводы, в музыкальных играх соблюдать правила, вовремя переходя от одного движения к другому, воспитывать выдержку и вежливость по отношению к друг другу.	индивидуальный показ	центр, фортепиано		6 мин.	
-----------------	--	--	----------------------	-------------------	--	--------	--

### Январь

Вид деятельности	Тема время	Программное содержание, цель НОД	Методы и приёмы	Наглядные пособия оборудование	Источники	объем	Примечания о дополнения
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<b>«Путешествие в страну танца» (2 неделя)</b>	«Па-де-труа»; «Шаг и поскок»; «Веселые ножки» (учить легко выполнять прыжки под музыку, поскоки и выбрасывание ног, соблюдать правильную осанку во время движения)	Показ педагога	Музыкальный центр, фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцев а программа «Ладушки» (старшая группа)	5 мин.	
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>		«Сел комарик под кусточек» (развивать у детей динамический слух и внимание, учить ритмично прохлопывать ритм)	Показ педагога	Музыкальный центр, фортепиано		2 мин.	
<b>Пальчиковая гимнастика</b>		«Коза и козлёнок»; «Мы делили апельсин» (способствовать формированию мелкой моторики у детей, развивать связную речь, способствовать умственному развитию)	Показ педагога			2 мин.	
<b>Слушание музыки</b>		«Новая кукла»; «Страшилище» (познакомить детей с новой музыкой, самостоятельно определять ее характер, показать портрет композитора, учить сравнивать два разных по настроению произведения, развивать связную речь)	Показ педагога, беседа по картинке	Музыкальный центр, картинки, фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцев а программа «Ладушки» (старшая группа)	5 мин.	
<b>Певческая деятельность</b>		«Зимняя песенка»; «Снежная песенка»; «Песенка друзей» (продолжать повторять с детьми новогодний репертуар, правильно исполнять мелодию и текст песен, самостоятельно начинать и заканчивать пение)	Показ педагога, сольное пение	Музыкальный центр, картинки, фортепиано		5 мин.	
<b>Пляски, игры и</b>			«Парная пляска»; «Займи место»; «Шёл	Показ педагога	Музыкальный		

<b>хороводы</b>		козёл по лесу» ( повторение новогоднего танцевального репертуара, учить переходить от одного движения к другому, запоминая их порядок, создавать у детей радостное настроение)		центр, фортепиано		6 мин.	
<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема время</b>	<b>Программное содержание, цель НОД</b>	<b>Методы и приёмы</b>	<b>Наглядные пособия оборудование</b>	<b>Источники</b>	<b>объем</b>	<b>Примечания о дополнения</b>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<b>«Путешествие в страну танца» ( 3 недели)</b>	Развивать у детей творческую активность, правильно и точно под музыку выполнять различные танцевальные движения, соблюдая правильную осанку и ориентируясь в пространстве.	Показ педагога, индивидуальный показ ребёнка	Музыкальный центр, фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» (старшая группа)	5 мин.	
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>		«Сел комарик под кусточек» (развивать у детей динамический слух и внимание, учить ритмично прохлопывать ритм упражнения)	Показ педагога	Музыкальный центр, фортепиано		2 мин.	
<b>Пальчиковая гимнастика</b>		«Капуста»; «Коза и козлёнок»; «Дружат в нашей группе» (способствовать формированию мелкой моторики у детей, развивать связную речь, способствовать умственному развитию)	Показ педагога			2 мин.	
<b>Слушание музыки</b>		Учить детей узнавать знакомые музыкальные произведения по фрагменту, называть его и давать самостоятельно характеристику, развивать словарный запас. Развивать связную речь.	Показ педагога, беседа по картинке	Музыкальный центр, картинка, фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» (старшая группа)	5 мин.	
<b>Певческая деятельность</b>		«Снежная песенка»; «Зимняя песенка» ( предложить детям песни на зимнюю тематику, работать над мелодией, ритмом и текстом песен, учить петь активно, эмоционально без напряжения, начинать и заканчивать пение вместе с музыкой, учить петь под инструментальную минусовку)	Показ педагога, беседа по картинке, сольное пение	Музыкальный центр, картинки, фортепиано		5 мин.	

<b>Пляски, игры и хороводы</b>		«Парная пляска»; «Шел козел по лесу» (учить красиво танцевать в парах, вовремя переходить от одного движения к другому, соблюдая расстояние между парами, учить правильно приглашать девочку на танец и становиться парами по кругу, уметь быстро приглашать меняя партнера)	Показ педагога	Музыкальный центр, фортепиано		6 мин.	
--------------------------------	--	--	----------------	-------------------------------	--	--------	--

<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема время</b>	<b>Программное содержание, цель НОД</b>	<b>Методы и приёмы</b>	<b>Наглядные пособия оборудование</b>	<b>Источники</b>	<b>объем</b>	<b>Примечания о дополнения</b>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<b>«Путешествие в страну танца» ( 4 недели)</b>	«Приставной шаг»; «Ветерок и ветер» (познакомить детей с новыми упражнениями, научить правильно и ритмично выполнять приставной шаг, учить не сужать круг во время движения, красиво выполнять движения руками изображая ветер соответственно музыке)	Показ педагога	Музыкальный центр, фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» (старшая группа)	5 мин.	
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>		«Сел комарик под кусточек» (развивать у детей динамический слух и внимание, учить ритмично исполнять упражнение на музыкальных инструментах)	Показ педагога	Музыкальный центр, фортепиано		2 мин.	
<b>Пальчиковая гимнастика</b>		«Мы делили апельсин»; «Поросята»; «Коза и козлёнок»; «Зайка» (способствовать формированию мелкой моторики у детей, развивать связную речь, способствовать умственному развитию)	Показ педагога			2 мин.	
<b>Слушание музыки</b>		«Клоуны» (продолжать знакомить детей с новыми музыкальными произведениями, определять их характер и настроение, побеседовать о веселом персонаже, какой он и где мы его встречаем, создавать у детей радостное настроение от прослушанной музыки)	Показ педагога, беседа по картинке	Музыкальный центр, картинки, фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» (старшая группа)	5 мин.	
<b>Певческая</b>		Продолжать разучивание песен на	Показ педагога,	Музыкальный			

деятельность		зимнюю тематику, развивать у детей музыкальный слух и чувство ритма, петь не напрягая голоса, начинать и заканчивать пение одновременно с музыкой. Познакомить с новой песней «Песенка друзей» (учить детей взаимовыручке и дружбе)	беседа по картинке. Сольное исполнение знакомых песен	центр, картинки, фортепиано		5 мин.	
Пляски, игры и хороводы		Повторять весь танцевальный и игровой материал, учить самостоятельно исполнять несложные танцы, вовремя менять движения в соответствии с музыкой, двигаться легко, непринужденно.	Показ педагога	Музыкальный центр, фортепиано		6 мин.	

### Февраль

Вид деятельности	Тема время	Программное содержание, цель НОД	Методы и приёмы	Наглядные пособия оборудование	Источники	объем	Примечания о дополнения
Музыкально-ритмические движения	«Путешествие в страну танца» (1 неделя)	«Марш»; «Кто лучше скачет»; «Спокойный шаг» (активно выполнять маршевый шаг меняя местоположение, воспринимать легкую ритмичную музыку, спокойно ходить по залу, самостоятельно меняя движения соответственно характеру)	Показ педагога	Музыкальный центр, фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» (старшая группа)	5 мин.	
Развитие чувства ритма, музицирование		«По деревьям скок- скок» (развивать у детей динамический слух и внимание, учить ритмично прохлопывать ритм упражнения)	Показ педагога	Музыкальный центр, фортепиано		2 мин.	
Пальчиковая гимнастика		«Мы делили апельсин»; «Кулачки»; «Капуста» (способствовать формированию мелкой моторики у детей, развивать связную речь, способствовать умственному развитию)	Показ педагога			2 мин.	
Слушание музыки		«Утренняя молитва» (познакомить с новыми музыкальными произведениями, различать их характер, знакомить с творчеством композиторов, учить	Показ педагога, беседа по картинке	Музыкальный центр, картинка, фортепиано		И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки»	5 мин.

		сравнивать произведения, давать им характеристику, обогащая словарный запас)			(старшая группа)		
<b>Певческая деятельность</b>		«Про козлика»; «Снежная песенка»; «Песенка друзей» ( знакомить детей с новым песенным материалом, учить запоминать текст песен, чисто интонировать мелодию, соблюдать ритм, петь эмоционально, без напряжения)	Показ педагога, беседа по картинке, игровой момент	Музыкальный центр, игрушки, фортепиано, карточки		5 мин.	
<b>Пляски, игры и хороводы</b>		«Догони меня»; «Озорная полька» ( учить детей согласовывать движения с музыкой, ориентироваться в пространстве, быстро образовывать круг, развивать внимание и уважительное к друг другу)	Показ педагога	Музыкальный центр, фортепиано		6 мин.	

<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема время</b>	<b>Программное содержание, цель НОД</b>	<b>Методы и приёмы</b>	<b>Наглядные пособия оборудование</b>	<b>Источники</b>	<b>объем</b>	<b>Примечания о дополнения</b>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<b>«Узнай инструмент» ( 2 неделя)</b>	«Спокойный шаг»; «Побегаем»; ( учить легкому бегу по кругу и в рассыпную, соблюдать правильную осанку, ритмично выполнять спокойный шаг, не наталкиваясь друг на друга)	Показ педагога	Музыкальный центр, фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» (старшая группа)	5 мин.	
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>		«По деревьям скок- скок»; «Гусеница» (развивать у детей динамический слух и внимание, учить ритмично прохлопывать и играть на музыкальных инструментах ритм упражнения)	Показ педагога	Музыкальный центр, фортепиано		2 мин.	
<b>Пальчиковая гимнастика</b>		«Шарик»; «Зайка»; «Кулачки»; «Коза и козлёнок» (способствовать формированию мелкой моторики у детей, развивать связную речь, способствовать умственному развитию)	Показ педагога			2 мин.	
<b>Слушание музыки</b>		Учить узнавать знакомые музыкальные произведения, определять их характер и настроение, самостоятельно отвечать на вопросы педагога, слушать музыку	Показ педагога, беседа по картинке	Музыкальный центр, картинка, фортепиано		И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки»	5 мин.

		внимательно, не отвлекаясь.			(старшая группа)		
<b>Певческая деятельность</b>		«Про козлика»; «Кончается зима»; «К нам гости пришли» (продолжать знакомить детей с новым репертуаром к 8 марта, разучить мелодию и текст песен, самостоятельно начинать и заканчивать пение, не напрягая голоса)	Показ педагога, беседа по картинке	Музыкальный центр, картинки, фортепиано		5 мин.	
<b>Пляски, игры и хороводы</b>		«Озорная полька»; «Весёлый танец»; игра «Будь внимательным»; «Чей кружок быстрее соберётся» (знакомить детей с новыми образными танцами, учить переходить от одного движения к другому, запоминая их порядок, научить правильно играть на деревянных ложках, соблюдать правила игры)	Показ педагога	Музыкальный центр, фортепиано		6 мин.	

<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема время</b>	<b>Программное содержание, цель НОД</b>	<b>Методы и приёмы</b>	<b>Наглядные пособия оборудование</b>	<b>Источники</b>	<b>объем</b>	<b>Примечания о дополнения</b>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<b>«Узнай инструмент» (3 недели)</b>	«Па-де-труа»; «Ковырялочка»; «Шаг и поскок»; «Веселые ножки» (развивать у детей творческую активность, правильно и точно под музыку выполнять различные танцевальные движения, соблюдая правильную осанку)	Показ педагога	Музыкальный центр, фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» (старшая группа)	5 мин.	
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>		«По деревьям скок-скок» (развивать у детей динамический слух и внимание, учить ритмично прохлопывать ритм упражнения)	Показ педагога	Музыкальный центр, фортепиано		2 мин.	
<b>Пальчиковая гимнастика</b>		«Мы делили апельсин»; «Кулачки»; «Зайка» (способствовать формированию мелкой моторики у детей, развивать связную речь, способствовать умственному развитию)	Показ педагога			2 мин.	
<b>Слушание музыки</b>		Учить детей узнавать знакомые музыкальные произведения по фрагменту, называть его и давать самостоятельно характеристику, развивать словарный	Показ педагога, беседа по картинке	Музыкальный центр, картинки, фортепиано		И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки»	5 мин.

		запас, развивать связную речь)			(старшая гр.		
<b>Певческая деятельность</b>		Продолжать разучивание песенного репертуара к 8 марта, работать над мелодией, ритмом и текстом песен, учить петь активно, эмоционально без напряжения, начинать и заканчивать пение вместе с музыкой, развивать у детей артистичность	Показ педагога, беседа по картинке	Музыкальный центр, картинки, фортепиано		5 мин.	
<b>Пляски, игры и хороводы</b>		Отрабатывать с детьми танцы, игры и хороводы к 8 марта, учить ритмично и вовремя переходить от одного движения к другому, легко ориентироваться в пространстве, красиво выполнять движения в парах, повторить с детьми знакомые музыкальные игры.	Показ педагога. игровой приём	Музыкальный центр, фортепиано		6 мин.	

<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема время</b>	<b>Программное содержание, цель НОД</b>	<b>Методы и приёмы</b>	<b>Наглядные пособия оборудование</b>	<b>Источники</b>	<b>объем</b>	<b>Примечания о дополнения</b>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<b>«Узнай инструмент» (4 неделя)</b>	«Кир лучше скачет»; «Побегаем»; «Полуприседания с выставлением ноги» (учить слышать музыкальные части, фразы, начинать и заканчивать движение вместе с музыкой)	Показ педагога	Музыкальный центр, фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцев а программа «Ладушки» (старшая группа)	5 мин.	
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>		«По деревьям скок- скок» (развивать у детей динамический слух и внимание, учить ритмично прохлопывать ритм упражнения)	Показ педагога	Музыкальный центр, фортепиано		2 мин.	
<b>Пальчиковая гимнастика</b>		«Мы делили апельсин»; «Кулачки»; «Капуста» (способствовать формированию мелкой моторики у детей, развивать связную речь, способствовать умственному развитию)	Показ педагога			2 мин.	
<b>Слушание музыки</b>		«Новая кукла»; «Страшилище»; «детская полька»; «Утренняя молитва» (учить детей высказываться о прослушанных пьесах, находить интересные определения характера, развивать	Показ педагога, беседа по картинке	Музыкальный центр, картинки. фортепиано		И.Каплунова, И.Новоскольцев а программа «Ладушки» (старшая группа)	5 мин.

		творческое воображение и речь)					
<b>Певческая деятельность</b>		«Мамин праздник»; «Про козлика»; «Снежная песенка»; «Зимняя песенка» (продолжать формировать у детей певческие навыки, развивать музыкальную память, работать над артикуляцией)	Показ педагога, игровой момент с игрушками, показ иллюстраций	Музыкальный центр, мягкие игрушки, фортепиано		5 мин.	
<b>Пляски, игры и хороводы</b>		Продолжать разучивать с детьми знакомый игровой и танцевальный материал, уметь ориентироваться в пространстве. Развивать внимание и выдержку.	Показ педагога	Музыкальный центр, фортепиано		6 мин.	

### Март

Вид деятельности	Тема время	Программное содержание, цель НОД	Методы и приёмы	Наглядные пособия оборудование	Источники	объем	Примечания о дополнения
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<b>«Узнай инструмент» ( 1 неделя)</b>	«Спокойный шаг»; «Пружинящий шаг и бег»; «Отойди и подойди»; «Упражнение для рук» (активно выполнять спокойный и пружинящий шаги меняя местоположение, воспринимать легкую ритмичную музыку, выполнять легкий бег соответственно характеру музыки, вовремя менять самостоятельно движения, выполнять плавные движения руками)	Показ педагога	Музыкальный центр, фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» (старшая группа)	5 мин.	
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>		«Жучок» (развивать у детей динамический слух и внимание, учить ритмично прохлопывать ритм упражнения)	Показ педагога	Музыкальный центр, фортепиано		2 мин.	
<b>Пальчиковая гимнастика</b>		«Птички прилетели»; «Мы делили апельсин» (способствовать формированию мелкой моторики у детей, развивать связную речь, способствовать умственному развитию)	Показ педагога			2 мин.	
<b>Слушание</b>		«Баба Яга»; «Вальс» (познакомить с	Показ педагога,	Музыкальный	И.Каплунова,		



<b>музыки</b>		новыми музыкальными произведениями, определить их характер, знакомить с творчеством композиторов, вспомнить с детьми сказки в которых есть Баба Яга, назвать их, учить внятно отвечать на вопросы педагога, развивать связную речь)	беседа по картинке	центр, картинки. фортепиано	И.Новоскольцева программа «Ладушки» (старшая группа)	5 мин.	
<b>Певческая деятельность</b>		«Мамин праздник»; «Кончается зима»; «Про козлика»; «День-динь»(продолжать разучивание музыкального материала к празднику 8 марта, учить запоминать текст песен, чисто интонировать мелодию, соблюдать ритм, петь эмоционально, без напряжения)	Показ педагога, сольное пение, показ иллюстраций	Музыкальный центр, иллюстрации, фортепиано		5 мин.	
<b>Пляски, игры и хороводы</b>		«Дружные тройки»; «Найди себе пару»; «Сапожник» (учить детей согласовывать движения с музыкой, ориентироваться в пространстве, быстро образовывать круг, развивать внимание, правильно выполнять образные движения сапожника, быстро находить себе пару)	Показ педагога, игровой приём	Музыкальный центр, цветные платочки, фортепиано		6 мин.	

<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема время</b>	<b>Программное содержание, цель НОД</b>	<b>Методы и приёмы</b>	<b>Наглядные пособия оборудование</b>	<b>Источники</b>	<b>объем</b>	<b>Примечания о дополнения</b>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<b>«Добро и зло в музыке» ( 2 недели)</b>	«Пружинящий шаг и бег»; «Передача платочка»; «Отойди подойди» (продолжать учить легкому спокойному шагу, не поворачивая корпус, соблюдать правильную осанку, ритмично выполнять движения с платочком на каждую музыкальную фразу, правильно и красиво его передавать в правую руку, ровно ходить шеренгами)	Показ педагога	Музыкальный центр, фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» (старшая группа)	5 мин.	
<b>Развитие</b>		«Сел комарик под кусточек»; «Жучок»	Показ педагога	Музыкальный			

<b>чувства ритма, музицирование</b>		(развивать у детей динамический слух и внимание, учить ритмично прохлопывать ритм упражнения)		центр, фортепиано		2 мин.	
<b>Пальчиковая гимнастика</b>		«Поросята»; «Зайка»; «Кулачки»; «Дружат в нашей группе» (способствовать формированию мелкой моторики у детей, развивать связную речь, способствовать умственному развитию)	Показ педагога			2 мин.	
<b>Слушание музыки</b>		«Вальс»; «Баба Яга» (продолжать знакомить детей с новой музыкой, самостоятельно определять ее характер, называть композитора, учить сравнивать два разных по настроению произведения, развивать связную речь)	Показ педагога, беседа по картинке	Музыкальный центр, картинки. фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцев а программа «Ладушки» (старшая группа)	5 мин.	
<b>Певческая деятельность</b>		«Мамин праздник»; «Кончается зима»; «Песенка друзей»; «От носика до хвостика»; «Про козлика»; «Динь-динь»(продолжать разучивание музыкального материала, учить запоминать текст песен, чисто интонировать мелодию, соблюдать ритм, петь эмоционально, без напряжения)	Показ педагога, сольное пение, показ иллюстраций	Музыкальный центр, картинки, фортепиано		5 мин.	
<b>Пляски, игры и хороводы</b>		«Ловишки»; «Дружные тройки»; «Сапожник»; (продолжать знакомить детей с новыми образными танцами, учить переходить от одного движения к другому, запоминая их порядок, научить правильно ловить друг друга , соблюдать правила игры, легко ориентироваться в пространстве)	Показ педагога	Музыкальный центр, фортепиано		6 мин.	

<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема время</b>	<b>Программное содержание, цель НОД</b>	<b>Методы и приёмы</b>	<b>Наглядные пособия оборудование</b>	<b>Источники</b>	<b>объем</b>	<b>Примечания о дополнения</b>
<b>Музыкально-ритмические</b>	«Дружб	«Кто лучше скачет»; «Побегаем»; «Спокойный шаг»; «Полуприседания с	Показ педагога	Музыкальный центр,	И.Каплунова, И.Новоскольце	5	

<b>движения</b>	выставлением ноги» (развивать у детей творческую активность, правильно и точно под музыку выполнять различные танцевальные движения, соблюдая правильную осанку, упражнять в правильном поскоке с ноги на ногу и лёгком беге)		фортепиано	ва программа «Ладушки» (старшая группа)	мин.		
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	«По деревьям скок- скок»; «Жучок» (развивать у детей динамический слух и внимание, учить ритмично прохлопывать ритм упражнения)	Показ педагога	Музыкальный центр, фортепиано		2 мин.		
<b>Пальчиковая гимнастика</b>	«Птички прилетели»; «Шарик»; «Зайка» (способствовать формированию мелкой моторики у детей, развивать связную речь, способствовать умственному развитию)	Показ педагога			2 мин.		
<b>Слушание музыки</b>	Учить детей узнавать знакомые музыкальные произведения по фрагменту, называть его и давать самостоятельно характеристику, развивать словарный запас	Показ педагога, беседа по картинке	Музыкальный центр, картинки. фортепиано		И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» (старшая группа)	5 мин.	
<b>Певческая деятельность</b>	Продолжать разучивание песенного репертуара, работать над мелодией, ритмом и текстом песен, учить петь активно, эмоционально без напряжения, начинать и заканчивать пение вместе с музыкой, активно петь под инструментальное сопровождение, использовать сольное пение)	Показ педагога, сольное пение, показ иллюстраций	Музыкальный центр, картинки, фортепиано		5 мин.		
<b>Пляски, игры и хороводы</b>	Отрабатывать с детьми танцы, игры, учить ритмично и вовремя переходить от одного движения к другому, легко ориентироваться в пространстве, красиво выполнять движения в парах, находить быстро себе партнера по цвету платочка, познакомить с движениями нового хоровода «Светит месяц» и правилами игры «Займи место»)	Показ педагога	Музыкальный центр, фортепиано	6 мин.			

Вид деятельности	Тема время	Программное содержание, цель НОД	Методы и приёмы	Наглядные пособия оборудование	Источники	объем	Примечания о дополнения
Музыкально-ритмические движения	«Добро и зло в музыке» ( 4 недели)	Повторять с детьми уже знакомые упражнения, уметь самостоятельно переходить от одного движения к другому, соответственно музыке, соблюдая правильную осанку	Показ педагога	Музыкальный центр, фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцев а программа «Ладушки» (старшая группа)	5 мин.	
Развитие чувства ритма, музицирование		«По деревьям скок- скок» (развивать у детей динамический слух и внимание, учить ритмично прохлопывать ритм упражнения)	Показ педагога	Музыкальный центр, фортепиано		2 мин.	
Пальчиковая гимнастика		«Мы делили апельсин»; «Кулачки»; «Капуста» (способствовать формированию мелкой моторики у детей, развивать связную речь, способствовать умственному развитию)	Показ педагога			2 мин.	
Слушание музыки		«Утренняя молитва»; «Детская полька» (познакомить детей с новыми музыкальными произведениями, дать им характеристику, составляя небольшой рассказ, обогащая тем самым словарный запас, узнавать по фрагменту знакомые произведения, называть их и композитора)	Показ педагога, беседа по картинке	Музыкальный центр, картинки. фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцев а программа «Ладушки» (старшая группа)	5 мин.	
Певческая деятельность		«Жил был у бабушки серенький козлик» ( познакомить детей с новой песней, побеседовать о её содержании, продолжать разучивание знакомого песенного репертуара, работать над мелодией, ритмом и текстом песен, учить петь активно, эмоционально без напряжения , начинать и заканчивать пение вместе с музыкой, уметь спеть под инструментальную фонограмму)	Показ педагога, беседа с детьми, показ иллюстраций	Музыкальный центр, картинки, фортепиано		5 мин.	
Пляски, игры и хороводы		«Шёл козёл по лесу»; «Ловишки» (предложить детям новую шуточную	Показ педагога	Музыкальный центр,		6	

		пляску, показать танцевальные движения к ней, учить быстро приглашать друг друга на танец, в музыкальной игре соблюдать правила, свободно ориентируясь в пространстве)		фортепиано		мин.	
--	--	--	--	------------	--	------	--

### Апрель

Вид деятельности	Тема время	Программное содержание, цель НОД	Методы и приёмы	Наглядные пособия оборудование	Источники	объем	Примечания о дополнения
Музыкально-ритмические движения	«Добро и зло в музыке» ( 1 неделя)	«После дождя»; «Зеркало»; «три притопа»; «Смелый наездник» (активно выполнять образные движения под музыку, соблюдать точный ритм притопами, воспринимать легкую ритмичную музыку, выполнять не торопясь, соответственно характеру музыки, вовремя менять самостоятельно движения)	Показ педагога, показ ребёнка	Музыкальный центр, фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» (старшая группа)	5 мин.	
Развитие чувства ритма, музицирование		«Лиса» (развивать у детей динамический слух и внимание, учить ритмично прохлопывать ритм упражнения)	Показ педагога	Музыкальный центр, фортепиано		2 мин.	
Пальчиковая гимнастика		«Вышла кошечка»; «Мы платочки стираем» (способствовать формированию мелкой моторики у детей, развивать связную речь, способствовать умственному развитию)	Показ педагога		2 мин.		
Слушание музыки		«Игра в лошадки»; «Две гусеницы разговаривают» (самостоятельно подобрать картинку к музыке, определять характер и настроение музыкального произведения)	Показ педагога, беседа по картинке	Музыкальный центр, картинки, фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» (старшая группа)	5 мин.	
Певческая деятельность		«Пор козлика»; «Скворушка»; «У матушки было 4 детей»; «Песенка друзей» (познакомить детей с новыми песнями, определить их содержание и настроение, учить запоминать текст песен, чисто интонировать мелодию,	Показ педагога, игровой момент с игрушками, показ иллюстраций	Музыкальный центр, мягкие игрушки, фортепиано		5 мин.	

		соблюдать ритм, петь эмоционально, без напряжения, работать над артикуляцией)					
<b>Пляски, игры и хороводы</b>		«Найди себе пару»; «Ну и до свидания»; «Сапожник»; хоровод «Светит месяц» (учить детей согласовывать движения с музыкой, ориентироваться в пространстве, быстро образовывать круг, развивать внимание, красиво выполнять движения с платочками, быстро находить свой цвет, в танце учить правильно выполнять образные и танцевальные движения)	Показ педагога, игровой приём	Музыкальный центр, цветные платочки или ленточки, фортепиано		6 мин.	

<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема время</b>	<b>Программное содержание, цель НОД</b>	<b>Методы и приёмы</b>	<b>Наглядные пособия оборудование</b>	<b>Источники</b>	<b>объем</b>	<b>Примечания о дополнения</b>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<b>«В стране ритма» ( 2 недели)</b>	Продолжать учить детей передавать в движении образные движения, соблюдать правильную осанку, самостоятельно придумывать различные движения, повторить знакомые упражнения, вовремя переходить от одного к другому. Ориентируясь в пространстве	Показ педагога, показ ребёнка	Музыкальный центр, фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцев а программа «Ладушки» (старшая группа)	5 мин.	
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>		«Лиса» (развивать у детей динамический слух и внимание, учить ритмично прохлопывать ритм упражнения, развивать творчество и фантазию)	Показ педагога	Музыкальный центр, фортепиано		2 мин.	
<b>Пальчиковая гимнастика</b>		«Птички прилетели»; «Кот Мурлыка»; «Шарик»; «Кулачки» (способствовать формированию мелкой моторики у детей, развивать связную речь, способствовать умственному развитию)	Показ педагога			2 мин.	
<b>Слушание музыки</b>		Учить детей узнавать знакомые музыкальные произведения, называть их, давать им словесную характеристику. Развивать речь. фантазию и образное мышление.	Показ педагога, беседа по картинке	Музыкальный центр, картинки. фортепиано		И.Каплунова, И.Новоскольцев а программа «Ладушки» (старшая группа)	5 мин.

<b>Певческая деятельность</b>		«Динь - динь»; «Вовин барабан» (продолжать знакомить детей с новым песенным репертуаром , разучить мелодию и текст песни, самостоятельно начинать и заканчивать пение, петь без напряжения, эмоционально, учить исполнять песню под фонограмму, продолжать разучивание знакомого песенного репертуара)	Показ педагога, игровой момент с барабаном, показ иллюстраций	Музыкальный центр, барабан, фортепиано		5 мин.	
<b>Пляски, игры и хороводы</b>		«Сапожник»; «Ну и до свидания»; «Кот и мыши» (продолжать знакомить детей с новыми образными танцами, учить переходить от одного движения к другому, запоминая их порядок, научить правильно играть, находить себе пару по цвету платочка или ленточки , в музыкальных играх соблюдать правила)	Показ педагога	Музыкальный центр, фортепиано		6 мин.	

<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема время</b>	<b>Программное содержание, цель НОД</b>	<b>Методы и приёмы</b>	<b>Наглядные пособия оборудование</b>	<b>Источники</b>	<b>объем</b>	<b>Примечания о дополнения</b>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<b>«В стране ритма» ( 3 недели)</b>	«Пружинящий шаг и бег»; «Передача платочка»; «Упражнение для рук»; «Разрешите пригласить»; «Отойти и подойди» (развивать у детей творческую активность, правильно и точно под музыку выполнять различные танцевальные движения, соблюдая правильную осанку, самостоятельно выполнять различные движения руками и правильно и красиво приглашать друг друга на танец)	Показ педагога, показ ребёнка, игровой приём	Музыкальный центр, фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцев а программа «Ладушки» (старшая группа)	5 мин.	
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>		«Жучок»; «Лиса»; «ритмический паровоз» (развивать у детей динамический слух и внимание, учить ритмично прохлопывать ритм упражнения и проигрывать его на музыкальных инструментах)	Показ педагога	Музыкальный центр, фортепиано		2 мин.	

<b>Пальчиковая гимнастика</b>		«Дружат в нашей группе»; «Мы делили апельсин» (способствовать формированию мелкой моторики у детей, развивать связную речь, способствовать умственному развитию, самостоятельно показывать знакомые упражнения)	Показ педагога, показ ребёнка			2 мин.	
<b>Слушание музыки</b>		«Игра в лошадки»; «Две гусеницы разговаривают» Учить детей узнавать знакомые музыкальные произведения по фрагменту, называть его и давать самостоятельно характеристику, развивать словарный запас, фантазию.	Показ педагога, беседа по картинке	Музыкальный центр, картинки, фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцев а программа «Ладушки» (старшая группа)	5 мин.	Знакомит ь детей с песнями военных лет: «Алёша»; «Катюша»; «Журавли» (побеседовать с детьми о войне)
<b>Певческая деятельность</b>		Продолжать работать с детьми над знакомым песенным репертуаром, учить запоминать текст песен, петь активно не напрягая голоса, одновременно начинать и заканчивать пение, правильно брать дыхание по музыкальным фразам)	Показ педагога, игровой момент с игрушками, показ иллюстраций	Музыкальный центр, мягкие игрушки, фортепиано		5 мин.	Познакомить детей с новой песней «День Победы» (учить активно подпевать, запоминать текст)
<b>Пляски, игры и хороводы</b>		Отрабатывать с детьми танцы, игры, учить ритмично и вовремя переходить от одного движения к другому, легко ориентироваться в пространстве, красиво выполнять движения в парах, находить	Показ педагога	Музыкальный центр, цветные платочки или ленточки, фортепиано		6 мин.	



		быстро себе партнера по цвету платочка или ленточки, красиво и правильно приглашать друг друга на танец)					
<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема время</b>	<b>Программное содержание, цель НОД</b>	<b>Методы и приёмы</b>	<b>Наглядные пособия оборудование</b>	<b>Источники</b>	<b>объем</b>	<b>Примечания о дополнения</b>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<b>«В стране ритма» ( 4 недели)</b>	Повторять с детьми уже знакомые упражнения, уметь самостоятельно переходить от одного движения к другому, соответственно музыке, соблюдая правильную осанку	Показ педагога, показ детей	Музыкальный центр, фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцев а программа «Ладушки» (старшая группа)	5 мин.	
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>		«Сел комарик под кусточек»; «Лиса»; «Паровоз» (развивать у детей динамический слух и внимание, учить ритмично прохлопывать ритм упражнения, самостоятельно проигрывать ритмический рисунок на музыкальных инструментах)	Показ педагога	Музыкальный центр, музыкальные инструменты, фортепиано		2 мин.	
<b>Пальчиковая гимнастика</b>		«Вышла кошечка»; «Мы делили апельсин»; «Поросята» (способствовать формированию мелкой моторики у детей, развивать связную речь, способствовать умственному развитию, самостоятельно показывать знакомые упражнения)	Показ педагога			2 мин.	
<b>Слушание музыки</b>		«Баба Яга»; «Вальс» Уметь по фрагменту узнать музыкальное произведение, назвать его и композитора, дать ему характеристику, составляя небольшой рассказ, обогащая тем самым словарный запас и фантазию ребёнка	Показ педагога, беседа по картинке	Музыкальный центр, картинки, фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцев а программа «Ладушки» (старшая группа)	5 мин.	
<b>Певческая деятельность</b>		«Концерт» (предложить детям узнать по мелодии знакомые песни и исполнить их самостоятельно соло или в ансамбле, учить петь слаженно, активно, не напрягая голоса, развивать у детей самостоятельность и творческую	Показ педагога, игровой момент с игрушками, показ иллюстраций	Музыкальный центр, мягкие игрушки, фортепиано		5 мин.	

		активность)					
<b>Пляски, игры и хороводы</b>		Повторить с детьми весь танцевальный и игровой материал, учить активно исполнять несложные танцы и хороводы, в музыкальных играх соблюдать правила, вовремя переходя от одного движения к другому, воспитывать выдержку и вежливость по отношению к друг другу	Показ педагога, показ детей	Музыкальный центр, фортепиано		6 мин.	

### Май

Вид деятельности	Тема время	Программное содержание, цель НОД	Методы и приёмы	Наглядные пособия оборудование	Источники	объем	Примечания о дополнения
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<b>«В стране ритма» ( 1 неделя)</b>	«Спортивный марш»; «Упражнение с обручем»; «Ходьба и поскоки»; «Петушок» (активно выполнять энергичный шаг меняя местоположение, воспринимать легкую ритмичную музыку, выполняя движения с обручами, менять их соответственно характеру музыки, выполнять образные движения петушка)	Показ педагога, игровой приём	Музыкальный центр, обручи, фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцев а программа «Ладушки» (старшая группа)	5 мин.	
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>		«Маленькая Юлька» (развивать у детей динамический слух и внимание, учить ритмично прохлопывать ритм упражнения, играть её на музыкальных инструментах)	Показ педагога	Музыкальный центр, музыкальные инструменты, фортепиано		2 мин.	
<b>Пальчиковая гимнастика</b>		«Цветок» ( познакомить с новым упражнением, способствовать формированию мелкой моторики у детей, развивать связную речь, способствовать умственному развитию)	Показ педагога			2 мин.	
<b>Слушание музыки</b>		«Вальс»; «Утки идут на речку»; ( познакомить с новыми музыкальным произведением, определить их характер, знакомить с творчеством композиторов, прочитать стихотворение, рассказать	Показ педагога, беседа по картинке	Музыкальный центр, картинки, фортепиано		И.Каплунова, И.Новоскольцев а программа «Ладушки» (старшая группа)	5 мин.

		детям о средствах музыкальной выразительности, учить внятно отвечать на вопросы педагога)					
<b>Певческая деятельность</b>		«Я умею рисовать»; «День-день»; (познакомить детей с новыми песнями, учить запоминать текст песен, чисто интонировать мелодию, соблюдать ритм, петь эмоционально, без напряжения, вспомнить с детьми знакомые песни и самостоятельно их исполнить )	Показ педагога, игровой момент с барабаном, показ иллюстраций	Музыкальный центр, барабан, фортепиано		5 мин.	
<b>Пляски, игры и хороводы</b>		«Веселые дети»; «Земелюшка-чернозем»; «Игра с бубнами»; ( учить детей согласовывать движения с музыкой, ориентироваться в пространстве, быстро образовывать круг, развивать внимание, красиво выполнять движения соответственно тексту, ритмично играть на бубнах во время музыкальной игры)	Показ педагога, игровой момент с бубнами	Музыкальный центр, музыкальные бубны, фортепиано		6 мин.	

<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема время</b>	<b>Программное содержание, цель НОД</b>	<b>Методы и приёмы</b>	<b>Наглядные пособия оборудование</b>	<b>Источники</b>	<b>объем</b>	<b>Примечания о дополнения</b>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<b>Оценка результатов ( 2 неделя)</b>	Учить энергичному шагу, не поворачивая корпус, соблюдать правильную осанку, ритмично выполнять движения с обручами на каждую музыкальную фразу. Продолжать разучивать уже знакомые упражнения.	Показ педагога, показ ребёнка	Музыкальный центр, фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцев а программа «Ладушки» (старшая группа)	5 мин.	
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>		«Маленькая Юлька» (развивать у детей динамический слух и внимание, учить ритмично прохлопывать ритм упражнения, развивать творчество и фантазию)	Показ педагога	Музыкальный центр, фортепиано		2 мин.	
<b>Пальчиковая гимнастика</b>		«Коза и козлёнок»; «Поросята»; «Цветок» (способствовать формированию мелкой моторики у детей,	Показ педагога или ребёнка			2 мин.	

		развивать связную речь, способствовать умственному развитию)					
<b>Слушание музыки</b>		«Вальс»; «Утки идут на речку» (учить детей по фрагменту узнавать музыкальное произведение, называть его, самостоятельно определять его характер и настроение, развивать связную речь и творческое воображение)	Показ педагога, беседа по картинке	Музыкальный центр, картинки. фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцев а программа «Ладушки» (старшая группа)	5 мин.	
<b>Певческая деятельность</b>		«Скворушка»; «Динь-динь»; «Вовин барабан»; «Я умею рисовать» (продолжать знакомить детей с новым песенным репертуаром, разучить мелодию и текст песен, самостоятельно начинать и заканчивать пение, петь без напряжения, эмоционально, повторять уже знакомые песни)	Показ педагога, игровой момент с барабаном, показ иллюстраций	Музыкальный центр, барабан, фортепиано		5 мин.	
<b>Пляски, игры и хороводы</b>		Игра «Перепелка» (познакомить детей с новой музыкальной игрой, учить переходить от одного движения к другому, соблюдать правила игры, повторять уже знакомый материал, учить красиво и ритмично двигаться в парах и вовремя менять движения соответственно смене музыки)	Показ педагога, показ детей, индивидуальное исполнение	Музыкальный центр, фортепиано		6 мин.	

<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема время</b>	<b>Программное содержание, цель НОД</b>	<b>Методы и приёмы</b>	<b>Наглядные пособия оборудование</b>	<b>Источники</b>	<b>объем</b>	<b>Примечания о дополнения</b>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<b>Оценка результатов (3 недели)</b>	«Зеркало»; «После дождя»; «Три притопа»; «Смелый наездник» (развивать у детей творческую активность, правильно и точно под музыку выполнять различные танцевальные движения, соблюдая правильную осанку, самостоятельно выполнять образные движения используя ранее полученные навыки)	Показ педагога, показ ребёнка	Музыкальный центр, фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцев а программа «Ладушки» (старшая группа)	5 мин.	
<b>Развитие</b>		«Маленькая Юлька» (развивать у детей	Показ педагога	Музыкальный			

<b>чувства ритма, музицирование</b>	динамический слух и внимание, учить ритмично прохлопывать и играть на музыкальных инструментах ритм упражнения, развивать творчество и фантазию)		центр, музыкальные инструменты, фортепиано		2 мин.	
<b>Пальчиковая гимнастика</b>	«Цветок»; «Мы делили апельсин»; «Дружат в нашей группе»; «Кулачки» (способствовать формированию мелкой моторики у детей, развивать связную речь, способствовать умственному развитию)	Показ педагога, показ детей			2 мин.	
<b>Слушание музыки</b>	Учить детей узнавать знакомые музыкальные произведения по фрагменту, называть его и давать самостоятельно характеристику, развивать словарный запас, определить ее характер.	Показ педагога, беседа по картинке	Музыкальный центр, картинки, фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцев а программа «Ладушки» (старшая группа)	5 мин.	
<b>Певческая деятельность</b>	«Вышли дети в сад зеленый»; «Песенка друзей» Продолжать разучивание знакомого песенного репертуара и разучивание нового, работать над мелодией, ритмом и текстом песен, учить петь активно, эмоционально без напряжения , начинать и заканчивать пение вместе с музыкой, уметь спеть под инструментальную фонограмму самостоятельно, развивать творческую активность.	Показ педагога, игровой момент с барабаном, показ иллюстраций, сольное исполнение	Музыкальный центр, барабан, фортепиано		5 мин.	
<b>Пляски, игры и хороводы</b>	Отрабатывать с детьми знакомые танцы, игры и хороводы, учить ритмично и вовремя переходить от одного движения к другому, легко ориентироваться в пространстве, красиво выполнять движения в парах, находить быстро себе партнера. Правильно приглашать девочку на танец. Развивать у детей творческое воображение.	Показ педагога	Музыкальный центр, фортепиано		6 мин.	

Вид деятельности	Тема время	Программное содержание, цель НОД	Методы и приёмы	Наглядные пособия оборудование	Источники	объем	Примечания о дополнения
Музыкально-ритмические движения	«Музыкальные картинки» ( 4 недели)	Повторять с детьми уже знакомые упражнения, уметь самостоятельно переходить от одного движения к другому, соответственно музыке, соблюдая правильную осанку, свободно ориентируясь в пространстве, проявлять уважение к друг другу.	Показ педагога, показ ребёнка	Музыкальный центр, фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцев а программа «Ладушки» (старшая группа)	5 мин.	
Развитие чувства ритма, музицирование		«Маленькая Юлька» (развивать у детей динамический слух и внимание, учить ритмично прохлопывать играть на музыкальных инструментах ритм упражнения, развивать творчество и фантазию)	Показ педагога	Музыкальный центр, музыкальные инструменты, фортепиано		2 мин.	
Пальчиковая гимнастика		«Цветок» (способствовать формированию мелкой моторики у детей, развивать связную речь, способствовать умственному развитию)	Показ педагога			2 мин.	
Слушание музыки		«Игра в лошадки»; «Две гусеницы разговаривают»; «Вальс»; «Утки идут на речку» Уметь по фрагменту узнать музыкальное произведение, назвать его и композитора, дать ему характеристику, составляя небольшой рассказ, обогащая тем самым словарный запас детей.	Показ педагога, беседа по картинке	Музыкальный центр, картинки. фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцев а программа «Ладушки» (старшая группа)	5 мин.	
Певческая деятельность		«Про козлика»; «Концерт» (повторять с детьми песенный репертуар на концерте, пригласив детей из других групп, использовать сольное пение и пение небольшими группами, создавать у детей радостное настроение)	Показ педагога, игровой момент с барабаном, показ иллюстраций	Музыкальный центр, барабан, фортепиано		5 мин.	
Пляски, игры и			Отрабатывать с детьми уже знакомый	Показ педагога,	Музыкальный		

<b>хороводы</b>		игровой и танцевальный материал, выполнять движения соответственно музыке, вовремя их меняя. Соблюдать правила в музыкальных играх и проявлять выдержку, ориентироваться в пространстве.	индивидуальный показ детей	центр, фортепиано		6 мин.	
-----------------	--	--	----------------------------	-------------------	--	--------	--

### Июнь

<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема время</b>	<b>Программное содержание, цель НОД</b>	<b>Методы и приёмы</b>	<b>Наглядные пособия оборудование</b>	<b>Источники</b>	<b>объем</b>	<b>Примечания о дополнения</b>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<b>«Музыкальные картинки» ( 1 неделя)</b>	«Великаны и гномы»; «Попрыгунчики»; «Поскачем»; «Гусеница» (активно выполнять спокойный шаг с полуприседанием и легкий бег, воспринимать легкую ритмичную музыку, выполняя ритмичные прыжки и поскоки, соответственно характеру музыки, вовремя менять самостоятельно движения)	Показ педагога	Музыкальный центр, фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» (старшая группа)	5 мин.	
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>		«Федосья» ( познакомить с новым упражнением, развивать у детей динамический слух и внимание, учить ритмично прохлопывать ритм упражнения и проигрывать на музыкальных инструментах)	Показ педагога	Музыкальный центр, музыкальные инструменты. фортепиано		2 мин.	
<b>Пальчиковая гимнастика</b>		«Крючочки»; «Зайка» (способствовать формированию мелкой моторики у детей, развивать связную речь, способствовать умственному развитию)	Показ педагога			2 мин.	
<b>Слушание музыки</b>		«Неаполитанская песенка»; «Лисичка поранила лапу»( познакомить с новыми музыкальным произведениями, определить их характер, знакомить с творчеством композиторов, учить внятно отвечать на вопросы педагога, рассмотреть иллюстрации к музыке,	Показ педагога, беседа по картинке	Музыкальный центр, картинки. фортепиано		И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» (старшая группа)	5 мин.

		вспомнить уже знакомое произведение по фрагменту, развивать у детей воображение)					
<b>Певческая деятельность</b>		«Веселые путешественники»; «Вышли дети в сад зеленый»; «День-день»; «У матушки было четверо детей»(повторять с детьми уже знакомые песни, познакомить детей с новыми, определить их содержание и настроение, учить запоминать текст песен, чисто интонировать мелодию, соблюдать ритм, петь эмоционально, без напряжения, учить отличать запев от припева)	Показ педагога, игровой момент, показ иллюстраций	Музыкальный центр, фортепиано		5 мин.	
<b>Пляски, игры и хороводы</b>		«Приглашение»; «Веселые дети»; игры «Ловишки»; «Горошины» (учить детей согласовывать движения с музыкой, ориентироваться в пространстве, быстро образовывать круг, развивать внимание, красиво выполнять движения парами, в музыкальных играх соблюдать правила, воспитывать выдержку)	Показ педагога	Музыкальный центр, фортепиано		6 мин.	

<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема время</b>	<b>Программное содержание, цель НОД</b>	<b>Методы и приёмы</b>	<b>Наглядные пособия оборудование</b>	<b>Источники</b>	<b>объем</b>	<b>Примечания о дополнения</b>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<b>Повторение материала (2 недели)</b>	«Топотушки»; «Аист»; «Вертушки»; «Приставной шаг»; «Ковырялочка» (учить детей разнообразным танцевальным движениям, соблюдать правильную осанку, ритмично выполнять топающий шаг, «ковырялочку» и образные шаги аистов, повторить знакомые упражнения)	Показ педагога, показ детей	Музыкальный центр, фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» (старшая группа)	5 мин.	
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>		«Федосья» (развивать у детей динамический слух и внимание, учить ритмично прохлопывать и проигрывать на музыкальных инструментах ритм)	Показ педагога	Музыкальный центр, музыкальные инструменты,		2 мин.	



	упражнения)		фортепиано			
<b>Пальчиковая гимнастика</b>	«Крючочки»; «Зайка»; «Цветок» (способствовать формированию мелкой моторики у детей, развивать связную речь, способствовать умственному развитию, самостоятельно повторять знакомые упражнения)	Показ педагога			2 мин.	
<b>Слушание музыки</b>	«Лисичка поранила лапу»; «Неаполитанская песенка» (продолжать знакомить детей с новой музыкой, самостоятельно определять ее характер, называть композитора, учить узнавать музыку по вступлению, развивать связную речь, побеседовать о средствах музыкальной выразительности, узнавать уже знакомую музыку, составить о ней рассказ, развивать творческое воображение)	Показ педагога, беседа по картинке	Музыкальный центр, картинки. фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» (старшая группа)	5 мин.	
<b>Певческая деятельность</b>	«Веселые путешественники»; (продолжать знакомить детей с новой песней, разучить мелодию и текст песни, самостоятельно начинать и заканчивать пение, петь без напряжения, эмоционально, учить исполнять песню под инструментальную фонограмму, разучить движения к песне, продолжать повторять знакомый песенный репертуар)	Показ педагога, игровой момент, показ иллюстраций	Музыкальный центр, фортепиано		5 мин.	
<b>Пляски, игры и хороводы</b>	«Кошачий танец»; «Ну и до свидания»; игры «Кот и мыши»; «Займи место» (продолжать знакомить детей с новыми образными танцами, учить переходить от одного движения к другому, запоминая их порядок, научить правильно играть в музыкальные игры, соблюдать в них правила, менять движения со сменой музыки, учить детей проявлять уважение к друг другу во время игры)	Показ педагога	Музыкальный центр, фортепиано		6 мин.	

Вид деятельности	Тема время	Программное содержание, цель НОД	Методы и приёмы	Наглядные пособия оборудование	Источники	объем	Примечания о дополнения
Музыкально-ритмические движения	Повторение материала ( 3 неделя)	«Отойди и подойди»; «Упражнение с обручем»; «Мячики» (развивать у детей творческую активность, правильно и точно под музыку выполнять различные танцевальные движения, соблюдая правильную осанку, самостоятельно выполнять различные движения руками и с предметами)	Показ педагога	Музыкальный центр, фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцев а программа «Ладушки» (старшая группа)	5 мин.	
Развитие чувства ритма, музицирование		«Федосья» (развивать у детей динамический слух и внимание, учить ритмично прохлопывать ритм упражнения)	Показ педагога	Музыкальный центр, фортепиано		2 мин.	
Пальчиковая гимнастика		«Цветок»; «Кулачки»; «Загадки» (способствовать формированию мелкой моторики у детей, развивать связную речь, способствовать умственному развитию)	Показ педагога			2 мин.	
Слушание музыки		Учить детей узнавать знакомые музыкальные произведения по фрагменту, называть его и давать самостоятельно характеристику, развивать словарный запас, называть композитора, определять характер, провести с детьми беседу о музыке, показать иллюстрации, развивать словарный запас	Показ педагога, беседа по картинке	Музыкальный центр, картинки. фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцев а программа «Ладушки» (старшая группа)	5 мин.	
Певческая деятельность		Продолжать разучивание знакомого песенного репертуара, работать над ритмом и текстом песен, учить петь активно, эмоционально без напряжения , начинать и заканчивать пение вместе с музыкой, уметь спеть под инструментальную фонограмму	Показ педагога, игровой момент, показ иллюстраций	Музыкальный центр, фортепиано		5 мин.	
Пляски, игры и		«Ну и до свидания»; игра «Займи место»;	Показ педагога.	Музыкальный			

<b>хороводы</b>		«Весёлые дети»; «Перепёлка» Отрабатывать с детьми танцы, игры, учить ритмично и вовремя переходить от одного движения к другому, легко ориентироваться в пространстве, красиво выполнять движения в парах, в музыкальных играх ориентироваться в пространстве, воспитывать выдержку и уважение к друг другу)	самостоятельный показ детей. Игровой момент	центр, фортепиано		6 мин.	
-----------------	--	---	--	----------------------	--	-----------	--

<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема время</b>	<b>Программное содержание, цель НОД</b>	<b>Методы и приёмы</b>	<b>Наглядные пособия оборудование</b>	<b>Источники</b>	<b>объем</b>	<b>Примечания о дополнения</b>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<b>Повторение материала ( 4 недели)</b>	«Веселые ножки»; «Передача платочка» Повторять с детьми уже знакомые упражнения, уметь самостоятельно переходить от одного движения к другому, соответственно музыке, соблюдая правильную осанку, красиво с поклоном передавать друг другу платочек в правую руку и самостоятельно танцевать	Показ педагога, показ детей	Музыкальный центр, фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцев а программа «Ладушки» (старшая группа)	5 мин.	
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>		«Федосья» (развивать у детей динамический слух и внимание, учить ритмично прохлопывать ритм упражнения)	Показ педагога	Музыкальный центр, фортепиано		2 мин.	
<b>Пальчиковая гимнастика</b>		«Цветок»; «Крючочки»; «Загадки» (способствовать формированию мелкой моторики у детей, развивать связную речь, способствовать умственному развитию, учить самостоятельно показывать упражнения)	Показ педагога			2 мин.	
<b>Слушание музыки</b>		Уметь по фрагменту узнать музыкальное произведение, назвать его и композитора, дать ему характеристику, составляя небольшой рассказ, обогащая тем самым словарный запас, называть композитора, провести с детьми музыкальную	Показ педагога, беседа по картинке	Музыкальный центр, картинки. фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцев а программа «Ладушки» (старшая группа)	5 мин.	

		викторину.					
<b>Певческая деятельность</b>		Учить детей самостоятельно исполнять уже знакомые песни, учитывая их желание, используя индивидуальное пение и пение небольшими группами. Создавать у детей радостное настроение, использовать песни на праздниках «День защиты детей» и «День России». Учить петь выразительно, без напряжения, эмоционально.	Показ педагога, игровой момент, показ иллюстраций	Музыкальный центр, фортепиано		5 мин.	
<b>Пляски, игры и хороводы</b>		Повторить с детьми весь танцевальный и игровой материал, учить активно исполнять несложные танцы и хороводы, в музыкальных играх соблюдать правила, вовремя переходя от одного движения к другому, воспитывать выдержку и вежливость по отношению к друг другу.	Показ педагога, показ детей, индивидуальное исполнение	Музыкальный центр, фортепиано		6 мин.	

### Июль

Вид деятельности	Тема время	Программное содержание, цель НОД	Методы и приёмы	Наглядные пособия оборудование	Источники	объем	Примечания о дополнения
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<b>Повторение материала (1 неделя)</b>	«Приставной шаг»; «Кто лучше скачет»; «Ветерок и ветер»; (учить детей правильно и непринужденно выполнять различные движения, отмечая акценты в музыке, воспринимая ее легкость, выполнять не торопясь, соответственно характеру, соблюдая смену движений)	Показ педагога, показ детей	Музыкальный центр, фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» (старшая группа)	5 мин.	
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>		Повторять с детьми знакомые упражнения, развивать у детей динамический слух и внимание, учить самостоятельно и ритмично прохлопывать ритм упражнения, проигрывать на музыкальных инструментах	Показ педагога	Музыкальный центр, музыкальные инструменты. фортепиано		2 мин.	
<b>Пальчиковая</b>		Повторять с детьми знакомые	Показ педагога				

<b>гимнастика</b>		упражнения, учить самостоятельно их показывать, способствовать формированию мелкой моторики у детей, развивать связную речь, способствовать умственному развитию				2 мин.	
<b>Слушание музыки</b>		«Болезнь куклы»; «Новая кукла» ( продолжать знакомить детей с творчеством П.И.Чайковского, вспомнить музыку по иллюстрации, учить внятно отвечать на вопросы педагога, внимательно слушать музыку до конца, определяя ее характер и настроение, развивать связную речь, обогащая словарный запас)	Показ педагога, беседа по картинке	Музыкальный центр, картинки. фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» (старшая группа)	5 мин.	
<b>Певческая деятельность</b>		«Вовин барабан»; «Я умею рисовать» ( познакомить детей с новой песней, определить ее содержание и настроение, учить запоминать текст, чисто интонировать мелодию, соблюдать ритм, петь эмоционально, без напряжения, повторить с детьми уже знакомую песню, предложить детям спеть её сольно или небольшой группой)	Показ педагога, игровой момент, показ иллюстраций	Музыкальный центр, фортепиано		5 мин.	
<b>Пляски, игры и хороводы</b>		«Вышли дети в сад зеленый»; «Игра с бубном»; «Плетень» ( познакомить детей с новым образным хороводом, учить согласовывать движения с музыкой, развивать внимание, красиво выполнять движения, вовремя переходить от одного движения к другому, в музыкальных играх соблюдать правила, развивать мышление и реакцию)	Показ педагог, игровой приём, индивидуальное исполнение	Музыкальный центр, фортепиано		6 мин.	

<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема время</b>	<b>Программное содержание, цель НОД</b>	<b>Методы и приёмы</b>	<b>Наглядные пособия оборудование</b>	<b>Источники</b>	<b>объем</b>	<b>Примечания о дополнения</b>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<b>Повторение материала ( 2 недели)</b>	«Передача платочка»; «Три притопа» (учить самостоятельно переходить от одного движения к другому, легко ориентироваться в пространстве, правильно передавать платок из правой руки в правую, закрепить правильный поклон, в свободной пляске использовать знакомые плясовые движения)	Показ педагога	Музыкальный центр, фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» (старшая группа)	5 мин.	
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>		Повторять с детьми знакомые упражнения, развивать у детей динамический слух и внимание, учить самостоятельно и ритмично прохлопывать ритм упражнения, проигрывать на музыкальных инструментах	Показ педагога	Музыкальный центр, музыкальные инструменты. фортепиано		2 мин.	
<b>Пальчиковая гимнастика</b>		Повторять с детьми знакомые упражнения, учить самостоятельно их показывать, способствовать формированию мелкой моторики у детей, развивать связную речь, способствовать умственному развитию	Показ педагога			2 мин.	
<b>Слушание музыки</b>		« Игра в лошадки»; «Баба Яга» Предложить детям узнать знакомые произведения, самостоятельно определять их характер, назвать композитора, учить узнавать музыку по вступлению, развивать связную речь и воображение, продолжать знакомить детей с творчеством П.И.Чайковского	Показ педагога, беседа по картинке	Музыкальный центр, картинки. фортепиано		И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» (старшая группа)	5 мин.

<b>Певческая деятельность</b>		«Вовин барабан»; «Песенка –чудесенка» ( продолжать знакомить детей с новым песенным репертуаром, разучить мелодию и текст песни, самостоятельно начинать и заканчивать пение, петь без напряжения, эмоционально, учить исполнять песню с оркестровым сопровождением, повторять уже знакомые песни, использовать сольное пение)	Показ педагога, игровой момент, показ иллюстраций	Музыкальный центр, фортепиано		5 мин.	
<b>Пляски, игры и хороводы</b>		Игра «Найди себе пару»; хоровод «Вышли дети в сад зелёный»; (продолжать разучивать с детьми новые танцы и игры, учить переходить от одного движения к другому, запоминая их порядок, научить правильно играть соблюдая правила, красиво выполнять движения под музыку, в музыкальной игре правильно находить себе пару по цвету платочка)	Показ педагога	Музыкальный центр, фортепиано		6 мин.	

<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема время</b>	<b>Программное содержание, цель НОД</b>	<b>Методы и приёмы</b>	<b>Наглядные пособия оборудование</b>	<b>Источники</b>	<b>объем</b>	<b>Примечания о дополнения</b>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<b>Повторение материала ( 3 недели)</b>	«Поскачем»; «Вертушки» (развивать у детей творческую активность, правильно и точно под музыку выполнять кружение под руку, соблюдая правильную осанку, самостоятельно вставать в хоровод и ритмично двигаться по кругу поскоками, соблюдая ритм )	Показ педагога, индивидуальный показ детей	Музыкальный центр, фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцев а программа «Ладушки» (старшая группа)	5 мин.	
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>		Повторять с детьми знакомые упражнения, развивать у детей динамический слух и внимание, учить самостоятельно и ритмично прохлопывать ритм упражнения, проигрывать на музыкальных инструментах	Показ педагога	Музыкальный центр, музыкальные инструменты. фортепиано		2 мин.	
<b>Пальчиковая</b>		Повторять с детьми знакомые	Показ педагога				

<b>гимнастика</b>		упражнения, учить самостоятельно их показывать, способствовать формированию мелкой моторики у детей, развивать связную речь, способствовать умственному развитию				2 мин.	
<b>Слушание музыки</b>		Учить детей узнавать знакомые музыкальные произведения по фрагменту, называть его и композитора, давать самостоятельно характеристику, развивая словарный запас, провести с детьми беседу об игрушках и бережного отношения к ним, показать иллюстрацию.	Показ педагога, беседа по картинке	Музыкальный центр, картинки. фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцев а программа «Ладушки» (старшая группа)	5 мин.	
<b>Певческая деятельность</b>		Продолжать разучивание нового песенного репертуара, работать над мелодией, ритмом и текстом, учить петь активно, эмоционально, без напряжения, начинать и заканчивать пение вместе с музыкой, уметь спеть под инструментальную фонограмму, использовать сольное пение)	Показ педагога, сольное исполнение, показ иллюстраций	Музыкальный центр, иллюстрации к песням, фортепиано		5 мин.	
<b>Пляски, игры и хороводы</b>		Продолжать учить детей ритмично выполнять движения хоровода «Вышли дети в сад зелёный», вовремя переходить от одного движения к другому, легко ориентироваться в пространстве, красиво выполнять движения в кругу, соблюдать ровный круг во время танца.	Показ педагога, индивидуальное исполнение	Музыкальный центр, фортепиано		6 мин.	
<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема время</b>	<b>Программное содержание, цель НОД</b>	<b>Методы и приёмы</b>	<b>Наглядные пособия оборудование</b>	<b>Источники</b>	<b>объем</b>	<b>Примечания о дополнения</b>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<b>Повторение</b>	Повторять с детьми уже знакомые упражнения, уметь самостоятельно переходить от одного движения к другому, соответственно музыке, соблюдая правильную осанку и	Показ педагога, показ детей	Музыкальный центр, фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцев а программа «Ладушки» (старшая группа)	5 мин.	



		ориентируясь в пространстве, учить двигаться ритмично и непринужденно. Использовать показ детьми.					
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>		Повторять с детьми знакомые упражнения, развивать у детей динамический слух и внимание, учить самостоятельно и ритмично прохлопывать ритм упражнения, проигрывать на музыкальных инструментах	Показ педагога	Музыкальный центр, музыкальные инструменты. фортепиано		2 мин.	
<b>Пальчиковая гимнастика</b>		Повторять с детьми знакомые упражнения, учить самостоятельно их показывать, способствовать формированию мелкой моторики у детей, развивать связную речь, способствовать умственному развитию	Показ педагога			2 мин.	
<b>Слушание музыки</b>		«Лисичка поранила лапу» Уметь по фрагменту узнать музыкальное произведение, назвать его и композитора, дать ему характеристику, составляя небольшой рассказ, обогащая тем самым словарный запас. Побеседовать с детьми о правильном поведении на отдыхе, сохранении природы.	Показ педагога, беседа по картинке	Музыкальный центр, картинки, фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцев а программа «Ладушки» (старшая группа)	5 мин.	
<b>Певческая деятельность</b>		«Кукушка»; «Весёлая дудочка» Продолжать разучивание нового песенного репертуара, работать над звуком и ритмом, четко и внятно произносить текст песен, одновременно начинать и заканчивать пение, напомнить детям, что такое запев и припев, чем они отличаются, применять сольное пение и пение с запевалами. Повторять по желанию знакомые песни.	Показ педагога, игровой момент, показ иллюстраций	Музыкальный центр, дудочка, фортепиано		5 мин.	
<b>Пляски, игры и хороводы</b>		Повторять с детьми весь танцевальный и игровой материал, учить активно исполнять несложные танцы и хороводы,	Показ педагога, индивидуальный показ детей	Музыкальный центр, фортепиано		6 мин.	

		в музыкальных играх соблюдать правила, вовремя переходя от одного движения к другому, воспитывать выдержку и вежливость по отношению к друг другу. Создавать радостное настроение.					
--	--	--	--	--	--	--	--

### Август

Вид деятельности	Тема время	Программное содержание, цель НОД	Методы и приёмы	Наглядные пособия оборудование	Источники	объем	Примечания о дополнения
Музыкально-ритмические движения	Повторение материала ( 1 неделя)	«Отойди и подойди»; «Упражнение с обручем»; «Мячики» (развивать у детей творческую активность, правильно и точно под музыку выполнять различные танцевальные движения, соблюдая правильную осанку, самостоятельно выполнять различные движения руками и с предметами)	Показ педагога, показ детей	Музыкальный центр, фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» (старшая группа)	5 мин.	
Развитие чувства ритма, музицирование		Повторять с детьми знакомые упражнения, развивать у детей динамический слух и внимание, учить самостоятельно и ритмично прохлопывать ритм упражнения, проигрывать на музыкальных инструментах	Показ педагога, показ детей	Музыкальный центр, музыкальные инструменты. фортепиано		2 мин.	
Пальчиковая гимнастика		Повторять с детьми знакомые упражнения, учить самостоятельно их показывать, способствовать формированию мелкой моторики у детей, развивать связную речь, способствовать умственному развитию	Показ педагога. показ детей			2 мин.	
Слушание музыки		«Игра в лошадки»; «Две гусеницы разговаривают»; «Вальс»; «Утки идут на речку» Уметь по фрагменту узнать музыкальное произведение, назвать его и композитора, дать ему характеристику, составляя небольшой рассказ, обогащая тем самым словарный запас детей.	Показ педагога, беседа по картинке	Музыкальный центр, картинки, фортепиано		И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» (старшая группа)	5 мин.

<b>Певческая деятельность</b>		«Песенка - чудесенка»; «Песенка друзей»; «От носика до хвостика»; «Про козлика»; «Динь- динь» (продолжать разучивание музыкального материала, учить запоминать текст песен, чисто интонировать мелодию, соблюдать ритм, петь эмоционально, без напряжения)	Показ педагога, игровой момент, показ иллюстраций	Музыкальный центр, фортепиано		5 мин.	
<b>Пляски, игры и хороводы</b>		«Веселые дети»; «Земелюшка-чернозем»; «Игра с бубнами»; (учить детей согласовывать движения с музыкой, ориентироваться в пространстве, быстро образовывать круг, развивать внимание, красиво выполнять движения соответственно тексту, ритмично играть на бубнах во время музыкальной игры)	Показ педагога, индивидуальный показ детей	Музыкальный центр, бубны, фортепиано		6 мин.	

<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема время</b>	<b>Программное содержание, цель НОД</b>	<b>Методы и приёмы</b>	<b>Наглядные пособия оборудование</b>	<b>Источники</b>	<b>объем</b>	<b>Примечания о дополнения</b>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<b>Повторение материала (3 неделя)</b>	«Ковырялочка»; «Большие и маленькие ноги» (учить легко выполнять танцевальное движение, не поворачивая корпус, соблюдая правильную осанку, ритмично выполнять широкие шаги в такт музыки и шаги маленькие, соблюдая ровный круг, ориентироваться в пространстве)	Показ педагога	Музыкальный центр, фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» (старшая группа)	5 мин.	
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>		«Кап- кап» (развивать у детей динамический слух и внимание, правильно извлекать звук на металлофоне)	Показ педагога	Музыкальный центр, фортепиано		2 мин.	
<b>Пальчиковая гимнастика</b>		«Дружат в нашей группе»; «Поросята» (способствовать формированию мелкой моторики у детей, развивать связную речь, способствовать умственному развитию)	Показ педагога			2 мин.	

<b>Слушание музыки</b>		Продолжать слушание с детьми знакомых музыкальных произведений, самостоятельно определять их характер, назвать композитора, учить узнавать музыку по вступлению, развивать связную речь, определить характер и обсудить сюжет музыки по картинке.	Показ педагога, беседа по картинке	Музыкальный центр, картинки, фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» (старшая группа)	5 мин.	
<b>Певческая деятельность</b>		«Бай-качи-качи»; «К нам гости пришли» ( продолжать знакомить детей с новым песенным репертуаром , разучить мелодию и текст песни, самостоятельно начинать и заканчивать пение, петь без напряжения, эмоционально, учить исполнять песню оркестровым сопровождением, повторять уже знакомые песни, использовать сольное пение)	Показ педагога	Музыкальный центр, фортепиано		5 мин.	
<b>Пляски, игры и хороводы</b>		Игра «Ловишки»; «Веселый танец» ( разучить с детьми новый танец, учить переходить от одного движения к другому, запоминая их порядок, научить правильно играть соблюдая правила, познакомить с правилами новой игры, учить быстро реагировать на смену характера музыки, повторять знакомый танцевальный и игровой материал)	Показ педагога	Музыкальный центр, фортепиано		6 мин.	

<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема время</b>	<b>Программное содержание, цель НОД</b>	<b>Методы и приёмы</b>	<b>Наглядные пособия оборудование</b>	<b>Источники</b>	<b>объем</b>	<b>Примечания о дополнения</b>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<b>Повторение материала ( 4 неделя)</b>	Повторять с детьми уже знакомые упражнения, уметь самостоятельно переходить от одного движения к другому, соответственно музыке, соблюдая правильную осанку	Показ педагога	Музыкальный центр, фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» (старшая группа)	5 мин.	
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>		«По деревьям скок- скок» (развивать у детей динамический слух и внимание, учить ритмично прохлопывать ритм	Показ педагога	Музыкальный центр, фортепиано		2 мин.	

		упражнения)					
<b>Пальчиковая гимнастика</b>		«Мы делили апельсин»; «Кулачки»; «Капуста» (способствовать формированию мелкой моторики у детей, развивать связную речь, способствовать умственному развитию)	Показ педагога			2 мин.	
<b>Слушание музыки</b>		«Утренняя молитва»; «Детская полька» (познакомить детей с новыми музыкальными произведениями, дать им характеристику, составляя небольшой рассказ, обогащая тем самым словарный запас, узнавать по фрагменту знакомые произведения, называть их и композитора)	Показ педагога, беседа по картинке	Музыкальный центр, картинки. фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» (старшая группа)	5 мин.	
<b>Певческая деятельность</b>		«Жил был у бабушки серенький козлик» (познакомить детей с новой песней, побеседовать о её содержании, продолжать разучивание знакомого песенного репертуара, работать над мелодией, ритмом и текстом песен, учить петь активно, эмоционально без напряжения, начинать и заканчивать пение вместе с музыкой, уметь спеть под инструментальную фонограмму)	Показ педагога, беседа с детьми, показ иллюстраций	Музыкальный центр, картинки, фортепиано		5 мин.	
<b>Пляски, игры и хороводы</b>		«Шёл козёл по лесу»; «Ловишки» (предложить детям новую шуточную пляску, показать танцевальные движения к ней, учить быстро приглашать друг друга на танец, в музыкальной игре соблюдать правила. свободно ориентируясь в пространстве)	Показ педагога	Музыкальный центр, фортепиано		6 мин.	

### 3. Планируемые результаты освоения программы.

- Ребенок с интересом слушает музыку и эмоционально вовлечен в действия с музыкальными игрушками, и другими предметами.
- Стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий в разных видах музыкальной деятельности.
- Владеет активной речью при исполнении песен со взрослым, понимает их содержание.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в исполнительстве (пении, музыкально – ритмических движениях).
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; с удовольствием участвует в совместных играх, плясках.
- Проявляет интерес к музыке, эмоционально откликается на различные произведения музыкального искусства;
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды шага и бега, прыжки на двух ногах; элементы плясовых движений.

#### К концу учебного года ребенок 6 - 7 лет:

- различает высоту звуков (высокий - низкий);
- узнает знакомые мелодии;
- вместе с педагогом подпевает музыкальные фразы;
- двигается в соответствии с характером музыки, начинает движения одновременно с музыкой;
- выполняет простейшие движения;
- различает и называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик.
- ребенок эмоционально вовлечен в музыкальные действия.

### 4. Методическое обеспечение программы

Таблица 3

№п/п	Комплекты дидактического материала
1. Восприятие:	1. Дидактические игры. 2. Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»); 3. Нотные сборники.
2. Пение: музыкально- слуховые	«Птица и птенчики»; «Два петушка», «Чудесный мешочек» ; «Узнай и спой песенку по картинке»; «Петушок большой и маленький»; «Угадай-ка»; «Кто как идет?»
- ладовое	«Колпачки»; «Солнышко и тучка»; «Грустно-весело»

чувство	
- чувство ритма	«Три медведя», «Сыграй, как я», «Научим матрёшек танцевать».
3. Музыкально-ритмические движения	<p>1. Суворова Т.И комплект книг «Танцевальная ритмика для детей» и дисков.</p> <p>2. И.Каплунова, И.Новоскольцева, И.Алексеева «Топ – топ , каблучок» и 2 - диска</p> <p>3. Разноцветные шарфы ,султанчики, листья, искусственные цветы, ветки деревьев, флажки, снежинки, венки, фуражки для русского костюма и.т.д.</p> <p>4. Разноцветны платочки, косынки.</p> <p>5. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, шапочки птиц, красная шапочка, божья коровка</p> <p>6. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух.</p> <p>7. Костюмы для взрослых и</p>
4.Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Детские музыкальные инструменты:</p> <p>1. Неозвученные музыкальные инструменты (шумовой оркестр);</p> <p>2. Ударные инструменты: бубен; барабан ; деревянные ложки; трещётка ; треугольник ; колотушка ; коробочка; музыкальные молоточки ; колокольчики ; металлофон (хроматический) ; маракас ; металлофон (диатонический) ; ксилофон ;</p> <p>3. Духовые инструменты: свистульки ; дудочка ; губная гармошка;</p> <p>4. Струнные инструменты: цимбалы, гитара, балалайка.</p>

### 5. Материально-техническое обеспечение

№ Раздела	Перечень основного оборудования	Наименование специализированных кабинетов
1.	Магнитная доска (двухсторонняя)	В муз-м зале
2.	Магнитофон	В муз-м зале
3.	Переносная мультимедийная установка	В муз-м зале
4.	Электронное фортепиано	В муз-м зале

## 6. Педагогическая диагностика

Таблица 5

№	ФИО	Слушание				Пение	Музыкально – ритмические движения				Чувство ритма		Называет музыкальные инструменты			
		Эмоциональная отзывчивость	Звуковысотность	Характер музыки	Ритм	Подпевание музыкальных фраз	Начинать движения	Учить выполнять танцевальн	Двигается под музыку с предметами	Принимает участие в играх	Хлопает в ладоши	Принимает участие в дидактич. играх	Бубен	Металлофон	Барабан	Колокольчик
1.																
2.																
3.																
4.																
5.																
6.																
7.																
8.																
9.																

### Условные обозначения:

Проявление: ● не сформирован; ● находится в стадии формирования; ● сформирован

### Примечание:

- ✓ показатель "сформирован" означает, что показатель устойчив, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности предыдущей деятельности и т. д.
- ✓ показатель "находится в стадии формирования" означает, что показатель периодически проявляется и его проявление зависит от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т. д.
- ✓ показатель "не сформирован" означает, что показатель проявляется крайне редко и его появление носит случайный характер

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей



## **7. Список используемой литературы:**

### **Основная**

1. Буренина А.И. Журнал «Музыкальная палитра» №4 – 2013г. СПб.: ООО РЖ «Музыкальная палитра» 2013г.
2. Лапшина Г.А. «Праздники в детском саду». Волгоград, 2013

### **Дополнительная**

1. Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников.- М., 1998.
2. Новоскольцева И., Каплунова И. Программа «Ладушки». С-Пб., 2000.
3. Мерзлякова С.И. Планирование и анализ работы по музыкальному воспитанию/ журнал «Дошкольное воспитание» №1, 2000.
4. Радынова О.П. «Песня, танец, марш». Сфера. М., 2009.
5. Радынова О.П. «Настроения, чувства в музыке». Сфера. М., 2009.
6. Радынова О.П. «Природа и музыка». Сфера. М., 2009.
7. Радынова О.П. «Сказка в музыке. Музыкальные инструменты». Сфера. М., 2009.
8. Радынова О.П. «Музыка о животных и птицах». Сфера. М., 2009.

