

*Приложение  
к ООП МАДОУ д/с № 124  
Приказ № 86 – О  
от 31.08.2021 г.*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
основной общеобразовательной программы дошкольного образования по  
муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения  
города Калининграда детского сада № 124.  
Образовательная область  
художественно – эстетическому развитию (музыка)  
*для воспитанников 4 – 5 лет*

*Разработчики:  
творческая группа  
музыкальных руководителей  
МАДОУ д/с № 124*

г. Калининград 2021г.

## Содержание

<b>Учебно-тематический план.....</b>	<b>3-6</b>
<b>Календарно-тематическое планирование.....</b>	<b>7-21</b>
<b>Планируемые результаты освоения программы.....</b>	<b>22</b>
<b>Методическое обеспечение программы.....</b>	<b>22-23</b>
<b>Материально-техническое обеспечение программы.....</b>	<b>23</b>
<b>Список используемой литературы.....</b>	<b>24-25</b>
<b>Приложение №1. Диагностическая карта.....</b>	<b>26</b>

## 1. Учебно – тематический план Программы

№	Разделы	Объем		
		Всего мин	Теоретические мин	Практические мин
1	Музыкально-ритмические движения	275	90	185
2	Развитие чувства ритма, музицирование	200	70	130
3	Пальчиковая гимнастика	120	50	70
4	Слушание	275	125	150
5	Распевание, пение	280	90	190
6	Игры, пляски, хороводы	210	60	150
7	Диагностика	80	40	40
Итого:		1440 мин	525 мин	915 мин

### Распределение времени 1 занятия по разделам

Длительность занятия - 20 мин, всего 72 занятия в учебный год

№	Разделы	Объем		
		Всего минут	Тер. знания (мин)	Практ. знания (мин)
1	Музыкально-ритмические движения	4	1	3
2	Развитие чувства ритма, музицирование	3	1	2
3	Пальчиковая гимнастика	2	1	1
4	Слушание	4	2	2
5	Распевание, пение	4	1	3
6	Игры, пляски, хороводы	3	1	2
Итого:		20 мин	7 мин	13 мин

**Календарно- тематическое планирование Средняя группа Сентябрь**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема время</b>	<b>Программное содержание, цель НОД</b>	<b>Методы и приёмы</b>	<b>Наглядные пособия оборудование</b>	<b>Источники</b>	<b>объем</b>	<b>Примечания о дополнения</b>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<b>«Какими бывают звуки» ( 1 неделя)</b>	«Марш»; «Барабанщик»; «Качание рук с лентами»; «Пружинки» (развивать у детей чувство ритма, учить правильно имитировать игру на барабане, выполнять плавные движения с лентами в соответствии с характером музыки)	Показ педагога, игра на барабане	Музыкальный центр, ленточки, барабан, фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» (средняя группа)	3 мин.	
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>		«Андрей - воробей» (развивать у детей динамический слух и внимание, выполнять правильно извлекать звук на металлофоне)	Показ педагога	Музыкальный центр, фортепиано		1 мин.	
<b>Пальчиковая гимнастика</b>		«Побежали вдоль реки»; «Кот Мурлыка»; «Бабушка очки надела» (способствовать формированию мелкой моторики у детей, развивать связную речь, способствовать умственному развитию)	Показ педагога			1 мин.	
<b>Слушание музыки</b>		«Полянка»; «Марш» (познакомить детей с новыми произведениями, определить хар-р музыки, настроение, беседа по картинке, воспитывать у детей культуру слушания музыки)	Показ педагога, беседа по картинке	Музыкальный центр, картинки. фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» (средняя группа)	5 мин.	
<b>Певческая деятельность</b>		« Чики-чики- чикалочки»; «Барабанщик»; «Кто проснулся рано» ( познакомить детей с новым песенным репертуаром, учить детей чисто интонировать мелодию песен, петь выразительно, с аккомпанементом и , внятно проговаривать текст, вспомнить с детьми уже знакомые песни)	Показ педагога, игровой момент с игрушками, показ иллюстраций	Музыкальный центр, мягкие игрушки, фортепиано		5 мин.	
<b>Пляски, игры и хороводы</b>		Пляска «Нам весело»; игра «Петушок». (учить детей активно выполнять несложные танцевальные движения,	Показ педагога	Музыкальный центр, фортепиано		5 мин.	

		развивать артистичность, в игре легко двигаться, правильно выполнять игровые и образные движения, ориентируясь в пространстве)					
<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема время</b>	<b>Программное содержание, цель НОД</b>	<b>Методы и приёмы</b>	<b>Наглядные пособия оборудование</b>	<b>Источники</b>	<b>объем</b>	<b>Примечания о дополнения</b>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<b>«Какими бывают звуки» ( 2 неделя)</b>	«Колыбельная»; «Барабанщики»; (учить детей ритмично двигаться соответственно характеру музыки, правильно выполнять образные движения, повторять уже знакомые упражнения)	Показ педагога	Музыкальный центр, фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» (средняя группа)	3 мин.	
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>		«Ножками затопали» (развивать у детей динамический слух и внимание, выполнять движения по показу педагога, учить повторять текст упражнения)	Показ педагога	Музыкальный центр		1 мин.	
<b>Пальчиковая гимнастика</b>		«Петушок» ; «Мы платочки стираем» (способствовать формированию мелкой моторики у детей, развивать связную речь, способствовать умственному развитию)	Показ педагога			1 мин.	
<b>Слушание музыки</b>		Учить запоминать и узнавать знакомые муз. произведения, определять их характер и настроение, самостоятельно отвечать на вопросы педагога, слушать музыку внимательно, не отвлекаясь.	Показ педагога, беседа по картинке	Музыкальный центр, фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» (средняя группа)	5 мин.	
<b>Певческая деятельность</b>		«Котик» ( продолжать разучивать с детьми новые песни и знакомить с новыми , побеседовать о ней по картинке, внятно проговаривать слова песен, петь эмоционально не напрягая голоса, подстраиваясь к голосу педагога	Показ педагога, игровой момент с игрушкой, показ иллюстраций	Музыкальный центр, мягкие игрушки, фортепиано		5 мин.	

		и к звучанию муз. инструмента)					
<b>Пляски, игры и хороводы</b>		«Кот Васька» (учить детей запоминать движения танцев и вовремя переходить от одного движения к другому, сочетая их с характером музыки, познакомить с правилами новой игры, учить выполнять образные движения по тексту песни)	Показ педагога, игровой момент с игрушкой	Музыкальный центр, шапочка или игрушка, фортепиано		5 мин.	

<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема время</b>	<b>Программное содержание, цель НОД</b>	<b>Методы и приёмы</b>	<b>Наглядные пособия оборудование</b>	<b>Источники</b>	<b>объем</b>	<b>Примечания о дополнения</b>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<b>«Какими бывают звуки» (3 недели)</b>	«Прыжки»; «Большие и маленькие ноги» (учить выполнять движения соответственно музыке, правильно выполнять легкие прыжки на двух ногах, энергично выполнять большие шаги и маленькие, повторять знакомые упражнения)	Показ педагога	Музыкальный центр, фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» (средняя группа)	3 мин.	
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>		«Котя» (развивать у детей динамический слух и внимание, выполнять движения по показу педагога, учить повторять текст упражнения)	Показ педагога	Музыкальный центр		1 мин.	
<b>Пальчиковая гимнастика</b>		«Тики - так»; «Семья» (способствовать формированию мелкой моторики у детей, развивать связную речь, способствовать умственному развитию)	Показ педагога			1 мин.	
<b>Слушание музыки</b>		«Колыбельная» (познакомить детей с новой музыкой, определять характер и настроение, эмоционально откликаться, активно отвечать на вопросы педагога, развивать связную речь, самостоятельно узнавать знакомые произведения и называть их).	Показ педагога, игровой момент с игрушкой. Показ иллюстрации	Музыкальный центр, мягкие игрушки, фортепиано, иллюстрации	И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» (средняя группа)	5 мин.	
<b>Певческая деятельность</b>		«Колыбельная зайчонка» (продолжать знакомить детей с новыми песнями, учить запоминать текст и мелодию, петь эмоционально не напрягая голоса,	Показ педагога, игровой момент с игрушкой, показ иллюстраций	Музыкальный центр, мягкие игрушки, фортепиано		5 мин.	

		начинать пение после вступления, учить ритмично играть на барабане, продолжать работать над уже знакомым песенным репертуаром).					
<b>Пляски, игры и хороводы</b>		Игра «Зайка» (продолжать работать над движениями, учить вовремя переходить от одного к другому, развивать у детей эмоциональность, умение ориентироваться в пространстве, правильно двигаться в парах, уметь выполнять движения по тексту в хороводных играх)	Показ педагога, игровой момент	Музыкальный центр, игрушка или шапочка, фортепиано		5 мин.	

<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема время</b>	<b>Программное содержание, цель НОД</b>	<b>Методы и приёмы</b>	<b>Наглядные пособия оборудование</b>	<b>Источники</b>	<b>объем</b>	<b>Примечания о дополнения</b>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<b>Какими бывают звуки» ( 4 неделя)</b>	Продолжать правильно выполнять различные движения по показу педагога и самостоятельно, свободно ориентируясь в пространстве, использовать индивидуальный показ детей, развивать ритмичность.	Показ педагога	Музыкальный центр, мягкая игрушка, пианино	И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» (средняя группа)	3 мин.	
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>		«Зайчик, ты, зайчик» (развивать у детей динамический слух и внимание, выполнять движения по показу педагога, учить повторять текст упражнения)	Показ педагога. игровой приём с игрушкой	Музыкальный центр, фортепиано, игрушка зайчика		1 мин.	
<b>Пальчиковая гимнастика</b>		«Коза»; «Прилетели гули» (способствовать формированию мелкой моторики у детей, развивать связную речь, способствовать умственному развитию, запоминать текст упражнения)	Показ педагога			1 мин.	
<b>Слушание музыки</b>		Продолжать учить детей правильно слушать музыку, до конца, определять ее характер и настроение, закрепить понятия высокие и низкие звуки, легкая, отрывистая музыка, учить узнавать уже знакомые произведения и называть их.	Показ педагога, игровой момент с игрушками	Музыкальный центр, мягкие игрушки, фортепиано		5 мин.	

<b>Певческая деятельность</b>		Продолжать разучивание знакомых песен и потешек, работать над мелодией и текстом песен. Начинать пение после вступления, петь естественным голосом, без напряжения, эмоционально, легко и непринужденно, учить сопровождать пение игрой на барабане.	Показ педагога, игровой момент с игрушками, показ иллюстраций	Музыкальный центр, игрушки, барабан, фортепиано	группа)	5 мин.	
<b>Пляски, игры и хороводы</b>		Вовремя переходить от одного движения к другому, соответственно смене характера музыки, учить выполнять образные движения по тексту, учить двигать свободно и непринужденно, ориентируясь в пространстве.	Показ педагога	Музыкальный центр, фортепиано		5 мин.	

### Октябрь

<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема время</b>	<b>Программное содержание, цель НОД</b>	<b>Методы и приёмы</b>	<b>Наглядные пособия оборудование</b>	<b>Источники</b>	<b>объем</b>	<b>Примечания о дополнения</b>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<b>«Высоко- низко» ( 1 неделя)</b>	«Марш»; «Лошадки»; «Упражнение с лентами»; «Мячики» (развивать у детей чувство ритма, учит правильно двигаться прямым галопом, выполнять легкие движения с лентами в соответствии с характером музыки, менять движения со сменой музыки)	Показ педагога, обыгрывание игрушек	Музыкальный центр, игрушка лошадка, мячик, цветные ленточки, фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» (средняя группа)	3 мин.	
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>		«Полька для лошадки» (развивать у детей динамический слух и внимание, выполнять движения по показу педагога, учить танцевать с лошадкой)	Показ педагога	Музыкальный центр, фортепиано		1 мин.	
<b>Пальчиковая гимнастика</b>		«1,2,3,4,5» (способствовать формированию мелкой моторики у детей, развивать связную речь, способствовать умственному развитию)	Показ педагога			1 мин.	
<b>Слушание музыки</b>		«Полька»; «Грустное настроение» (познакомить детей с новыми произведениями, определить хар-р музыки, настроение, беседа по картинке,	Показ педагога, показ иллюстраций	Музыкальный центр, иллюстрации, фортепиано		И.Каплунова, И.Новоскольцева программа	5 мин.

		воспитывать у детей культуру слушания музыки, развивать музыкальную отзывчивость, воображение и речь)			«Ладушки» (средняя группа)		
<b>Певческая деятельность</b>		«Игра с лошадкой»; «Лошадка Зорька»; «Котик», «Колыбельная зайчонка» (познакомить детей с новым песенным репертуаром, учить детей чисто интонировать мелодию песен, петь выразительно, с аккомпанементом и, внятно проговаривать текст, вспомнить с детьми уже знакомые песни)	Показ педагога, игровой момент с игрушками, показ иллюстраций	Музыкальный центр, мягкие игрушки, пианино		5 мин.	
<b>Пляски, игры и хороводы</b>		Пляска «Огородная - хороводная»; игра «Ловишки»; «Зайчик» (учить детей активно выполнять несложные танцевальные движения по тексту, развивать артистичность, в игре легко двигаться, правильно выполнять игровые и образные движения, ориентируясь в пространстве)	Показ педагога, игровой момент с игрушкой	Музыкальный центр, игрушка или шапочка. фортепиано		5 мин.	

<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема время</b>	<b>Программное содержание, цель НОД</b>	<b>Методы и приёмы</b>	<b>Наглядные пособия оборудование</b>	<b>Источники</b>	<b>объем</b>	<b>Примечания о дополнения</b>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<b>«Высоко- низко»  ( 2 неделя)</b>	«Хлопки в ладоши»; «Марш»; (учить детей ритмично двигаться соответственно характеру музыки, правильно и ритмично выполнять хлопки в ладоши, повторять уже знакомые упражнения)	Показ педагога	Музыкальный центр, фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» (средняя группа)	3 мин.	
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>		«Андрей- воробей»; «Петушок» (развивать у детей динамический слух и внимание, выполнять движения по показу педагога, учить повторять ритм попевки на металлофоне)	Показ педагога	Музыкальный центр		1 мин.	
<b>Пальчиковая гимнастика</b>		«1,2,3,4,5»4 «Семья» (способствовать формированию мелкой моторики у детей,	Показ педагога			1	

		развивать связную речь, способствовать умственному развитию)				мин.	
<b>Слушание музыки</b>		Учить запоминать и узнавать знакомые муз. произведения, определять их характер и настроение, самостоятельно отвечать на вопросы педагога, слушать музыку внимательно, не отвлекаясь.	Показ педагога, показ иллюстраций	Музыкальный центр, иллюстрации, фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки»	5 мин.	
<b>Певческая деятельность</b>		«Осень»; «Кто проснулся рано»; «Осенние распевки»( продолжать разучивать с детьми песенный репертуар, побеседовать о содержании по картинке, учить внятно проговаривать слова песен, петь эмоционально не напрягая голоса, подстраиваясь к голосу педагога и к звучанию муз. инструмента)	Показ педагога, игровой момент с игрушками, показ иллюстраций	Музыкальный центр, мягкие игрушки, фортепиано	(средняя группа)	5 мин.	
<b>Пляски, игры и хороводы</b>		«Кот Васька»; «Танец осенних листочков»; «Огородная - хороводная" (учить детей запоминать движения танцев и вовремя переходить от одного движения к другому, сочетая их с характером музыки, познакомить с правилами новой игры, учить выполнять образные движения по тексту песни)	Показ педагога, игровой приём	Музыкальный центр, шапочка котика, осенние листочки, фортепиано		5 мин.	

<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема время</b>	<b>Программное содержание, цель НОД</b>	<b>Методы и приёмы</b>	<b>Наглядные пособия оборудование</b>	<b>Источники</b>	<b>объем</b>	<b>Примечания о дополнения</b>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<b>«Высоко-низко» (3 недели)</b>	«Качание рук»; «Лошадки»; «Притопы с топотушками» (учить выполнять движения соответственно музыке, вовремя переходя от одного движения к другому, правильно выполнять ритмичные притопы и мягкие движения руками, повторять знакомые упражнения)	Показ педагога, Игровой приём с лошадкой	Музыкальный центр, мягкая игрушка, фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» (средняя группа)	3 мин.	
<b>Развитие чувства ритма,</b>		«Где наши ручки?»; «Котя» (развивать у детей динамический слух и внимание,	Показ педагога	Музыкальный центр		1	

<b>музицирование</b>		выполнять движения по показу педагога, учить повторять текст упражнения)				мин.	
<b>Пальчиковая гимнастика</b>		«Тики -так»; «Коза» (способствовать формированию мелкой моторики у детей, развивать связную речь, способствовать умственному развитию)	Показ педагога			1 мин.	
<b>Слушание музыки</b>		Продолжать знакомить детей с новой музыкой, определять характер и настроение, эмоционально откликаться, активно отвечать на вопросы педагога, развивать связную речь, формировать эмоциональную отзывчивость.	Показ педагога, показ иллюстраций	Музыкальный центр, иллюстрации, фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» (средняя группа)	5 мин.	
<b>Певческая деятельность</b>		Продолжать знакомить детей с новым песенным репертуаром, учить запоминать текст и мелодии, петь эмоционально не напрягая голоса, начинать пение после вступления, учить ритмично и четко проговаривать текст, использовать сольное пение).	Показ педагога, игровой момент с игрушками, показ иллюстраций	Музыкальный центр, мягкие игрушки, пианино		5 мин.	
<b>Пляски, игры и хороводы</b>		«Пляска парами» (продолжать работать над движениями, учить вовремя переходить от одного к другому, развивать у детей эмоциональность, умение ориентироваться в пространстве, правильно двигаться в парах, уметь выполнять движения по тексту в хороводах, соблюдать правила в музыкальных играх)	Показ педагога	Музыкальный центр, пианино		5 мин.	

<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема время</b>	<b>Программное содержание, цель НОД</b>	<b>Методы и приёмы</b>	<b>Наглядные пособия оборудование</b>	<b>Источники</b>	<b>объем</b>	<b>Примечания о дополнении</b>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<b>«Высоко-низко» ( 4</b>	Продолжать повторять знакомые упражнения, правильно выполнять различные движения по показу педагога и самостоятельно свободно ориентируясь в пространстве, использовать	Показ педагога, обыгрывание игрушки	Музыкальный центр, мягкая игрушка, фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» (средняя	3 мин.	

		индивидуальный показ детей, развивать ритмичность.			группа)			
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>		«Зайчик»; «Весёлый оркестр» (развивать у детей динамический слух и внимание, выполнять движения по показу педагога, учить ритмично играть на музыкальных инструментах)	Показ педагога	Музыкальный центр, фортепиано, музыкальные инструменты			1 мин.	
<b>Пальчиковая гимнастика</b>		«Две тетери»; «Коза» (способствовать формированию мелкой моторики у детей, развивать связную речь, способствовать умственному развитию)	Показ педагога				1 мин.	
<b>Слушание музыки</b>		Продолжать повторять знакомые упражнения, правильно выполнять различные движения по показу педагога и самостоятельно свободно ориентируясь в пространстве, использовать индивидуальный показ детей, развивать ритмичность.	Показ педагога, показ иллюстраций	Музыкальный центр, иллюстрации, фортепиано		И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» (средняя группа)	5 мин.	
<b>Певческая деятельность</b>		Продолжать разучивание новых песен и потешек, работать над мелодией и текстом песен. Начинать пение после вступления, петь естественным голосом, без напряжения, эмоционально, легко и непринужденно, развивать память, музыкальный слух и голос.	Показ педагога, игровой момент с игрушками, показ иллюстраций	Музыкальный центр, мягкие игрушки, пианино			5 мин.	
<b>Пляски, игры и хороводы</b>		Продолжать разучивать танцевальный и игровой материал, вовремя переходить от одного движения к другому, соответственно смене характера музыки, учить выполнять образные движения по тексту, учить двигаться свободно и непринужденно, ориентируясь в пространстве.	Показ педагога	Музыкальный центр, пианино			5 мин.	

### Ноябрь

Вид деятельности	Тема время	Программное содержание, цель НОД	Методы и приёмы	Наглядные пособия	Источники	объем	Примечания о дополнения
------------------	------------	----------------------------------	-----------------	-------------------	-----------	-------	-------------------------

				<b>оборудование</b>			
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<b>«Громко - тихо» ( 1 неделя)</b>	«Ходьба и бег»; «Притопы с топотушками»; «Прыжки» (развивать у детей чувство ритма, учить правильно выполнять ритмичные притопы, выполнять движения в соответствии с характером музыки и ее изменением, легко ориентироваться в пространстве)	Показ педагога	Музыкальный центр, мягкая игрушка, пианино	И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» (средняя группа)	3 мин.	
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>		«Лётчик» (развивать у детей динамический слух и внимание, выполнять движения по показу педагога, учить повторять текст упражнения)	Показ педагога	Музыкальный центр		1 мин.	
<b>Пальчиковая гимнастика</b>		«Капуста» (способствовать формированию мелкой моторики у детей, развивать связную речь, способствовать умственному развитию)	Показ педагога			1 мин.	
<b>Слушание музыки</b>		«Вальс»; «Кот и мышь» (познакомить детей с новыми произведениями, определить хар-р музыки, настроение, побеседовать по картинке, воспитывать у детей культуру слушания музыки и самостоятельно отвечать на вопросы педагога)	Показ педагога, показ иллюстраций	Музыкальный центр, иллюстрации, фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» (средняя группа)	5 мин.	
<b>Певческая деятельность</b>		« Варись, варись кашка»; «Осень»; «Котик» ( познакомить детей с новым песенным репертуаром и повторять уже знакомый, учить детей чисто интонировать мелодию песен, петь выразительно, с аккомпанементом, внятно проговаривать текст, вспомнить с детьми уже знакомые песни)	Показ педагога, игровой момент с игрушками, показ иллюстраций	Музыкальный центр, мягкие игрушки, фортепиано		5 мин.	
<b>Пляски, игры и хороводы</b>		Пляска «Огородная- хороводная»; «Танец с листочками; игры «Хитрый кот»; «Колпачок» (учить детей активно	Показ педагога, игровой момент	Музыкальный центр, листочки, шапочка котика,		5 мин.	

		выполнять несложные танцевальные движения с листочками, в хороводе развивать артистичность, в играх легко двигаться, правильно выполнять игровые и образные движения по тексту)		овощи к хороводу, колпачок			
--	--	---	--	----------------------------	--	--	--

<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема время</b>	<b>Программное содержание, цель НОД</b>	<b>Методы и приёмы</b>	<b>Наглядные пособия оборудование</b>	<b>Источники</b>	<b>объем</b>	<b>Примечания о дополнения</b>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<b>«Громко - тихо» (2 неделя)</b>	«Хлопки в ладоши»; «Марш»; «Прыжки» (учить детей ритмично двигаться соответственно характеру музыки, правильно и ритмично выполнять хлопки в ладоши, учить ритмично шагать сохраняя правильную осанку, легко прыгать на двух ногах)	Показ педагога	Музыкальный центр, фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» (средняя группа)	3 мин.	
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>		«Где наши ручки?»; «Весёлый оркестр» (развивать у детей динамический слух и внимание, выполнять движения по показу педагога, учить ритмично играть на музыкальных инструментах)	Показ педагога	Музыкальный центр, фортепиано, музыкальные инструменты		1 мин.	
<b>Пальчиковая гимнастика</b>		«Прятки» (способствовать формированию мелкой моторики у детей, развивать связную речь, способствовать умственному развитию)	Показ педагога			1 мин.	
<b>Слушание музыки</b>		Учить запоминать и узнавать знакомые муз. произведения, определять их характер и настроение, самостоятельно отвечать на вопросы педагога, слушать музыку внимательно, не отвлекаясь, развивать связную речь.	Показ педагога, беседа по картинке	Музыкальный центр, картинки, фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» (средняя группа)	5 мин.	
<b>Певческая деятельность</b>		«Первый снег» (продолжать повторять с детьми знакомые песни, работать над звуком и ритмом, побеседовать по картинке и прослушать новую песню, предложить детям ее подпеть,	Показ педагога, беседа по картинке	Музыкальный центр, картинки, фортепиано		5 мин.	

		подстраиваясь к голосу педагога и к звучанию инструмента)					
<b>Пляски, игры и хороводы</b>		Учить детей запоминать движения танцев и вовремя переходить от одного движения к другому, сочетая их с характером музыки и текстом, в музыкальных играх соблюдать правила, вовремя менять движения, учить проявлять уважение к друг другу.	Показ педагога	Музыкальный центр, пианино		5 мин.	

<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема время</b>	<b>Программное содержание, цель НОД</b>	<b>Методы и приёмы</b>	<b>Наглядные пособия оборудование</b>	<b>Источники</b>	<b>объем</b>	<b>Примечания о дополнения</b>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<b>«Громко - тихо» (3 недели)</b>	«Мячики»; «Марш и вальс» (учить выполнять движения соответственно музыке, правильно выполнять легкие прыжки на двух ногах, самостоятельно различать характер музыки и соответственно выполнять движения)	Показ педагога, обыгрывание любой игрушки	Музыкальный центр, мягкая игрушка, пианино	И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» (средняя группа)	3 мин.	
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>		«Я люблю свою лошадку»; «Танец игрушек» (развивать у детей динамический слух и внимание, выполнять движения по показу педагога, учить плясать с игрушкой)	Показ педагога, игровой приём с игрушкой	Музыкальный центр, игрушки		1 мин.	
<b>Пальчиковая гимнастика</b>		«Прятки» (способствовать формированию мелкой моторики у детей, развивать связную речь, способствовать умственному развитию)	Показ педагога			1 мин.	
<b>Слушание музыки</b>		«Полька» (познакомить детей с новой музыкой, определять характер и настроение, эмоционально откликаться, активно отвечать на вопросы педагога, развивать связную речь, самостоятельно узнавать знакомые произведения и называть их).	Показ педагога, беседа по картинке	Музыкальный центр, картинка. фортепиано		5 мин.	
<b>Певческая деятельность</b>		«Песенки для игрушек» (продолжать разучивать с детьми новую песню, учить	Показ педагога, игровой момент с	Музыкальный центр, мягкие		5	

		запоминать текст и мелодию , петь эмоционально не напрягая голоса, начинать пение после вступления, учить узнавать уже знакомые песни для игрушек, использовать пение соло).	игрушками, показ иллюстраций	игрушки, фортепиано		мин.	
<b>Пляски, игры и хороводы</b>		Игра «Зайныка»; «Ищи игрушку»; пляска «Нам весело» (продолжать работать над движениями, учить вовремя переходить от одного к другому, развивать у детей эмоциональность, умение ориентироваться в пространстве, самостоятельно двигаться в творческой пляске)	Показ педагога, игровой приём с игрушкой	Музыкальный центр, игрушки, фортепиано		5 мин.	

<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема время</b>	<b>Программное содержание, цель НОД</b>	<b>Методы и приёмы</b>	<b>Наглядные пособия оборудование</b>	<b>Источники</b>	<b>объем</b>	<b>Примечания о дополнения</b>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<b>«Громко- тихо» ( 4 неделя)</b>	«Кружение парами»; «Лошадки» (продолжать учить детей правильно выполнять движение прямого галопа и кружение в парах по показу педагога и самостоятельно, свободно ориентируясь в пространстве, использовать индивидуальный показ детей, развивать ритмичность)	Показ педагога, обыгрывание любой игрушки	Музыкальный центр, мягкая игрушка, пианино	И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» (средняя группа)	3 мин.	
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>		«Самолёт»; «Андрей- воробей» ; «Лётчик» (развивать у детей динамический слух и внимание, выполнять движения по показу педагога, учить повторять песенки на металлофоне)	Показ педагога	Музыкальный центр		1 мин.	
<b>Пальчиковая гимнастика</b>		«Тики- так»; «Капуста2; «Семья» (способствовать формированию мелкой моторики у детей, развивать связную речь, способствовать умственному развитию)	Показ педагога			1 мин.	
<b>Слушание</b>		«Грустное настроение» (продолжать	Показ педагога,	Музыкальный		И.Каплунова,	

<b>музыки</b>		знакомить детей с новыми музыкальными произведениями, внимательно слушать музыку до конца, определять ее характер и настроение, закрепить понятия высокие и низкие звуки, учить узнавать уже знакомые произведения и называть их)	беседа по картинке	центр, картинка, фортепиано	И.Новосколыц ева программа «Ладушки» (средняя группа)	5 мин.	
<b>Певческая деятельность</b>		Продолжать разучивание знакомых песен и потешек, работать над мелодией и текстом песен. Начинать пение после вступления, петь естественным голосом, без напряжения, эмоционально, легко и непринужденно, учить сопровождать пение образными движениями и игровыми моментами.	Показ педагога, игровой момент с игрушками, показ иллюстраций	Музыкальный центр, мягкие игрушки, фортепиано		5 мин.	
<b>Пляски, игры и хороводы</b>		Продолжать разучивать знакомые танцы, уметь исполнять их по показу воспитателя, активно двигаться в парах и по одному, соблюдая правильный круг, в играх соблюдать правила и ориентироваться в пространстве.	Показ педагога, игровой приём с игрушкой	Музыкальный центр, игрушка, фортепиано		5 мин.	

### Декабрь

<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема время</b>	<b>Программное содержание, цель НОД</b>	<b>Методы и приёмы</b>	<b>Наглядные пособия оборудование</b>	<b>Источники</b>	<b>объем</b>	<b>Примечания о дополнения</b>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<b>«Музыка и твоё настроение» (1 неделя)</b>	«Мячики»; «Шагаем как медведи»; «Качание рук»; «Хороводный шаг» (развивать у детей чувство ритма, учить правильно различать музыку, выполнять образные движения в соответствии с характером музыки, ритмично выполнять прыжки на двух ногах и легко бегать)	Показ педагога, обыгрывание игрушки	Музыкальный центр, игрушка, фортепиано	И.Каплунова, И.Новосколыц ева программа «Ладушки» (средняя группа)	3 мин.	
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>		«Сорока» (развивать у детей динамический слух и внимание, выполнять движения по показу педагога,	Показ педагога	Музыкальный центр		1 мин.	

		учить повторять текст упражнения)					
<b>Пальчиковая гимнастика</b>		«Снежок» (способствовать формированию мелкой моторики у детей, развивать связную речь, способствовать умственному развитию)	Показ педагога			1 мин.	
<b>Слушание музыки</b>		«Бегемотик танцует»; «Вальс- шутка» (познакомить детей с новыми произведениями, определить хар-р музыки, настроение, беседа по картинке, воспитывать у детей культуру слушания музыки, уметь отвечать на вопросы педагога)	Показ педагога, беседа по картинке	Музыкальный центр, картинки. фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» (средняя группа)	5 мин.	
<b>Певческая деятельность</b>		« Лошадка Зорька»; «Первый снег»; «Веселый Новый год» ( познакомить детей с новым песенным репертуаром, учить детей чисто интонировать мелодию песен, петь выразительно, с аккомпанементом , внятно проговаривать текст, вспомнить с детьми уже знакомые песни)	Показ педагога, игровой момент с игрушками, показ иллюстраций	Музыкальный центр, мягкие игрушки, фортепиано		5 мин.	
<b>Пляски, игры и хороводы</b>		Хоровод «Новый год»; игра «Дети и медведь»; «Зайчики и лисичка» (учить детей активно выполнять несложные танцевальные движения, развивать артистичность, в игре легко двигаться, правильно выполнять игровые и образные движения, ориентируясь в пространстве)	Показ педагога, игровой приём с игрушками	Музыкальный центр, фортепиано, игрушки, шапочки для игры		5 мин.	

<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема время</b>	<b>Программное содержание, цель НОД</b>	<b>Методы и приёмы</b>	<b>Наглядные пособия оборудование</b>	<b>Источники</b>	<b>объем</b>	<b>Примечания о дополнения</b>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<b>«Музыка и ритм»</b>	«Всадники»; «Полечка»; (учить детей ритмично двигаться поскоками и прямым галопом, соответственно характеру музыки, правильно	Показ педагога	Музыкальный центр, фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцева программа	3 мин.	

		выполнять образные движения, повторять уже знакомые упражнения)			«Ладушки» (средняя группа)		
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>		«Паровоз»; «Полька для куклы» (развивать у детей динамический слух и внимание, выполнять движения по показу педагога, учить ритмично манипулировать куклой)	Показ педагога	Музыкальный центр		1 мин.	
<b>Пальчиковая гимнастика</b>		«Капуста»; «Кот Мурлыка» (способствовать формированию мелкой моторики у детей, развивать связную речь, способствовать умственному развитию)	Показ педагога			1 мин.	
<b>Слушание музыки</b>		Учить запоминать и узнавать знакомые муз. произведения, определять их характер и настроение, самостоятельно отвечать на вопросы педагога, слушать музыку внимательно, не отвлекаясь.	Показ педагога, игровой момент с игрушками	Музыкальный центр, мягкие игрушки, пианино	И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки»	5 мин.	
<b>Певческая деятельность</b>		«Елка- елочка»; «Веселый Новый год» (продолжать разучивать с детьми новые песни и знакомить с новыми, побеседовать по картинке, внятно проговаривать слова песен, петь эмоционально не напрягая голоса, подстраиваясь к голосу педагога и к звучанию муз. инструмента)	Показ педагога, игровой момент с игрушками, беседа по картинке	Музыкальный центр, игрушки, картинки, фортепиано	(средняя группа)	5 мин.	
<b>Пляски, игры и хороводы</b>		«Полька» (учить детей запоминать движения танцев и вовремя переходить от одного движения к другому, сочетая их с характером музыки, познакомить с новым танцем, учить выполнять образные движения по тексту песни в музыкальной игре)	Показ педагога	Музыкальный центр, фортепиано		5 мин.	

<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема время</b>	<b>Программное содержание, цель НОД</b>	<b>Методы и приёмы</b>	<b>Наглядные пособия оборудование</b>	<b>Источники</b>	<b>объем</b>	<b>Примечания о дополнения</b>
<b>Музыкально-</b>	≈ ≥	«Игра с погремушками»; «Снежинки» (	Показ педагога	Музыкальный	И.Каплунова,		

<b>ритмические движения</b>	учить выполнять движения соответственно музыке, правильно выполнять движения с погремушками, вовремя переходить от одного движения к другому, повторять знакомые упражнения)		центр, детские погремушки, фортепиано	И.Новосколыц ева программа «Ладушки» (средняя группа)	3 мин.	
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	«Зайчик, ты, зайчик» (развивать у детей динамический слух и внимание, выполнять движения по показу педагога, учить ритмично прохлопывать ритм )	Показ педагога	Музыкальный центр		1 мин.	
<b>Пальчиковая гимнастика</b>	«Тики- так» (способствовать формированию мелкой моторики у детей, развивать связную речь, способствовать умственному развитию)	Показ педагога			1 мин.	
<b>Слушание музыки</b>	«Вальс» (познакомить детей с новой музыкой, определять характер и настроение, эмоционально откликаться, активно отвечать на вопросы педагога, развивать связную речь, самостоятельно узнавать знакомые произведения и называть их).	Показ педагога, беседа по картинке	Музыкальный центр, иллюстрации, фортепиано	И.Каплунова, И.Новосколыц ева программа «Ладушки» (средняя группа)	5 мин.	
<b>Певческая деятельность</b>	«Дед Мороз» ( продолжать знакомить детей с новыми песнями, учить запоминать текст и мелодию , петь эмоционально не напрягая голоса, начинать пение после вступления, внятно проговаривать текст, продолжать работать над уже знакомым новогодним песенным репертуаром).	Показ педагога, игровой момент с игрушками, показ иллюстраций	Музыкальный центр, игрушки, фортепиано		5 мин.	
<b>Пляски, игры и хороводы</b>	Игра «Зайчики и лисичка» (продолжать работать над движениями, учить вовремя переходить от одного к другому, развивать у детей эмоциональность, умение ориентироваться в пространстве, правильно двигаться в парах и в хороводе, уметь выполнять движения по тексту в хороводах)	Показ педагога, игровой момент	Музыкальный центр, шапочки к игре, фортепиано		5 мин.	

Вид деятельности	Тема время	Программное содержание, цель НОД	Методы и приёмы	Наглядные пособия оборудование	Источники	объем	Примечания о дополнения
Музыкально-ритмические движения	«Музыка и твоё настроение» ( 4 недели)	Продолжать правильно выполнять различные движения по показу педагога и самостоятельно свободно ориентируясь в пространстве, использовать индивидуальный показ детей, развивать ритм-сть.	Показ педагога	Музыкальный центр, погремушки, фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» (средняя группа)	3 мин.	
Развитие чувства ритма, музицирование		«Узнай инструмент» (развивать у детей динамический слух и внимание, выполнять движения по показу педагога, учить детей узнавать инструмент на слух)	Показ педагога. игровой приём с инструментами	Музыкальный центр, музыкальные инструменты		1 мин.	
Пальчиковая гимнастика		«Наша бабушка идёт» (способствовать формированию мелкой моторики у детей, развивать связную речь, способствовать умственному развитию)	Показ педагога			1 мин.	
Слушание музыки		Продолжать учить детей правильно слушать музыку, до конца, определять ее характер и настроение, закрепить понятия высокие и низкие звуки, легкая, отрывистая музыка, учить узнавать уже знакомые произведения и называть их.	Показ педагога, беседа по картинке	Музыкальный центр, картинки, фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» (средняя группа)	5 мин.	
Певческая деятельность		Продолжать разучивание новогоднего песенного репертуара. Начинать пение после вступления, петь естественным голосом, без напряжения, эмоционально, легко и непринужденно, учить сопровождать пение несложными образными движениями.	Показ педагога, игровой момент с игрушками, показ иллюстраций	Музыкальный центр, мягкие игрушки, фортепиано		5 мин.	
Пляски, игры и хороводы		Продолжать разучивать новогодние танцы и хороводы. Вовремя переходить от одного движения к другому, согласно смене характера музыки, учить образным движениям по тексту, учить двигаться свободно и непринужденно, ориентироваться в пространстве.	Показ педагога, игровой момент	Музыкальный центр, атрибуты к играм и хороводам		5 мин.	

## Январь

Вид деятельности	Тема время	Программное содержание, цель НОД	Методы и приёмы	Наглядные пособия оборудование	Источники	объем	Примечания о дополнения
Музыкально-ритмические движения	«О чём рассказывает музыка» ( 2 недели)	«Мячики» (учить детей правильно выполнять прыжки на двух ногах, легко бегать в разных направлениях); «Хороводный шаг»( правильно двигаться хороводным шагом, соблюдая ровный красивый круг).	Показ педагога, обыгрывание любой игрушки	Музыкальный центр, игрушка, фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» (средняя группа)	3 мин.	
Развитие чувства ритма, музицирование		«Барашеньки» (развивать у детей динамический слух и внимание, выполнять движения по показу педагога, учить ритмично прохлопывать ритм упражнения)	Показ педагога	Музыкальный центр		1 мин.	
Пальчиковая гимнастика		«Овечки»; «Наша бабушка идёт» (способствовать формированию мелкой моторики у детей, развивать связную речь, способствовать умственному развитию)	Показ педагога			1 мин.	
Слушание музыки		«Два петуха»; «Немецкий танец» (познакомить с новыми музыкальными произведениями, определять их характер и настроение, самостоятельно отвечать на вопросы педагога, слушать музыку внимательно, не отвлекаясь, побеседовать о музыке по картинке).	Показ педагога, беседа по картинке	Музыкальный центр, картинки, фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» (средняя группа)	5 мин.	
Певческая деятельность		«Песенка про хомячка»; «Саночки»; «Дед Мороз»; «Танец около елки» ( повторить с детьми новогодний репертуар, петь эмоционально не напрягая голоса, подстраиваясь к голосу педагога и к звучанию муз. инструмента, познакомить с новыми песнями, определить их характер и содержание).	Показ педагога, игровой момент с игрушками, показ иллюстраций	Музыкальный центр, мягкие игрушки, фортепиано		5 мин.	

<b>Пляски, игры и хороводы</b>		Хоровод «Елочка»; «Танец около елки»; ( повторить с детьми новогодние танцы и хороводы, вовремя переходить от одного движения к другому, сочетая их с пением и характером музыки); игра «Зайцы и лиса» (учить детей различать характер музыки и правильно выполнять игровые движения).Провести прощание с елочкой.	Показ педагога, игровой момент с игрушкой	Музыкальный центр, игрушка, фортепиано		5 мин.	
--------------------------------	--	--	---	--	--	--------	--

<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема время</b>	<b>Программное содержание, цель НОД</b>	<b>Методы и приёмы</b>	<b>Наглядные пособия оборудование</b>	<b>Источники</b>	<b>объем</b>	<b>Примечания о дополнения</b>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<b>«О чём рассказывает музыка» (3 недели)</b>	«Вальс»; ( учить выполнять движения соответственно музыке, правильно выполнять образные движения, меняя их последовательность, закреплять умение легко двигаться, ориентируясь в пространстве)	Показ педагога	Музыкальный центр, фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» (средняя группа	3 мин.	
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>		«Паровоз» (развивать у детей динамический слух и внимание, выполнять движения по показу педагога, учить повторять текст упражнения)	Показ педагога	Музыкальный центр		1 мин.	
<b>Пальчиковая гимнастика</b>		«Кот Мурлыка» (способствовать формированию мелкой моторики у детей, развивать связную речь, способствовать умственному развитию)	Показ педагога			1 мин.	
<b>Слушание музыки</b>		Продолжать слушать музыку, узнавать ее, определять характер и настроение, эмоционально откликаться, активно отвечать на вопросы педагога, учить внимательному слушанию	Показ педагога, беседа по картинке	Музыкальный центр, фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» (средняя группа)	5 мин.	
<b>Певческая деятельность</b>		«Первый снег»; «Саночки»; «Елочка»; «Танец около елки» ( продолжать повторять новогодние песни и хороводы, учить запоминать текст и мелодию песен, петь эмоционально не напрягая голоса, начинать пение после вступления).	Показ педагога, игровой момент с игрушками, показ иллюстраций	Музыкальный центр, мягкие игрушки, фортепиано		5 мин.	

<b>Пляски, игры и хороводы</b>		«Покажи ладошки»; «Пляска парами» (работать над движениями новых танцев, учить вовремя переходить от одного к другому, развивать у детей эмоциональность, умение ориентироваться в пространстве, правильно и двигаться в парах, повторить знакомые музыкальные игры).	Показ педагога	Музыкальный центр, фортепиано		5 мин.	
--------------------------------	--	---	----------------	-------------------------------	--	--------	--

<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема время</b>	<b>Программное содержание, цель НОД</b>	<b>Методы и приёмы</b>	<b>Наглядные пособия оборудование</b>	<b>Источники</b>	<b>объем</b>	<b>Примечания о дополнения</b>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<b>«О чём рассказывает музыка» тише»</b>    <b>4 недели)</b>	«Высокий шаг»; «Выставление ноги на пятку» ( правильно выполнять движения по показу педагога, меняя их с изменением характера музыки, свободно ориентируясь в пространстве, менять движения в соответствии с музыкой, повторить уже знакомые упражнения).	Показ педагога	Музыкальный центр, фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» (средняя группа)	3 мин.	
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>		«Весёлый оркестр» (развивать у детей динамический слух и внимание, выполнять движения по показу педагога, учить повторять текст упражнения)	Показ педагога	Музыкальный центр		1 мин.	
<b>Пальчиковая гимнастика</b>		«Прятки» (способствовать формированию мелкой моторики у детей, развивать связную речь, способствовать умственному развитию)	Показ педагога			1 мин.	
<b>Слушание музыки</b>		«Вальс- шутка» (познакомить детей с новым муз. произведением, определить его характер и настроение, закрепить понятия высокие и низкие звуки, легкая, отрывистая музыка, учить узнавать уже знакомые произведения и называть их, познакомить детей с различными видами танцев).	Показ педагога, беседа по картинке	Музыкальный центр, мягкие игрушки, пианино	И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» (средняя группа)	5 мин.	
<b>Певческая деятельность</b>		Продолжать разучивание нового песенного репертуара, работать над	Показ педагога, игровой момент с	Музыкальный центр, мягкие		5	

		мелодией и текстом . Начинать пение после вступления, петь естественным голосом, без напряжения, эмоционально, легко и непринужденно.	игрушками, показ иллюстраций	игрушки, пианино		мин.	
<b>Пляски, игры и хороводы</b>		Продолжать разучивать новый музыкальный репертуар. Учить активно и эмоционально двигаться в танцах и хороводах, вовремя переходить от одного движения к другому, соответственно смене характера музыки. Разучить новые музыкальные игры «Колпачок»; «Жмурки».	Показ педагога, игровой момент	Музыкальный центр, фортепиано, платочек		5 мин.	

### Февраль

Вид деятельности	Тема время	Программное содержание, цель НОД	Методы и приёмы	Наглядные пособия оборудование	Источники	объем	Примечания о дополнения
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<b>«О чем рассказывает музыка» ( 1 неделя)</b>	«Хлоп-хлоп»; «Марш»; «Машина»; «Всадники» ( развивать у детей чувство ритма, учить правильно выполнять прямой галоп и топающий шаг, ориентироваться в пространстве)	Показ педагога, обыгрывание игрушек лошадки и машины	Музыкальный центр, игрушки, фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» (средняя группа	3 мин.	
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>		«Сорока»; «Я иду с цветами» (развивать у детей динамический слух и внимание, выполнять движения по показу педагога, учить ритмично играть на музыкальных инструментах)	Показ педагога	Музыкальный центр		1 мин.	
<b>Пальчиковая гимнастика</b>		«Шарик»; «Овечка» (способствовать формированию мелкой моторики у детей, развивать связную речь, способствовать умственному развитию)	Показ педагога			1 мин.	
<b>Слушание музыки</b>		«Смелый наездник » (знакомство с новым произведением, определить хар-р музыки, настроение, беседа по картинке, «Маша спит» побеседовать с детьми по картинке определить содержание песни,	Показ педагога, беседа по картинкам	Музыкальный центр, картинки, фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки»	5 мин.	

		выполнять образные движения)			(средняя группа)		
<b>Певческая деятельность</b>		« Саночки»; «Песенка про хомячка»; «Солнышко лучистое»; (учить детей чисто интонировать мелодию песен к празднику 8 марта, петь выразительно, с аккомпанементом и, внятно проговаривать текст)	Показ педагога, игровой момент с игрушками, показ иллюстраций	Музыкальный центр, мягкие игрушки, фортепиано		5 мин.	
<b>Пляски, игры и хороводы</b>		«Покажи ладошки»; «Пляска парами» (учить детей активно выполнять несложные плясовые движения, развивать артистичность); «Ловишки»; «Колпачок» ( легко двигаться по залу, правильно выполнять игровые движения).	Показ педагога, игровой момент	Музыкальный центр, колпачок, фортепиано		5 мин.	

<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема время</b>	<b>Программное содержание, цель НОД</b>	<b>Методы и приёмы</b>	<b>Наглядные пособия оборудование</b>	<b>Источники</b>	<b>объем</b>	<b>Примечания о дополнении</b>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<b>«Быстро- медленно» ( 2 неделя)</b>	«Мячики»(учить детей правильно двигаться врассыпную по всему залу, не наталкиваясь друг на друга) «Где наши ручки»( правильно движения руками по тексту песни); «Выставление ноги га пятку»( правильно выполнять плясовое движений под музыку )	Показ педагога, обыгрывание мячика	Музыкальный центр, мячик, фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» (средняя группа	3 мин.	
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>		«Ой лопнув обруч»; «Паровоз» (развивать у детей динамический слух и внимание, выполнять движения по показу педагога, учить повторять текст упражнения)	Показ педагога	Музыкальный центр		1 мин.	
<b>Пальчиковая гимнастика</b>		«Кот Мурлыка»; «Тики- так» (способствовать формированию мелкой моторики у детей, развивать связную речь, способствовать умственному развитию)	Показ педагога			1 мин.	
<b>Слушание музыки</b>		Учить узнавать знакомые муз. произведения, определять их характер и	Показ педагога, игровой момент с	Музыкальный центр, игрушка,		И.Каплунова, И.Новоскольцева	5

		настроение, самостоятельно отвечать на вопросы педагога, слушать музыку внимательно, не отвлекаясь.	лошадкой	фортепиано	ва программа «Ладушки» (средняя группа)	мин.	
<b>Певческая деятельность</b>		«Солнышко лучистое» (продолжать знакомить детей с новыми песенками, рассмотреть картинку и побеседовать о ней, внятно проговаривать слова песен, петь эмоционально не напрягая голоса, подстраиваясь к голосу педагога и к звучанию муз. инструмента).	Показ педагога, игровой момент с игрушками, показ иллюстраций	Музыкальный центр, мягкие игрушки, фортепиано		5 мин.	
<b>Пляски, игры и хороводы</b>		«Покажи ладошки»; «Игра с матрешками» (учить детей запоминать движения танцев и вовремя переходить от одного движения к другому, сочетая их с пением и характером музыки); игра «Колпачок» (повторить с детьми знакомую игру)	Показ педагога, игровой момент с игрушкой	Музыкальный центр, матрёшки, колпачок, фортепиано		5 мин.	

<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема время</b>	<b>Программное содержание, цель НОД</b>	<b>Методы и приёмы</b>	<b>Наглядные пособия оборудование</b>	<b>Источники</b>	<b>объем</b>	<b>Примечания о дополнения</b>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<b>«Быстро-медленно» (3 недели)</b>	«Мячики»; «Пузырь» «Зайчики»; (учить выполнять движения соответственно музыке, правильно выполнять образные движения, меняя их последовательность, легко двигаться по залу, не наталкиваясь друг на друга)	Показ педагога	Музыкальный центр, фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» (средняя группа)	3 мин.	
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>		«Где наши ручки», «Полька для куклы» (развивать у детей динамический слух и внимание, выполнять движения по показу педагога, учить играть песенки на музыкальных инструментах)	Показ педагога	Музыкальный центр		1 мин.	
<b>Пальчиковая гимнастика</b>		«Мы платочки стираем»; «Семья» (способствовать формированию мелкой моторики у детей, развивать связную речь, способствовать умственному развитию)	Показ педагога			1 мин.	

<b>Слушание музыки</b>		«Два петуха» (познакомить детей с новой музыкой, определять характер и настроение, эмоционально откликаться, активно отвечать на вопросы педагога, развивать связную речь, побеседовать по картинке).	Показ педагога, беседа по картинке	Музыкальный центр, картинки, фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» (средняя группа)	5 мин.	
<b>Певческая деятельность</b>		Продолжать разучивать новые песни к 8 марта, учить запоминать текст и мелодию песен, петь эмоционально не напрягая голоса, начинать пение после вступления, развивать у детей динамический слух).	Показ педагога, игровой момент с игрушками, показ иллюстраций	Музыкальный центр, мягкие игрушки, пианино		5 мин.	
<b>Пляски, игры и хороводы</b>		Продолжать работать над движениями танцев и игр к 8 марта, учить вовремя переходить от одного к другому, развивать у детей эмоциональность, умение ориентироваться в пространстве, правильно и красиво двигаться в парах).	Показ педагога, игровой момент	Музыкальный центр, пианино, атрибуты к танцам и играм		5 мин.	

<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема время</b>	<b>Программное содержание, цель НОД</b>	<b>Методы и приёмы</b>	<b>Наглядные пособия оборудование</b>	<b>Источники</b>	<b>объем</b>	<b>Примечания о дополнения</b>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<b>«Быстро-медленно» (4 недели)</b>	«Ходьба и бег»; «Хороводный шаг»; «Мячики» (правильно выполнять различные движения ног по показу педагога и самостоятельно, свободно ориентируясь в пространстве, повторить уже знакомые образные движения ).	Показ педагога	Музыкальный центр, фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» (средняя группа)	3 мин.	
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>		«Лётчик»; «Барашеньки» (развивать у детей динамический слух и внимание, выполнять движения по показу педагога, учить повторять текст упражнения)	Показ педагога	Музыкальный центр		1 мин.	
<b>Пальчиковая гимнастика</b>		«Две тетери»; «Прилетели гули» (способствовать формированию мелкой моторики у детей, развивать связную речь, способствовать умственному развитию)	Показ педагога			1 мин.	
<b>Слушание</b>		Продолжать слушать с детьми знакомые	Показ педагога,	Музыкальный		И.Каплунова,	

<b>музыки</b>		музыкальные произведения, определить их характер, закрепить понятия высокие и низкие звуки, легкая, отрывистая музыка. Учить узнавать уже знакомые произведения и называть их. Развивать связную речь.	беседа по картинке	центр, картинки. фортепиано	И.Новоскольцева программа «Ладушки» (средняя группа)	5 мин.	
<b>Певческая деятельность</b>		Продолжать разучивание музыкального репертура к 8 марта, работать над мелодией и текстом песен. Начинать пение после вступления, петь естественным голосом, без напряжения, эмоционально, легко и непринужденно.	Показ педагога, игровой момент с игрушками, показ иллюстраций	Музыкальный центр, мягкие игрушки, фортепиано		5 мин.	
<b>Пляски, игры и хороводы</b>		Продолжать разучивать знакомый музыкальный репертуар к 8 марта. Учить активно и эмоционально двигаться в танцах и вовремя переходить от одного движения к другому, соответственно смене характера музыки, создавать у детей радостное настроение.	Показ педагога	Музыкальный центр, фортепиано		5 мин.	

### Март

<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема время</b>	<b>Программное содержание, цель НОД</b>	<b>Методы и приёмы</b>	<b>Наглядные пособия оборудование</b>	<b>Источники</b>	<b>объем</b>	<b>Примечания о дополнения</b>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<b>«Быстро-медленно» (1 неделя)</b>	«Скачут по дорожке» (развивать у детей чувство ритма, учить правильно выполнять поскоки с ноги на ногу, ориентироваться в пространстве, соблюдать расстояние)	Показ педагога	Музыкальный центр, фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» (средняя группа)	3 мин.	
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>		«Спой и сыграй своё имя»; «Ёжик» (развивать у детей динамический слух и внимание, выполнять движения по показу педагога, учить повторять текст упражнения)	Показ педагога	Музыкальный центр		1 мин.	
<b>Пальчиковая</b>		«Два ежа»; «Шарик» (способствовать	Показ педагога				

<b>гимнастика</b>		формированию мелкой моторики у детей, развивать связную речь, способствовать умственному развитию)				1 мин.	
<b>Слушание музыки</b>		«Вальс» (знакомство с новым произведением, определить хар-р музыки, настроение, беседа по картинке); «Воробей» побеседовать с детьми по картинке «Весна пришла», определить содержание песни)	Показ педагога, игровой момент с игрушкой	Музыкальный центр, игрушка, фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» (средняя группа)	5 мин.	
<b>Певческая деятельность</b>		«Веселый жук»; «Солнышко лучистое»; (учить детей чисто интонировать мелодию песен к празднику 8 марта, петь выразительно, с аккомпанементом и, внятно проговаривать текст)	Показ педагога, игровой момент с игрушками, показ иллюстраций	Музыкальный центр, мягкие игрушки, пианино		5 мин.	
<b>Пляски, игры и хороводы</b>		«Покажи ладошки»; «Кадриль» (учить детей активно выступать на празднике 8 марта, развивать артистичность); «Узнай по голосу» (легко двигаться по кругу, правильно выполнять игровые движения).	Показ педагога	Музыкальный центр, фортепиано, платочек		5 мин.	

<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема время</b>	<b>Программное содержание, цель НОД</b>	<b>Методы и приёмы</b>	<b>Наглядные пособия оборудование</b>	<b>Источники</b>	<b>объем</b>	<b>Примечания о дополнения</b>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<b>«Песня. Танец. Марш» (2 недели)</b>	«Спокойный шаг» (учить детей правильно двигаться враспынную по всему залу, не наталкиваясь друг на друга) «Ходьба и бег»( правильно двигаться соответственно музыке); «Хлоп-хлоп»( правильно выполнять ритмичные хлопки )	Показ педагога	Музыкальный центр, Фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» (средняя группа)	3 мин.	
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>		«Узнай инструмент»; «Пляска для собачки» (развивать у детей динамический слух и внимание, выполнять движения по показу педагога, учить узнавать инструменты на слух)	Показ педагога, музыкальные инструменты	Музыкальный центр		1 мин.	

<b>Пальчиковая гимнастика</b>		«Два ежа» (способствовать формированию мелкой моторики у детей, развивать связную речь, способствовать умственному развитию)	Показ педагога			1 мин.	
<b>Слушание музыки</b>		«Вальс»; «Ежик» (учить узнавать знакомые муз. произведения, определять их характер и настроение, самостоятельно отвечать на вопросы педагога, слушать музыку внимательно, не отвлекаясь).	Показ педагога, игровой момент с игрушкой, беседа по картинке	Музыкальный центр, игрушка, картинка. фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» (средняя группа)	5 мин.	
<b>Певческая деятельность</b>		«Воробей»; «Новый дом»; (познакомить детей с новыми песенками, рассмотреть картинку и побеседовать о ней, внятно проговаривать слова песен, петь эмоционально не напрягая голоса, подстраиваясь к голосу педагога и к звучанию муз. инструмента).	Показ педагога, игровой момент с игрушками, показ иллюстраций	Музыкальный центр, мягкие игрушки, фортепиано		5 мин.	
<b>Пляски, игры и хороводы</b>		«Пляска с платочком»; «Кто у нас хороший»; «Узнай по голосу» (учить детей запоминать движения танцев и вовремя переходить от одного движения к другому, сочетая их с пением и характером музыки); игра «Колпачок» (повторить с детьми знакомую игру)	Показ педагога	Музыкальный центр, платочки, фортепиано, колпачок		5 мин.	

<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема время</b>	<b>Программное содержание, цель НОД</b>	<b>Методы и приёмы</b>	<b>Наглядные пособия оборудование</b>	<b>Источники</b>	<b>объем</b>	<b>Примечания о дополнения</b>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<b>«Песня. Танец Маша» (3</b>	«Где наши ручки»; «Зайчики»; (учить выполнять движения соответственно музыке, правильно выполнять образные движения, меняя их последовательность)	Показ педагога, обыгрывание любой игрушки	Музыкальный центр, мягкая игрушка, фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» (средняя группа)	3 мин.	
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>		«Где наши ручки»; «Зайчик, ты зайчик» (развивать у детей динамический слух и внимание, выполнять движения по показу педагога, учить повторять текст упражнения)	Показ педагога	Музыкальный центр, фортепиано		1 мин.	

<b>Пальчиковая гимнастика</b>		«Два ежа»; «Капуста» ; «Тики- так» (способствовать формированию мелкой моторики у детей, развивать связную речь, способствовать умственному развитию)	Показ педагога			1 мин.	
<b>Слушание музыки</b>		Продолжать знакомить детей с новой музыкой, узнавать ее, определять характер и настроение, эмоционально откликаться, активно отвечать на вопросы педагога, развивать связную речь.	Показ педагога, игровой момент с игрушками	Музыкальный центр, мягкие игрушки, фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» (средняя группа)	5 мин.	
<b>Певческая деятельность</b>		«Воробей»; «Новый дом»; «Машина»; ( продолжать разучивать новые песни, учить запоминать текст и мелодию песен, петь эмоционально не напрягая голоса, начинать пение после вступления).	Показ педагога, игровой момент с игрушками, показ иллюстраций	Музыкальный центр, мягкие игрушки, пианино		5 мин.	
<b>Пляски, игры и хороводы</b>		Продолжать работать над движениями, учить во время переходить от одного к другому. Развивать у детей эмоциональность, умение ориентироваться в пространстве, правильно и двигаться в парах .	Показ педагога, игровой приём	Музыкальный центр, платочки, колпачок		5 мин.	

<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема время</b>	<b>Программное содержание, цель НОД</b>	<b>Методы и приёмы</b>	<b>Наглядные пособия оборудование</b>	<b>Источники</b>	<b>объем</b>	<b>Примечания о дополнения</b>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<b>«Песня. Танец, марш» ( 4 недели)</b>	«Выставление ноги»; «Зайчики»; ( правильно выполнять различные движения ног по показу педагога , свободно ориентируясь в пространстве, повторить уже знакомые образные движения зайчиков).	Показ педагога, обыгрывание игрушки	Музыкальный центр, мягкая игрушка, фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» (средняя группа)	3 мин.	
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>		«Лошадка»; «Паровоз» (развивать у детей динамический слух и внимание, выполнять движения по показу педагога, учить повторять текст упражнения)	Показ педагога	Музыкальный центр		1 мин.	
<b>Пальчиковая</b>		Повторять с детьми знакомые	Показ педагога				

<b>гимнастика</b>		упражнения, способствовать формированию мелкой моторики у детей, развивать связную речь, способствовать умственному развитию.				1 мин.	
<b>Слушание музыки</b>		Продолжать знакомить детей с новым муз. произведением, определить его характер и про кого музыка, закрепить понятия высокие и низкие звуки, легкая, отрывистая музыка. Учить узнавать уже знакомые произведения и называть их.	Показ педагога, игровой момент с игрушками	Музыкальный центр, игрушки, фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» (средняя группа)	5 мин.	
<b>Певческая деятельность</b>		Продолжать разучивание знакомых песен и потешек, работать над мелодией и текстом песен. Начинать пение после вступления, петь естественным голосом, без напряжения, эмоционально, легко и непринужденно.	Показ педагога, игровой момент с игрушками, показ иллюстраций	Музыкальный центр, мягкие игрушки, фортепиано		5 мин.	
<b>Пляски, игры и хороводы</b>		Продолжать разучивать знакомый музыкальный репертуар. Учить активно и эмоционально двигаться в танцах и , вовремя переходить от одного движения к другому, соответственно смене характера музыки.	Показ педагога, игровой момент	Музыкальный центр, фортепиано, платочки, шапочки к играм		5 мин.	

### Апрель

<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема время</b>	<b>Программное содержание, цель НОД</b>	<b>Методы и приёмы</b>	<b>Наглядные пособия оборудование</b>	<b>Источники</b>	<b>объем</b>	<b>Примечания о дополнения</b>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<b>«Песня. Танец. мариш» (1 неделя)</b>	«Дудочка»; «Мячики» ( Развивать у детей чувство ритма, учить правильно выполнять игру на дудочке, ритмично выполняя действия руками, ориентироваться в пространстве, легко выполнять прыжки на двух ногах)	Показ педагога, обыгрывание игрушки	Музыкальный центр, мячик, дудочка, фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» (средняя группа)	3 мин.	
<b>Развитие чувства ритма,</b>		«Божья коровка»; «Весёлый оркестр» (развивать у детей динамический слух и	Показ педагога	Музыкальный центр,		1	

<b>музицирование</b>		внимание, выполнять движения по показу педагога, учить ритмично играть на музыкальных инструментах)		музыкальные инструменты, фортепиано		мин.	
<b>Пальчиковая гимнастика</b>		«Замок»; «Шарик» (способствовать формированию мелкой моторики у детей, развивать связную речь, способствовать умственному развитию)	Показ педагога			1 мин.	
<b>Слушание музыки</b>		«Полечка»; «Марш солдатиков» (знакомство с новым произведением, определить хар-р музыки, настроение, беседа по картинке); ( побеседовать с детьми по картинке, определить настроение музыки)	Показ педагога, беседа по картинке	Музыкальный центр, картинки, фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» (средняя группа)	5 мин.	
<b>Певческая деятельность</b>		« Веселый жук»; «Весенняя полька»; ( познакомить детей с новым песенным репертуаром, учить детей чисто интонировать мелодию песен , петь выразительно, с аккомпанементом и , внятно проговаривать текст)	Показ педагога, игровой момент с игрушками, показ иллюстраций	Музыкальный центр, мягкие игрушки, фортепиано		5 мин.	
<b>Пляски, игры и хороводы</b>		«Веселый танец»; игра «Жмурки» (учить детей активно выполнять несложные танцевальные движения, развивать артистичность, в игре легко двигаться, правильно выполнять игровые движения, ориентируясь в пространстве)	Показ педагога, игровой момент	Музыкальный центр, фортепиано		5 мин.	

<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема время</b>	<b>Программное содержание, цель НОД</b>	<b>Методы и приёмы</b>	<b>Наглядные пособия оборудование</b>	<b>Источники</b>	<b>объем</b>	<b>Примечания о дополнения</b>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<b>«Музыкальные инструменты»</b>	«Упражнения с флажками» (учить детей правильно двигаться враспынную по всему залу, не наталкиваясь друг на друга, правильно двигаться соответственно музыке, правильно выполнять движения с флажками )	Показ педагога	Музыкальный центр, цветные флажки, фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» (средняя группа)	3 мин.	
<b>Развитие</b>		«Лётчик»; «Танец собачки»; «Зайчик, ты	Показ педагога	Музыкальный			

<b>чувства ритма, музицирование</b>		зайчик» (развивать у детей динамический слух и внимание, выполнять движения по показу педагога, учить танцевать игрушкой)		центр, фортепиано		1 мин.	
<b>Пальчиковая гимнастика</b>		«Прятки» (способствовать формированию мелкой моторики у детей, развивать связную речь, способствовать умственному развитию)	Показ педагога			1 мин.	
<b>Слушание музыки</b>		Учить запоминать и узнавать знакомые муз. произведения, определять их характер и настроение, самостоятельно отвечать на вопросы педагога, слушать музыку внимательно, не отвлекаясь.	Показ педагога, беседа по карт инке	Музыкальный центр, картинки, фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» (средняя группа)	5 мин.	
<b>Певческая деятельность</b>		Продолжать знакомить детей с новыми песенкам, рассмотреть картинку и побеседовать о ней, внятно проговаривать слова песен, петь эмоционально не напрягая голоса, подстраиваясь к голосу педагога и к звучанию муз. инструмента.	Показ педагога, игровой момент с игрушками, показ иллюстраций	Музыкальный центр, мягкие игрушки, фортепиано		5 мин.	
<b>Пляски, игры и хороводы</b>		«Кто у нас хороший» (учить детей запоминать движения танцев и вовремя переходить от одного движения к другому, сочетая их с пением и характером музыки); игра «Колпачок» (повторить с детьми знакомую игру)	Показ педагога, игровой момент	Музыкальный центр, колпачок, лошадка, фортепиано		5 мин.	

<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема время</b>	<b>Программное содержание, цель НОД</b>	<b>Методы и приёмы</b>	<b>Наглядные пособия оборудование</b>	<b>Источники</b>	<b>объем</b>	<b>Примечания о дополнения</b>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<b>«Музыкальные инструменты»</b>	«Выставление ноги на пятку»; «Лошадки»; (учить выполнять движения соответственно музыке, правильно выполнять образные движения скачущих лошадок, меняя их последовательность)	Показ педагога, обыгрывание игрушки	Музыкальный центр, игрушка, фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» (средняя группа)	3 мин.	
<b>Развитие чувства ритма,</b>		«Петушок»; «Паровоз»; «Весёлый концерт» (развивать у детей	Показ педагога	Музыкальный центр,		1	

<b>музицирование</b>		динамический слух и внимание, выполнять движения по показу педагога, учить правильно извлекать звук на музыкальных инструментах)		фортепиано		мин.	
<b>Пальчиковая гимнастика</b>		«Замок»; «Шарик»; «Две тетери» (способствовать формированию мелкой моторики у детей, развивать связную речь, самостоятельно выполнять движения знакомых упражнений)	Показ педагога			1 мин.	
<b>Слушание музыки</b>		«Ежик»; «Вальс» (познакомить детей с новой музыкой, определять характер и настроение, эмоционально откликаться, активно отвечать на вопросы педагога, развивать связную речь).	Показ педагога, игровой момент с игрушками	Музыкальный центр, игрушка ёжика, картинка, фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» (средняя группа)	5 мин.	
<b>Певческая деятельность</b>		«Барабанщик»; «Паровоз»; (продолжать знакомить детей с новыми песнями, учить запоминать текст и мелодию, петь эмоционально не напрягая голоса, начинать пение после вступления, учить ритмично играть на барабане).	Показ педагога, игровой момент с барабаном, показ иллюстраций	Музыкальный центр, барабан, картинка, фортепиано		5 мин.	
<b>Пляски, игры и хороводы</b>		Продолжать работать над движениями, учить во время переходить от одного к другому. Развивать у детей эмоциональность, умение ориентироваться в пространстве, правильно и двигаться в парах. выполнять образные движения по тексту, в играх сохранять выдержку.	Показ педагога	Музыкальный центр, фортепиано		5 мин.	

<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема время</b>	<b>Программное содержание, цель НОД</b>	<b>Методы и приёмы</b>	<b>Наглядные пособия оборудование</b>	<b>Источники</b>	<b>объем</b>	<b>Примечания о дополнения</b>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<b>«Музыкальные»</b>	«Выставление ноги»; «Скачут по дорожке»; (правильно выполнять различные движения ног по показу педагога, свободно ориентируясь в пространстве, повторить уже знакомые	Показ педагога	Музыкальный центр, фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки»	3 мин.	

		под музыку, использовать индивидуальный показ детей).			(средняя группа		
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>		«Я иду с цветами»; «Марш»; «Пляска зайчика» (развивать у детей динамический слух и внимание, ритмично играть песенки на музыкальных инструментах)	Показ педагога, игровой момент	Музыкальный центр, игрушка, музыкальные инструменты, фортепиано		1 мин.	
<b>Пальчиковая гимнастика</b>		«Замок»; «Тики - так»; «Два ежа» (способствовать формированию мелкой моторики у детей, развивать связную речь, способствовать умственному развитию)	Показ педагога			1 мин.	
<b>Слушание музыки</b>		Продолжать знакомить детей с новым муз. произведениями, определять их характер и про кого музыка, закрепить понятия высокие и низкие звуки, легкая, отрывистая музыка. Учить узнавать уже знакомые произведения и называть их.	Показ педагога, игровой момент с игрушками, беседа по картинке	Музыкальный центр, игрушка, фортепиано, картинки	И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» (средняя группа)	5 мин.	
<b>Певческая деятельность</b>		Продолжать разучивание знакомых песен и потешек, работать над мелодией и текстом песен. Начинать пение после вступления, петь естественным голосом, без напряжения, эмоционально, легко и непринужденно, учить сопровождать пение игрой на барабане.	Показ педагога, игровой момент с игрушками, показ иллюстраций	Музыкальный центр, игрушки, фортепиано		5 мин.	
<b>Пляски, игры и хороводы</b>		Игра «Летчики на аэродром» (познакомить детей с новой игрой, вовремя переходить от одного движения к другому, соответственно смене характера музыки, учить выполнять образные движения летающих самолетов, повторить знакомый танец и хоровод)	Показ педагога, игровой момент с игрушкой	Музыкальный центр, игрушка самолёта, фортепиано		5 мин.	

### Май

<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема время</b>	<b>Программное содержание, цель НОД</b>	<b>Методы и приёмы</b>	<b>Наглядные пособия оборудование</b>	<b>Источники</b>	<b>объем</b>	<b>Примечания о дополнения</b>
-------------------------	-------------------	---	------------------------	---------------------------------------	------------------	--------------	--------------------------------

<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<b>«Музыкальные инструменты» (1 неделя)</b>	«Подскоки»; «Марш под барабан»; «Хороводный шаг» Развивать у детей чувство ритма, учить правильно выполнять поскоки с ноги на ногу, ориентироваться в пространстве, активно и ритмично выполнять маршевый и хороводный шаг.	Показ педагога, Игровой момент с барабаном	Музыкальный центр, барабан, фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» (средняя группа)	3 мин.	
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>		«Два кота»; «Полька для зайчика» (развивать у детей динамический слух и внимание, выполнять движения по показу педагога, учить повторять текст упражнения)	Показ педагога	Музыкальный центр, фортепиано		1 мин.	
<b>Пальчиковая гимнастика</b>		«Пекарь»; «Замок» (способствовать формированию мелкой моторики у детей, развивать связную речь, способствовать умственному развитию, самостоятельно выполнять упражнения)	Показ педагога			1 мин.	
<b>Слушание музыки</b>		«Колыбельная»; «Шуточка» (знакомство с новыми произведениями, определить хар-р музыки, настроение, беседа по картинке, учить детей внимательно слушать музыку до конца)	Показ педагога, игровой момент с игрушками, показ иллюстраций	Музыкальный центр, игрушки, картинка, фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» (средняя группа)	5 мин.	
<b>Певческая деятельность</b>		«Зайчик»; «Барабанщик»; «Три синички»; «Весенняя полька» (учить детей чисто интонировать мелодию песен, петь выразительно, с аккомпанементом и внятно проговаривать текст, ритмично играть на барабане)	Показ педагога, игровой момент с игрушками, показ иллюстраций	Музыкальный центр, игрушки, фортепиано		5 мин.	
<b>Пляски, игры и хороводы</b>		«Вот так вот»; «Ловишки с зайчиком»; «Кот Васька» (учить детей активно играть в музыкальные игры соблюдая правила, развивать артистичность, выразительность, активно подпевать в хороводных играх)	Показ педагога, игровой момент	Музыкальный центр, шапочки зверей, игрушка, фортепиано		5 мин.	

Вид деятельности	Тема время	Программное содержание, цель НОД	Методы и приёмы	Наглядные пособия оборудование	Источники	объем	Примечания о дополнения
Музыкально-ритмические движения	«Оценка результатов» ( 2 недели)	«Скачут лошадки» (учить детей правильно двигаться врассыпную прямым галопом) «Упражнение для рук» ( самостоятельно выполнять различные движения руками); «Дудочка» ( правильно выполнять образные движения игры на дудочке )	Показ педагога, обыгрывание игрушки	Музыкальный центр, лошадка. Дудочка, фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» (средняя группа)	3 мин.	
Развитие чувства ритма, музицирование		«Узнай инструмент»; «Полечка»; «Мой конёк»; «Петушок» (развивать у детей чувство ритма, динамический слух и внимание, учить узнавать музыкальные инструменты на слух)	Показ педагога. игровой момент	Музыкальный центр, музыкальные инструменты, игрушка, фортепиано		1 мин.	
Пальчиковая гимнастика		«Кот Мурлыка»; «Два ежа»; «Пекарь»; «Наша бабушка идёт» (способствовать формированию мелкой моторики у детей, развивать связную речь, способствовать умственному развитию, самостоятельно выполнять упражнения)	Показ педагога			1 мин.	
Слушание музыки		«Колыбельная»; «Шуточка» Учить детей узнавать знакомые муз. произведения, определять их характер и настроение, самостоятельно отвечать на вопросы педагога, слушать музыку внимательно, не отвлекаясь).	Показ педагога, игровой момент с игрушками	Музыкальный центр, игрушки, фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» (средняя группа)	5 мин.	
Певческая деятельность		«Лошадка Зорька»; «Хохлатка»; ( познакомить детей с новыми песенками , рассмотреть картинку и побеседовать о ней, внятно проговаривать слова песен, петь эмоционально не напрягая голоса, подстраиваясь к голосу педагога и к звучанию муз. инструмента, повторять уже знакомые пени).	Показ педагога, игровой момент с игрушками, показ иллюстраций	Музыкальный центр, игрушки, фортепиано		5 мин.	
Пляски, игры и		«Покажи ладошки»; «Жмурки»;	Показ педагога,	Музыкальный			

<b>хороводы</b>		«Заинька» (учить детей запоминать движения танцев и вовремя переходить от одного движения к другому, в музыкальных играх соблюдать правила, ориентироваться в пространстве, развивать у детей реакцию)	игровой момент	центр, игрушка, шапочка зайчика, фортепиано		5 мин.	
-----------------	--	--	----------------	---	--	--------	--

<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема время</b>	<b>Программное содержание, цель НОД</b>	<b>Методы и приёмы</b>	<b>Наглядные пособия оборудование</b>	<b>Источники</b>	<b>объем</b>	<b>Примечания о дополнения</b>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<b>«Оценка результатов» ( 3 недели)</b>	«Подскоки»; «Дудочка»; «Упражнение с лентами» (учить выполнять движения соответственно музыке, правильно выполнять образные движения, меняя их последовательность, правильно и красиво выполнять движения с лентами)	Показ педагога, обыгрывание игрушки	Музыкальный центр, дудочка, фортепиано, цветные ленточки	И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» (средняя группа)	3 мин.	
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>		«Два кота»; «Полечка»; «Андрей-воробей»; «Паровоз» (развивать у детей динамический слух и внимание, чувство ритма, учить прохлопывать ритм песенок, развивать внятную речь)	Показ педагога	Музыкальный центр, фортепиано		1 мин.	
<b>Пальчиковая гимнастика</b>		«Пекарь»; «Тики - так»; «Замок»; «Шарик» (способствовать формированию мелкой моторики у детей, развивать связную речь, способствовать умственному развитию, самостоятельно выполнять упражнения)	Показ педагога			1 мин.	
<b>Слушание музыки</b>		Продолжать знакомить детей с новой музыкой, узнавать ее, определять характер и настроение, эмоционально откликаться, активно отвечать на вопросы педагога, развивать связную речь.	Показ педагога, игровой момент с игрушками	Музыкальный центр, игрушки, картинки, фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» (средняя группа)	5 мин.	
<b>Певческая деятельность</b>		«Хохлатка»; «Самолет»; «Паровоз»; ( продолжать разучивать новые песни, учить запоминать текст и мелодию песен, петь эмоционально не напрягая голоса,	Показ педагога, игровой момент с игрушками, показ иллюстраций	Музыкальный центр, игрушки, фортепиано, картинки		5 мин.	

		начинать пение после вступления, работать над чистым произношением).					
<b>Пляски, игры и хороводы</b>		«Летчики на аэродром»; игра «Паровоз» (познакомить детей с новыми играми, учить вовремя переходить от одного движения к другому, развивать у детей эмоциональность, умение ориентироваться в пространстве, правильно и двигаться друг за другом).	Показ педагога, игровой момент	Музыкальный центр, игрушка самолёта, паровоза, картинка, фортепиано		5 мин.	

<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема время</b>	<b>Программное содержание, цель НОД</b>	<b>Методы и приёмы</b>	<b>Наглядные пособия оборудование</b>	<b>Источники</b>	<b>объем</b>	<b>Примечания о дополнения</b>	
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<b>«Что подкажет музыка» (4 неделя)</b>	«Мячики»; «Дудочка»; «Хороводный шаг»; «Подскоки» ( правильно выполнять различные движения по показу педагога и самостоятельно , свободно ориентируясь в пространстве, повторить уже знакомые образные движения ).	Показ педагога, обыгрывание игрушки	Музыкальный центр, игрушка, фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» (средняя группа	3 мин.		
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>		«Полечка»; «Два кота»; «Ой, лопнув обруч» (развивать у детей динамический слух и внимание, вытнкую речь чувство ритма, проигрывать ритм на музыкальных инструментах)	Показ педагога	Музыкальный центр, фортепиано		1 мин.		
<b>Пальчиковая гимнастика</b>		«Две тетери»; «Кот Мурлыка»; «Пекарь»; «1,2,3,4,5» (способствовать формированию мелкой моторики у детей, развивать связную речь, способствовать умственному развитию, самостоятельно выполнять упражнения)	Показ педагога			1 мин.		
<b>Слушание музыки</b>		«Полька» (продолжать знакомить детей с новым муз. произведением, определить его характер и настроение, закрепить понятия высокие и низкие звуки, легкая, отрывистая музыка, учить узнавать уже знакомые произведения и называть их).	Показ педагога, беседа по картинке	Музыкальный центр, картинка, фортепиано		И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» (средняя группа)	5 мин.	
<b>Певческая</b>		Продолжать разучивание знакомых	Показ педагога,	Музыкальный				

<b>деятельность</b>		песен и потешек, работать над мелодией и текстом песен. Начинать пение после вступления, петь естественным голосом, без напряжения, эмоционально, легко и непринужденно.	игровой момент с игрушками, показ иллюстраций	центр, мягкие игрушки, фортепиано		5 мин.	
<b>Пляски, игры и хороводы</b>		Продолжать разучивать знакомый музыкальный репертуар. Учить активно и эмоционально двигаться в танцах и , вовремя переходить от одного движения к другому, соответственно смене характера музыки. Активно участвовать в музыкальных играх	Показ педагога, игровой момент	Музыкальный центр, картинка, игрушка, фортепиано		5 мин.	

### Июнь

<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема время</b>	<b>Программное содержание, цель НОД</b>	<b>Методы и приёмы</b>	<b>Наглядные пособия оборудование</b>	<b>Источники</b>	<b>объем</b>	<b>Примечания о дополнения</b>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<b>«Что подскажет музыка» ( 1 неделя)</b>	«Упражнение с погремушкой»; «Скачут по дорожке»; «Птички летают» ( Развивать у детей чувство ритма, учить правильно выполнять движения с погремушками, ритмично выполняя действия руками, ориентироваться в пространстве, легко выполнять поскоки с ноги на ногу и образные движения летающих птичек)	Показ педагога, обыгрывание игрушки	Музыкальный центр, игрушка, фортепиано, погремушки	И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» (средняя группа	3 мин.	
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>		«Василёк»; «Пляска для лисы и поросёнка» (развивать у детей динамический слух и внимание, выполнять движения по показу педагога, учить ритмично прохлопывать ритм и плясать с игрушкой)	Показ педагога, игровой момент	Музыкальный центр, игрушки фортепиано		1 мин.	
<b>Пальчиковая</b>		«Есть такая палочка»; «Коза»; «Капуста»	Показ педагога				

<b>гимнастика</b>		(способствовать формированию мелкой моторики у детей, развивать связную речь, способствовать умственному развитию, самостоятельно выполнять упражнения)				1 мин.	
<b>Слушание музыки</b>		«Папа и мама разговаривают»; «Марширующие поросята» (знакомство с новыми произведениями, определить хар-р музыки, настроение, рассказать детям о средствах музыкальной выразительности)	Показ педагога, беседа по картинке	Музыкальный центр, картинка, фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» (средняя группа)	5 мин.	
<b>Певческая деятельность</b>		«Веселый жук»; «Три синички»; «Зайчик»; «Хохлатка» (познакомить детей с новым песенным репертуаром, учить детей чисто интонировать мелодию песен, петь выразительно, с аккомпанементом и без, внятно проговаривать текст, петь выразительно, не кричать)	Показ педагога, игровой момент с игрушками, показ иллюстраций	Музыкальный центр, игрушки, фортепиано, картинки		5 мин.	
<b>Пляски, игры и хороводы</b>		«Веселая девочка Таня»; игра «Белые гуси» (учить детей активно выполнять несложные танцевальные движения по тексту песни, развивать артистичность, в игре легко двигаться, правильно выполняя игровые движения, ориентируясь в пространстве, воспитывать выдержку)	Показ педагога, игровой момент	Музыкальный центр, фортепиано		5 мин.	

<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема время</b>	<b>Программное содержание, цель НОД</b>	<b>Методы и приёмы</b>	<b>Наглядные пособия оборудование</b>	<b>Источники</b>	<b>объем</b>	<b>Примечания о дополнения</b>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	«Что полскажет»	«Подскоки»; «Дудочка» (учить детей правильно двигаться подскоками, соблюдать правильную осанку, не наталкиваясь друг на друга, правильно двигаться соответственно музыке, правильно выполнять образные движения)	Показ педагога, обыгрывание игрушки	Музыкальный центр, дудочка, фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» (средняя	3 мин.	

		игры на дудочке )			группа		
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>		«Два кота»; «Пляска для котика»; «Василёк» (развивать у детей динамический слух и внимание, выполнять движения по показу педагога, учить самостоятельно плясать с игрушкой)	Показ педагога	Музыкальный центр, фортепиано		1 мин.	
<b>Пальчиковая гимнастика</b>		«Пекарь»; «Семья»; «Кот Мурлыка» (способствовать формированию мелкой моторики у детей, развивать связную речь, способствовать умственному развитию, самостоятельно выполнять упражнения)	Показ педагога			1 мин.	
<b>Слушание музыки</b>		Учить запоминать и узнавать знакомые муз. произведения, определять их характер и настроение, самостоятельно отвечать на вопросы педагога, слушать музыку внимательно, не отвлекаясь. Пополнять словарный запас детей.	Показ педагога, беседа по картинке	Музыкальный центр, картинки, фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» (средняя группа)	5 мин.	
<b>Певческая деятельность</b>		«Котик» (продолжать знакомить детей с новыми песенками, рассмотреть картинку и побеседовать о ней, внятно проговаривать слова песен, петь эмоционально не напрягая голоса, подстраиваясь к голосу педагога и к звучанию муз. инструмента, запоминать текст песен)	Показ педагога, игровой момент с игрушками, показ иллюстраций	Музыкальный центр, мягкие игрушки, фортепиано		5 мин.	
<b>Пляски, игры и хороводы</b>		«Пляска парами»; игра «Кот Васька»; «Ищи игрушку» (учить детей запоминать движения танцев и вовремя переходить от одного движения к другому, сочетая их с характером музыки, правильно приглашать друг друга на танец, в игра соблюдать правила)	Показ педагога, игровой момент	Музыкальный центр, шапочка кота, игрушки, фортепиано		5 мин.	

<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема время</b>	<b>Программное содержание, цель НОД</b>	<b>Методы и приёмы</b>	<b>Наглядные пособия</b>	<b>Источники</b>	<b>объем</b>	<b>Примечания о дополнения</b>
-------------------------	-------------------	---	------------------------	--------------------------	------------------	--------------	--------------------------------

				<b>оборудование</b>			
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<b>«Что подскажет музыка» (3 недели)</b>	«Хлоп-хлоп»; «Зайчики прыгают»; (учить выполнять движения соответственно музыке, ритмично выполнять разнообразные хлопки руками, меняя их последовательность, правильно двигаться зайчиками)	Показ педагога, обыгрывание игрушки	Музыкальный центр, мягкая игрушка, фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» (средняя группа)	3 мин.	
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>		«Зайчик, ты зайчик»; «Я иду с цветами» (развивать у детей динамический слух и внимание, выполнять движения по показу педагога, учить ритмично играть упражнения на металлофоне)	Показ педагога	Музыкальный центр, фортепиано		1 мин.	
<b>Пальчиковая гимнастика</b>		«Капуста»; «Есть такая палочка»; «Шарик» (способствовать формированию мелкой моторики у детей, развивать связную речь, способствовать умственному развитию, самостоятельно выполнять упражнения)	Показ педагога			1 мин.	
<b>Слушание музыки</b>		«Шуточка» Продолжать знакомить детей с новой музыкой, определять характер и настроение, учить узнавать по фрагменту, эмоционально откликаться, активно отвечать на вопросы педагога, развивать связную речь.	Показ педагога, беседа по картинке	Музыкальный центр, картинки, фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» (средняя группа)	5 мин.	
<b>Певческая деятельность</b>		Продолжать повторять с детьми знакомые песни, учить запоминать текст и мелодию, петь эмоционально не напрягая голоса, начинать пение после вступления, предложить детям спеть по желанию небольшими группами и по одному).	Показ педагога, игровой момент с игрушками, показ иллюстраций	Музыкальный центр, мягкие игрушки, фортепиано		5 мин.	
<b>Пляски, игры и хороводы</b>		«Мы на луг ходили»; игра «Колпачок» Познакомить детей с новым хороводом, работать над движениями, учить вовремя переходить от одного к другому. Развивать у детей эмоциональность, умение ориентироваться в пространстве,	Показ педагога, игровой момент	Музыкальный центр, колпачок, фортепиано		5 мин.	

		правильно и двигаться и одновременно подпевать песню, вспомнить знакомую музыкальную игру.					
<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема время</b>	<b>Программное содержание, цель НОД</b>	<b>Методы и приёмы</b>	<b>Наглядные пособия оборудование</b>	<b>Источники</b>	<b>объем</b>	<b>Примечания о дополнения</b>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<b>«Что подскажет музыка» ( 4 недели)</b>	«Жуки»; «Бег и марш» (учить детей выполнять несложные движения под музыку, меняя их со сменой музыки, активно шагать и легко бегать, ориентируясь в пространстве, выполнять образные движения летающих жуков, повторять уже знакомые движения)	Показ педагога	Музыкальный центр, фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» (средняя группа)	3 мин.	
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>		«Два кота»; «Самолёт»; «Марш для лётчика» (развивать у детей динамический слух и внимание, выполнять движения по показу педагога, учить повторять текст упражнения)	Показ педагога, игровой момент	Музыкальный центр, игрушка, фортепиано		1 мин.	
<b>Пальчиковая гимнастика</b>		«Мы платочки постираем»; «Овечки»; «Кот Мурлыка» (способствовать формированию мелкой моторики у детей, развивать связную речь, способствовать умственному развитию, самостоятельно выполнять упражнения)	Показ педагога			1 мин.	
<b>Слушание музыки</b>		«Колыбельная» (продолжать знакомить детей с новым муз. произведениями, определять их характер и про кого музыка, закрепить понятия высокие и низкие звуки, легкая, отрывистая музыка, учить узнавать уже знакомые произведения и называть их, составлять небольшой рассказ о прослушанной м-е).	Показ педагога, игровой момент с игрушками, беседа по картинке	Музыкальный центр, игрушки, фортепиано, картинка	И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» (средняя группа)	5 мин.	
<b>Певческая деятельность</b>		Продолжать разучивание знакомых песен и потешек, работать над мелодией и текстом. Начинать пение после	Показ педагога, игровой момент с игрушками, показ	Музыкальный центр, мягкие игрушки,		5 мин.	

		вступления, петь естественным голосом, без напряжения, эмоционально, легко и непринужденно, предложить детям пение песен по их желанию, использовать индивидуальное пение и небольшими группами.	иллюстраций	фортепиано			
<b>Пляски, игры и хороводы</b>		Игра «Летчики на аэродром»; «Веселая девочка Таня» (продолжать повторять с детьми уже знакомый танцевальный и игровой материал, учить вовремя переходить от одного движения к другому, соответственно смене характера музыки, учить выполнять образные движения летающих самолетов, в хороводах сопровождать движения пением)	Показ педагога, игровой момент	Музыкальный центр, фортепиано		5 мин.	

### Июль

<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема время</b>	<b>Программное содержание, цель НОД</b>	<b>Методы и приёмы</b>	<b>Наглядные пособия оборудование</b>	<b>Источники</b>	<b>объем</b>	<b>Примечания о дополнения</b>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<b>Повторение материала (1 неделя)</b>	«Птички летают»; «Дудочка»; (развивать у детей чувство ритма, учить правильно различать музыку, выполнять образные движения в соответствии с характером музыки, ритмично бегать и правильно играть на дудочке, легко ориентироваться в пространстве)	Показ педагога, обыгрывание игрушки	Музыкальный центр, дудочка, фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» (средняя группа)	3 мин.	
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>		«Сорока»; «Полька для куклы» (развивать у детей динамический слух и внимание, выполнять движения по показу педагога, учить танцевать с куклой)	Показ педагога	Музыкальный центр, фортепиано		1 мин.	
<b>Пальчиковая гимнастика</b>		«Снежок»; «Капуста» (способствовать формированию мелкой моторики у детей, развивать связную речь, способствовать умственному развитию, самостоятельно	Показ педагога			1 мин.	

		выполнять упражнения)					
<b>Слушание музыки</b>		«Папа и мама разговаривают»; «Мои цыплята» (познакомить детей с новыми произведениями, определить хар-р музыки, настроение, беседа по картинке, воспитывать у детей культуру слушания музыки, уметь отвечать на вопросы педагога)	Показ педагога, беседа по картинке	Музыкальный центр, картинки, фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» (средняя группа)	5 мин.	
<b>Певческая деятельность</b>		« Жучок»; «Веселый жук» ( познакомить детей с новой песней и повторить уже знакомую, учить детей чисто интонировать мелодию песен, петь выразительно, с аккомпанементом , внятно проговаривать текст, петь эмоционально, использовать сольное пение)	Показ педагога, игровой момент с игрушками, показ иллюстраций	Музыкальный центр, игрушки, фортепиано, картинки		5 мин.	
<b>Пляски, игры и хороводы</b>		Хоровод «Мы на луг ходили»; игра «Жмурки»; Танец «Вот так вот». (учить детей активно выполнять несложные танцевальные движения, развивать артистичность, в игре легко двигаться, правильно выполнять игровые и образные движения, ориентируясь в пространстве, повторить знакомый хоровод)	Показ педагога, игровой момент	Музыкальный центр, шапочка зайчика, платочек, фортепиано		5 мин.	

<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема время</b>	<b>Программное содержание, цель НОД</b>	<b>Методы и приёмы</b>	<b>Наглядные пособия оборудование</b>	<b>Источники</b>	<b>объем</b>	<b>Примечания о дополнении</b>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<b>Повторение материала (2)</b>	«Выставление ноги на пятку»; «Упражнение с ленточками»; (учить детей ритмично и правильно выставить ногу на пятку, соответственно характеру музыки, правильно выполнять движения с ленточками, вовремя переходить от одного движения к	Показ педагога	Музыкальный центр, цветные ленточки, фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» (средняя группа)	3 мин.	

		другому)					
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>		«Паровоз»; «Зайчик, ты зайчик» (развивать у детей динамический слух и внимание, выполнять движения по показу педагога, учить повторять текст упражнения)	Показ педагога	Музыкальный центр, фортепиано		1 мин.	
<b>Пальчиковая гимнастика</b>		«Кот Мурлыка»; «Бабушка очки надела» (способствовать формированию мелкой моторики у детей, развивать связную речь, способствовать умственному развитию, самостоятельно выполнять упражнения)	Показ педагога			1 мин.	
<b>Слушание музыки</b>		«Марширующие поросята» Учить запоминать и узнавать знакомые муз. произведения, определять их характер и настроение, самостоятельно отвечать на вопросы педагога, слушать музыку внимательно, не отвлекаясь	Показ педагога, беседа по картинке	Музыкальный центр, картинка, фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» (средняя группа)	5 мин.	
<b>Певческая деятельность</b>		«Баю- баю»; ( продолжать разучивать с детьми новые песни и знакомить с новыми , побеседовать по картинке, внятно проговаривать слова песен, петь эмоционально не напрягая голоса, подстраиваясь к голосу педагога и к звучанию муз. инструмента)	Показ педагога, игровой момент с игрушками, показ иллюстраций	Музыкальный центр, игрушки, фортепиано		5 мин.	
<b>Пляски, игры и хороводы</b>		Учить детей запоминать движения танцев и вовремя переходить от одного движения к другому, сочетая их с характером музыки, познакомить с новой игрой «Не опоздай», учить активно выполнять игровые движения, соблюдать выдержку, дружелюбно относиться к друг другу.	Показ педагога	Музыкальный центр, шапочки к играм, платочек, фортепиано		5 мин.	

<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема время</b>	<b>Программное содержание, цель НОД</b>	<b>Методы и приёмы</b>	<b>Наглядные пособия оборудование</b>	<b>Источники</b>	<b>объем</b>	<b>Примечания о дополнения</b>
-------------------------	-------------------	---	------------------------	---------------------------------------	------------------	--------------	--------------------------------

<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<b>Повторение материала (3 недели)</b>	«Как пошли наши подружки»; «Скачут по дорожке» (учить выполнять движения соответственно музыке, правильно хороводным шагом, соблюдая ровный круг, вовремя переходить от одного движения к другому, повторять поскоки с ноги на ногу, соблюдать правильную осанку)	Показ педагога	Музыкальный центр, фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» (средняя группа)	3 мин.	
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>		«Узнай инструмент» (развивать у детей динамический слух и внимание, выполнять движения по показу педагога, учить на слух узнавать музыкальный инструмент)	Показ педагога	Музыкальный центр, фортепиано		1 мин.	
<b>Пальчиковая гимнастика</b>		«Тики- так» (способствовать формированию мелкой моторики у детей, развивать связную речь, способствовать умственному развитию, самостоятельно выполнять упражнения)	Показ педагога			1 мин.	
<b>Слушание музыки</b>		«Шуточка» (вспомнить с детьми знакомое произведение, определить его характер и настроение, эмоционально откликаться, активно отвечать на вопросы педагога, развивать связную речь, уметь дослушивать музыку до конца)	Показ педагога, беседа по картинке	Музыкальный центр, картинка, фортепиано		5 мин.	
<b>Певческая деятельность</b>		«Почтальон»; «Мне уже четыре года» (продолжать знакомить детей с новыми песнями, учить запоминать текст и мелодию, петь эмоционально не напрягая голоса, начинать пение после вступления, внятно проговаривать текст, продолжать работать над уже знакомым песенным репертуаром).	Показ педагога, беседа по картинке	Музыкальный центр, картинки, фортепиано		5 мин.	
<b>Пляски, игры и хороводы</b>		Игра «Жуки» (продолжать работать над движениями, учить во время переходить от одного к другому, развивать у детей эмоциональность, умение)	Показ педагога	Музыкальный центр, фортепиано		5 мин.	

		ориентироваться в пространстве, правильно исполнять знакомые танцы, самостоятельно запоминая движения)					
<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема время</b>	<b>Программное содержание, цель НОД</b>	<b>Методы и приёмы</b>	<b>Наглядные пособия оборудование</b>	<b>Источники</b>	<b>объем</b>	<b>Примечания о дополнения</b>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<b>Повторение материала ( 4 недели)</b>	Продолжать правильно выполнять различные движения по показу педагога и самостоятельно, свободно ориентируясь в пространстве, использовать индивидуальный показ детей, развивать ритмичность, учить детей проявлять творческие способности.	Показ педагога	Музыкальный центр, фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» (средняя группа)	3 мин.	
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>		«Узнай инструмент» (развивать у детей динамический слух и внимание, выполнять движения по показу педагога, учить на слух определять музыкальный инструмент)	Показ педагога	Музыкальный центр, фортепиано		1 мин.	
<b>Пальчиковая гимнастика</b>		«Наша бабушка идёт» (способствовать формированию мелкой моторики у детей, развивать связную речь, способствовать умственному развитию, самостоятельно выполнять упражнения)	Показ педагога			1 мин.	
<b>Слушание музыки</b>		Продолжать учить детей правильно слушать музыку, до конца, определять ее характер и настроение, закрепить понятия высокие и низкие звуки, легкая, отрывистая музыка, учить узнавать уже знакомые произведения и называть их. Провести музыкальную викторину по знакомым музыкальным произведениям.	Показ педагога, игровой момент с игрушками, беседа по картинке	Музыкальный центр, игрушки, фортепиано, картинки		5 мин.	
<b>Певческая деятельность</b>		Продолжать разучивание нового репертуара и повторение знакомого. Начинать пение после вступления, петь естественным голосом, без напряжения, эмоционально, легко и непринужденно,	Показ педагога, игровой момент с игрушками, показ иллюстраций	Музыкальный центр, мягкие игрушки, фортепиано		5 мин.	

		учить сопровождать пение несложными образными движениями. Развивать у детей желание петь сольно и небольшими группами.					
<b>Пляски, игры и хороводы</b>		Продолжать разучивать новые танцы и хороводы. Вовремя переходить от одного движения к другому, соответственно смене характера музыки, учить выполнять образные движения по тексту, учить двигать свободно и непринужденно, ориентируясь в пространстве. В музыкальных играх соблюдать выдержку и спокойствие. Создавать у детей радостное настроение.	Показ педагога	Музыкальный центр, фортепиано		5 мин.	

### Август

<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема время</b>	<b>Программное содержание, цель НОД</b>	<b>Методы и приёмы</b>	<b>Наглядные пособия оборудование</b>	<b>Источники</b>	<b>объем</b>	<b>Примечания о дополнения</b>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<b>«Повторение материала» ( 1 неделя)</b>	«Дудочка»; «Мячики»( Развивать у детей чувство ритма, учить правильно выполнять игру на дудочке, ритмично выполняя действия руками, ориентироваться в пространстве, легко выполнять прыжки на двух ногах)	Показ педагога, обыгрывание игрушки	Музыкальный центр, мячик, дудочка, фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» (средняя группа)	3 мин.	
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>		«Божья коровка»; «Весёлый оркестр» (развивать у детей динамический слух и внимание, выполнять движения по показу педагога, учить ритмично играть на музыкальных инструментах)	Показ педагога	Музыкальный центр, музыкальные инструменты, фортепиано		1 мин.	
<b>Пальчиковая гимнастика</b>		«Замок»; «Шарик» (способствовать формированию мелкой моторики у детей, развивать связную речь, способствовать умственному развитию)	Показ педагога			1 мин.	

<b>Слушание музыки</b>		«Полечка»; «Марш солдатиков» (знакомство с новым произведением, определить хар-р музыки, настроение, беседа по картинке); ( побеседовать с детьми по картинке, определить настроение музыки)	Показ педагога, беседа по картинке	Музыкальный центр, картинки, фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» (средняя группа)	5 мин.	
<b>Певческая деятельность</b>		« Веселый жук»; «Весенняя полька»; ( познакомить детей с новым песенным репертуаром, учить детей чисто интонировать мелодию песен , петь выразительно, с аккомпанементом и , внятно проговаривать текст)	Показ педагога, игровой момент с игрушками, показ иллюстраций	Музыкальный центр, мягкие игрушки, фортепиано		5 мин.	
<b>Пляски, игры и хороводы</b>		«Веселый танец»; игра «Жмурки» (учить детей активно выполнять несложные танцевальные движения, развивать артистичность, в игре легко двигаться, правильно выполнять игровые движения, ориентируясь в пространстве)	Показ педагога, игровой момент	Музыкальный центр, фортепиано		5 мин.	

<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема время</b>	<b>Программное содержание, цель НОД</b>	<b>Методы и приёмы</b>	<b>Наглядные пособия оборудование</b>	<b>Источники</b>	<b>объем</b>	<b>Примечания о дополнения</b>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<b>«Повторение материала ( 2 недели)</b>	«Спокойный шаг» (учить детей правильно двигаться в рассыпную по всему залу, не наталкиваясь друг на друга) «Ходьба и бег» ( правильно двигаться соответственно музыке); «Хлоп-хлоп» ( правильно выполнять ритмичные хлопки)	Показ педагога	Музыкальный центр, Фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» (средняя группа)	3 мин.	
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>		«Узнай инструмент»; «Пляска для собачки» (развивать у детей динамический слух и внимание, выполнять движения по показу педагога, учить узнавать инструменты на слух)	Показ педагога, музыкальные инструменты	Музыкальный центр		1 мин.	
<b>Пальчиковая</b>		«Два ежа» (способствовать	Показ педагога				

<b>гимнастика</b>		формированию мелкой моторики у детей, развивать связную речь, способствовать умственному развитию)				1 мин.	
<b>Слушание музыки</b>		«Вальс»; «Ежик» (учить узнавать знакомые муз. произведения, определять их характер и настроение, самостоятельно отвечать на вопросы педагога, слушать музыку внимательно, не отвлекаясь).	Показ педагога, игровой момент с игрушкой, беседа по картинке	Музыкальный центр, игрушка, картинка. фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» (средняя группа)	5 мин.	
<b>Певческая деятельность</b>		«Воробей»; «Новый дом»; ( познакомить детей с новыми песенками , рассмотреть картинку и побеседовать о ней, внятно проговаривать слова песен, петь эмоционально не напрягая голоса, подстраиваясь к голосу педагога и к звучанию муз. инструмента).	Показ педагога, игровой момент с игрушками, показ иллюстраций	Музыкальный центр, мягкие игрушки, фортепиано		5 мин.	
<b>Пляски, игры и хороводы</b>		«Пляска с платочком»; «Кто у нас хороший»; «Узнай по голосу» ( учить детей запоминать движения танцев и вовремя переходить от одного движения к другому, сочетая их с пением и характером музыки); игра «Колпачок» ( повторить с детьми знакомую игру)	Показ педагога	Музыкальный центр, платочки, фортепиано, колпачок		5 мин.	

<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема время</b>	<b>Программное содержание, цель НОД</b>	<b>Методы и приёмы</b>	<b>Наглядные пособия оборудование</b>	<b>Источники</b>	<b>объем</b>	<b>Примечания о дополнения</b>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<b>«Повторение материала» ( 3 недели)</b>	«Хлоп-хлоп»; «Зайчики прыгают»; ( учить выполнять движения соответственно музыке, ритмично выполнять разнообразные хлопки руками, меняя их последовательность, правильно двигаться зайчиками)	Показ педагога, обыгрывание игрушки	Музыкальный центр, мягкая игрушка, фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» (средняя группа)	3 мин.	
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>		«Зайчик, ты зайчик»; «Я иду с цветами» (развивать у детей динамический слух и внимание, выполнять движения по показу педагога, учить ритмично играть	Показ педагога	Музыкальный центр, фортепиано		1 мин.	

		упражнения на металлофоне)					
<b>Пальчиковая гимнастика</b>		«Капуста»; «Есть такая палочка»; «Шарик» (способствовать формированию мелкой моторики у детей, развивать связную речь, способствовать умственному развитию, самостоятельно выполнять упражнения)	Показ педагога			1 мин.	
<b>Слушание музыки</b>		« Шуточка» Продолжать знакомить детей с новой музыкой, определять характер и настроение, учить узнавать по фрагменту, эмоционально откликаться, активно отвечать на вопросы педагога, развивать связную речь.	Показ педагога, беседа по картинке	Музыкальный центр, картинки, фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» (средняя группа)	5 мин.	
<b>Певческая деятельность</b>		Продолжать повторять с детьми знакомые песни, учить запоминать текст и мелодию, петь эмоционально не напрягая голоса, начинать пение после вступления, предложить детям спеть по желанию небольшими группами и по одному).	Показ педагога, игровой момент с игрушками, показ иллюстраций	Музыкальный центр, мягкие игрушки, фортепиано		5 мин.	
<b>Пляски, игры и хороводы</b>		« Мы на луг ходили»; игра «Колпачок» Познакомить детей с новым хороводом, работать над движениями, учить вовремя переходить от одного к другому. Развивать у детей эмоциональность, умение ориентироваться в пространстве, правильно и двигаться и одновременно подпевать песню, вспомнить знакомую музыкальную игру.	Показ педагога, игровой момент	Музыкальный центр, колпачок, фортепиано		5 мин.	

<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема время</b>	<b>Программное содержание, цель НОД</b>	<b>Методы и приёмы</b>	<b>Наглядные пособия оборудование</b>	<b>Источники</b>	<b>объем</b>	<b>Примечания о дополнения</b>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<b>Повт оцен</b>	Продолжать правильно выполнять различные движения по показу педагога и самостоятельно, свободно	Показ педагога	Музыкальный центр, фортепиано	И.Каплунова, И.Новоскольцева	3 мин.	

		ориентируясь в пространстве, использовать индивидуальный показ детей, развивать ритмичность, учить детей проявлять творческие способности.			программа «Ладушки» (средняя группа)		
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>		«Узнай инструмент» (развивать у детей динамический слух и внимание, выполнять движения по показу педагога, учить на слух определять музыкальный инструмент)	Показ педагога	Музыкальный центр, фортепиано		1 мин.	
<b>Пальчиковая гимнастика</b>		«Наша бабушка идёт» (способствовать формированию мелкой моторики у детей, развивать связную речь, способствовать умственному развитию, самостоятельно выполнять упражнения)	Показ педагога			1 мин.	
<b>Слушание музыки</b>		Продолжать учить детей правильно слушать музыку, до конца, определять ее характер и настроение, закрепить понятия высокие и низкие звуки, легкая, отрывистая музыка, учить узнавать уже знакомые произведения и называть их. Провести музыкальную викторину по знакомым музыкальным произведениям.	Показ педагога, игровой момент с игрушками, беседа по картинке	Музыкальный центр, игрушки, фортепиано, картинки	И.Каплунова, И.Новоскольцева программа «Ладушки» (средняя группа)	5 мин.	
<b>Певческая деятельность</b>		Продолжать разучивание нового репертуара и повторение знакомого. Начинать пение после вступления, петь естественным голосом, без напряжения, эмоционально, легко и непринужденно, учить сопровождать пение несложными образными движениями. Развивать у детей желание петь сольно и небольшими группами.	Показ педагога, игровой момент с игрушками, показ иллюстраций	Музыкальный центр, мягкие игрушки, фортепиано		5 мин.	
<b>Пляски, игры и хороводы</b>		Продолжать разучивать новые танцы и хороводы. Вовремя переходить от одного движения к другому, соответственно смене характера музыки, учить выполнять образные движения по тексту, учить двигать свободно и	Показ педагога	Музыкальный центр, фортепиано		5 мин.	

		непринужденно, ориентируясь в пространстве. В музыкальных играх соблюдать выдержку и спокойствие. Создавать у детей радостное настроение.					
--	--	---	--	--	--	--	--

## 2. Планируемые результаты освоения программы.

- Ребенок с интересом слушает музыку и эмоционально вовлечен в действия с музыкальными игрушками, и другими предметами.
- Стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий в разных видах музыкальной деятельности.
- Владеет активной речью при исполнении песен со взрослым, понимает их содержание.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в исполнительстве (пении, музыкально – ритмических движениях).
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; с удовольствием участвует в совместных играх, плясках.
- Проявляет интерес к музыке, эмоционально откликается на различные произведения музыкального искусства;
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды шага и бега, прыжки на двух ногах; элементы плясовых движений.

### К концу учебного года ребенок 4 – 5 лет:

- различает высоту звуков (высокий - низкий);
- узнает знакомые мелодии;
- вместе с педагогом подпевает музыкальные фразы;
- двигается в соответствии с характером музыки, начинает движения одновременно с музыкой;
- выполняет простейшие движения;
- различает и называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик.
- ребенок эмоционально вовлечен в музыкальные действия.

## 3. Методическое обеспечение программы

Таблица 3

№п/п	Комплекты дидактического материала
1. Восприятие:	1. Дидактические игры. 2. Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»); 3. Нотные сборники.
2. Пение: музыкально- слуховые	«Птица и птенчики»; «Два петушка», «Чудесный мешочек» ; «Узнай и спой песенку по картинке»; «Петушок большой и маленький»; «Угадай-ка»; «Кто как идет?»
- ладовое чувство	«Колпачки»; «Солнышко и тучка»; «Грустно-весело»

- чувство ритма	«Три медведя», «Сыграй, как я», «Научим матрёшек танцевать».
3. Музыкально-ритмические движения	<p>1. Суворова Т.И комплект книг «Танцевальная ритмика для детей» и дисков.</p> <p>2. И.Каплунова, И.Новоскольцева, И.Алексеева «Топ – топ , каблучок» и 2 - диска</p> <p>3. Разноцветные шарфы ,султанчики, листья, искусственные цветы, ветки деревьев, флажки, снежинки, венки, фуражки для русского костюма и т.д.</p> <p>4. Разноцветны платочки, косынки.</p> <p>5. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, шапочки птиц, красная шапочка, божья коровка</p> <p>6. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух.</p> <p>7. Костюмы для взрослых и</p>
4.Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Детские музыкальные инструменты:</p> <p>1. Неозвученные музыкальные инструменты (шумовой оркестр);</p> <p>2. Ударные инструменты: бубен; барабан ; деревянные ложки; трещётка ; треугольник ; колотушка ; коробочка; музыкальные молоточки ; колокольчики ; металлофон (хроматический) ; маракас ; металлофон (диатонический) ; ксилофон ;</p> <p>3. Духовые инструменты: свистульки ;дудочка ; губная гармошка;</p> <p>4. Струнные инструменты: цимбалы, гитара, балалайка.</p>

#### 4. Материально-техническое обеспечение

№ Раздела	Перечень основного оборудования	Наименование специализированных кабинетов
1.	Магнитная доска (двухсторонняя)	В муз-м зале
2.	Магнитофон	В муз-м зале
3.	Переносная мультимедийная установка	В муз-м зале
4.	Электронное фортепиано	В муз-м зале

## 5. Педагогическая диагностика

Таблица 5

№	ФИО	Слушание				Пение	Музыкально – ритмические движения				Чувство ритма		Называет музыкальные инструменты			
		Эмоциональная отзывчивость	Звуковысотность	Характер музыки	Ритм		Подпевание музыкальных фраз	Начинать движения	Учить выполнять танцевальными	Двигается под музыку с предметами	Принимает участие в играх	Хлопает в ладоши	Принимает участие в дидактич. играх	Бубен	Металлофон	Барабан
1.																
2.																
3.																
4.																
5.																
6.																
7.																
8.																
9.																

### Условные обозначения:

Проявление: ● не сформирован; ● находится в стадии формирования; ● сформирован

### Примечание:

- ✓ показатель "сформирован" означает, что показатель устойчив, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности предыдущей деятельности и т. д.
- ✓ показатель "находится в стадии формирования" означает, что показатель периодически проявляется и его проявление зависит от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т. д.
- ✓ показатель "не сформирован" означает, что показатель проявляется крайне редко и его появление носит случайный характер

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей

## **7. Список используемой литературы:**

### **Основная**

1. Буренина А.И. Журнал «Музыкальная палитра» №4 – 2013г. СПб.: ООО РЖ «Музыкальная палитра» 2013г.
2. Лапшина Г.А. «Праздники в детском саду». Волгоград, 2013

### **Дополнительная**

1. Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников.- М., 1998.
2. Новоскольцева И., Каплунова И. Программа «Ладушки». С-Пб., 2000.
3. Мерзлякова С.И. Планирование и анализ работы по музыкальному воспитанию/ журнал «Дошкольное воспитание» №1, 2000.
4. Радынова О.П. «Песня, танец, марш». Сфера. М., 2009.
5. Радынова О.П. «Настроения, чувства в музыке». Сфера. М., 2009.
6. Радынова О.П. «Природа и музыка». Сфера. М., 2009.
7. Радынова О.П. «Сказка в музыке. Музыкальные инструменты». Сфера. М., 2009.
8. Радынова О.П. «Музыка о животных и птицах». Сфера. М., 2009.